

Ι.Δ. ΠΑΠΟΥΤΣΑΝΗΣ

«Οι φοβερές σημαίες  
ξεδιπλωθείτε  
στον αέρα!»

ΣΕΛ. 34

# POLITICAL

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

[www.political.gr](http://www.political.gr)

Ν. ΕΛΕΥΘΕΡΟΓΛΟΥ

Ένα αντί  
γεμάτο  
συμβολισμούς

ΣΕΛ. 3

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 202

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΟ EMAIL ΣΑΣ**

Μεσίστιες σημαίες  
και λαϊκό προσκύνημα  
για τον συνθέτη  
της «Ρωμιοσύνης»  
και τον πολιτικό  
της Αντίστασης,  
της Μακεδονίας  
και της Εθνικής  
Ενότητας

**ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ**  
**ακουμπά η Ελλάδα!**

Editorial



## Ένας οικουμενικός βράχος

**Η**ταν το 1981 τότε που ο Μίκης Θεοδωράκης έδωσε μια ιστορική συναυλία μπροστά στον καθεδρικό ναό της Αβάνας, στην Κούβα. Ξαφνικά και απρογραμμάτιστα, ο Φιντέλ Κάστρο εμφανίστηκε στη σκηνή όπου διεύθυνε ο πληθωρικός συνθέτης. Μέσα σε αποθέωση και ζητωκραυγές συνεχάρη και ασπάστηκε τον Μίκη, με τον οποίο τους συνέδεε σχέση φιλίας.

«Πιστεύω ότι η μουσική είναι ακόμα πιο δύσκολη από την πολιτική. Η απόδειξη είναι ότι υπάρχουν περισσότεροι πολιτικοί στον κόσμο και λιγότεροι μουσικοί. Υπάρχουν, όμως, ακόμα λιγότεροι επαναστάτες καλλιτέχνες, αν και οι καλλιτέχνες γενικά εύχονται την επανάσταση. Υπάρχουν πολλοί πολιτικοί που δεν είναι επαναστάτες. Έτσι, το ποσοστό των επαναστατών καλλιτεχνών είναι

πολύ μεγαλύτερο από αυτό των πολιτικών», είχε δηλώσει μπροστά στις κάμερες ο ηγέτης της κουβανικής επανάστασης.

Και ο Μίκης Θεοδωράκης ήταν πάντοτε στην πρωτοπορία. Και ως μουσικός και ως πολιτικός. Ένας οικουμενικός βράχος που ακουμπούσαν πάνω όλοι οι κατατρεγμένοι. Ανυπότακτος διανοούμενος, αγωνιστής και οραματιστής, έδωσε μάχες με τεράστιο προσωπικό κόστος. Με τους αγώνες του αλλά και με την τέχνη του ένωσε και ενέπνευσε λαούς και αποτέλεσε σύμβολο αντίστασης και όχι μόνο για την Ελλάδα.

Το μακρινό 1971, στη συνάντηση του Θεοδωράκη με τα μέλη του PLO, ο Γιασέρ Αραφάτ του είχε πει: «Καλά έκανες και συνέθεσες το "Μαουτχάουζεν" για τους Ισραηλινούς. Οι Ισραηλινοί είναι λαός ποινεμένος. Όμως

ποινεμένος είναι και ο δικός μας λαός, οι Παλαιστίνιοι. Θέλω να γράψεις κάτι και για εμάς». Λίγα χρόνια μετά ο Μίκης συνέθεσε και παρουσίασε στον Αραφάτ τον επίσημο ύμνο της Παλαιστίνης.

Κάτι ανάλογο συνέβη και με τη μελοποίηση το 1972 του «Κάντο Χενεράλ», του νομπελίστα Πάμπλο Νερούδα, το οποίο είναι η Βίβλος των λαών της Λατινικής Αμερικής. Για τον λόγο αυτό οι αγώνες του ούτε να σβηστούν μπορούν ούτε να λοιδορηθούν, γιατί ανήκουν σε όλους τους Έλληνες: «Πιστεύω πως ο μοναδικός δρόμος για να κερδίσουμε τη μάχη μπροστά στην ιστορία και στον πολιτισμό είναι η ενότητα του έθνους. Όχι ενότητα συμβατική, σκόπιμη, τακτική, αλλά ενότητα ουσιαστική. Ενότητα όλων των Ελλήνων», είχε δηλώσει προφητικά σε μια συνέντευξη.

«P»

**POLITICAL**

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία: **POLITICAL PUBLISHING IKE**

ΕΚΔΟΤΗΣ: **Νικόλαος Γ. Καραμανλής**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: **Νίκος Ελευθερόγλου**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: **Δημήτρης Φραγκουλιώτης**

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: **Βασίλης Ταλαμάγκας**

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

**Ελένη Μπέρτσου (Υψη)**

**Σπύρος Μουζακίτης (Ρεπορτάζ)**

**ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:**

Γιάννης Παπουτσάνης,  
Αντώνης Αντωνόπουλος,  
Γιώργος Ευγενίδης,  
Ντόρα Κουτροκόη,  
Μάνος Οικονομίδης,  
Γιάννης Παργινός, Σοφία Στεφάνου,  
Νίκος Υποφάντης, Αμαλία Κιάτζου,  
Λουκάς Γεωργιάδης, Σταύρος Ιωαννίδης,  
Κατερίνα Παπακωστοπούλου,  
Κώστας Παπαδόπουλος,  
Εύη Πανταζοπούλου, Μαρία Δήμα,  
Δήμητρα Δάρδα,  
Διαμαντής Σείτανίδης,  
Άλκη Φιτσόπουλος,  
Γιώργος Ανδρής (Αυτοκίνητο)

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:**

Επιστημονική Επιτροπή-Αρθρογράφοι:  
Κωνσταντίνος Αραβώσης, Καθηγητής ΕΜΠ  
Θανάσης Διαμαντόπουλος, Καθηγητής,  
Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών  
Κώστας Κόλλης, Πρόεδρος ΟΕΕ  
(προσκεκλημένος αρθρογράφος)  
Βασίλης Κορκίδης, Πρόεδρος ΕΒΕΠ  
Ναπολέων Μαραβέγιας, τ. υπουργός - αντιπρόεδρος ΕΚΠΑ  
Νότης Μαριός, Καθηγητής Θεσμών Ε.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης  
(πρώην ευρωβουλευτής)  
Γιώργος Μέργος, Καθηγητής Οικονομικών Επιστημών  
Θανάσης Παπαμικαήλ, Επικοινωνιολόγος  
Διονύσης Χιόνης, Καθηγητής Οικονομικών ΔΠΘ

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**

Αριέτα Μουρτοπάλλη

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**

Αγάπη Κόρμπε

**ΑΤΕΛΙΕ:**

Ευτυχία Κόλληβερη,  
Βασίλης Υψηλός

**ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

Γεωργία Κουμπούνη,  
Κώστας Κουτσογιάννης

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ:** Επικεφαλής: **Δημήτρης Δραγώγιας**

Κώστας Καντούρης, Γιώργος Νεοχωρίτης, Δέσποινα Κρητικού, Αναστασία Καρυπίδου, Φιρίππα Βήαστου

Στοιχεία Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων: **Ιωάννης Σαρακνός dpo@sarakinoslaw.com**

“

Ο Μίκης έφυγε σαν έτοιμος από καιρό. Σαν θαρραλός. Κοιτώντας τη ζωή και τον θάνατο κατάματα. Χρόνια τώρα. Και μας άφησε μια μεγάλη κληρονομιά και μια «συνοικία το όνειρο»



Γράφει  
ο Νίκος Ελευθερόγλου  
neleftheroglou64@gmail.com

## Στον Μίκη ακουμπά ολόκληρη η Ελλάδα!

**Ε**ίναι ίσως από τις ελάχιστες στιγμές της μεταπολίτευσης που η Ελλάδα είναι έτοιμη να ακουμπήσει και πάλι σε ένα φέρετρο. Σε αυτό του Μίκη Θεοδωράκη. Όπως είχε ακουμπήσει στο φέρετρο του Κωστή Παλαμά, εκεί στα 1943, και είχε καταγράψει στο ποίημά του «Ηχήστε σάλπιγγες» ο Άγγελος Σικελιανός. Τότε ο φανερός εχθρός ήταν ο φασισμός, και το μήνυμα αυτού του... ακουμπήματος ήταν εκείνο της αντίστασης και της απελευθέρωσης από τη ναζιστική μπότα.

Και σήμερα όμως, ακουμπώντας νοερά στο φέρετρο του Μίκη Θεοδωράκη, είναι ώρα να αντισταθούμε από τη μια στον υπέρποντα φασισμό και από την άλλη στον παρόντα διχασμό και στην πόλωση που απειλεί τη δημοκρατία μας και την κοινωνική συνοχή.

Στο πρόσωπο του Μίκη, βλέπουμε τα δεινά που περνά ο κάθε άνθρωπος που έχει το θάρρος να ανήκει στην περπατησιά του.

Να στοχοποιείται από τους... συντρόφους του, γιατί τάχθηκε υπέρ της επιστροφής του Καραμαν-

λή ως μόνης λύσης για το τέλος της χούντας (με τη φράση που ποτέ δεν είπε με αυτά τα λόγια: «Καραμανλής ή τανκς»).

Στη συνέχεια να στοχοποιείται από τους δεξιούς, γιατί ήταν αριστερός και κομμουνιστής.

Να του επιτίθεται έπειτα το ΠΑΣΟΚ, γιατί έγινε υπουργός του Κώστα Μητσotάκη, να τον... δείχνουν οι συντηρητικοί, και όχι μόνο, γιατί τάχθηκε κατά του μνημονίου και να τον... πυροβολούν οι Συριζαίοι και οι σύντροφοί του, γιατί τάχθηκε κατά της Συμφωνίας των Πρεσπών και τόνιζε ότι η Μακεδονία είναι μία και ελληνική.

Όπως έλεγε και ο ίδιος, ο βίος του ήταν «μια ζωή με συνεχή δράση, πάντοτε στο προσκήνιο της εθνικής και κοινωνικής μας ζωής, χωρίς ποτέ να υπολογίσω αντιδράσεις που συχνά με οδηγούσαν στο χείλος του θανάτου».

Αυτή η πορεία του Μίκη, ενός ανθρώπου που έζησε με χάρισμα θείο, αυτό της μουσικής του δύναμης, τον έκανε ελεύθερο. Να συνεργάζεται από τον Μπιθικώτση και τον Καζαντζίδη, μέχρι τη Μαρία Φαραντούρη και τη Βίκυ Λέανδρος.

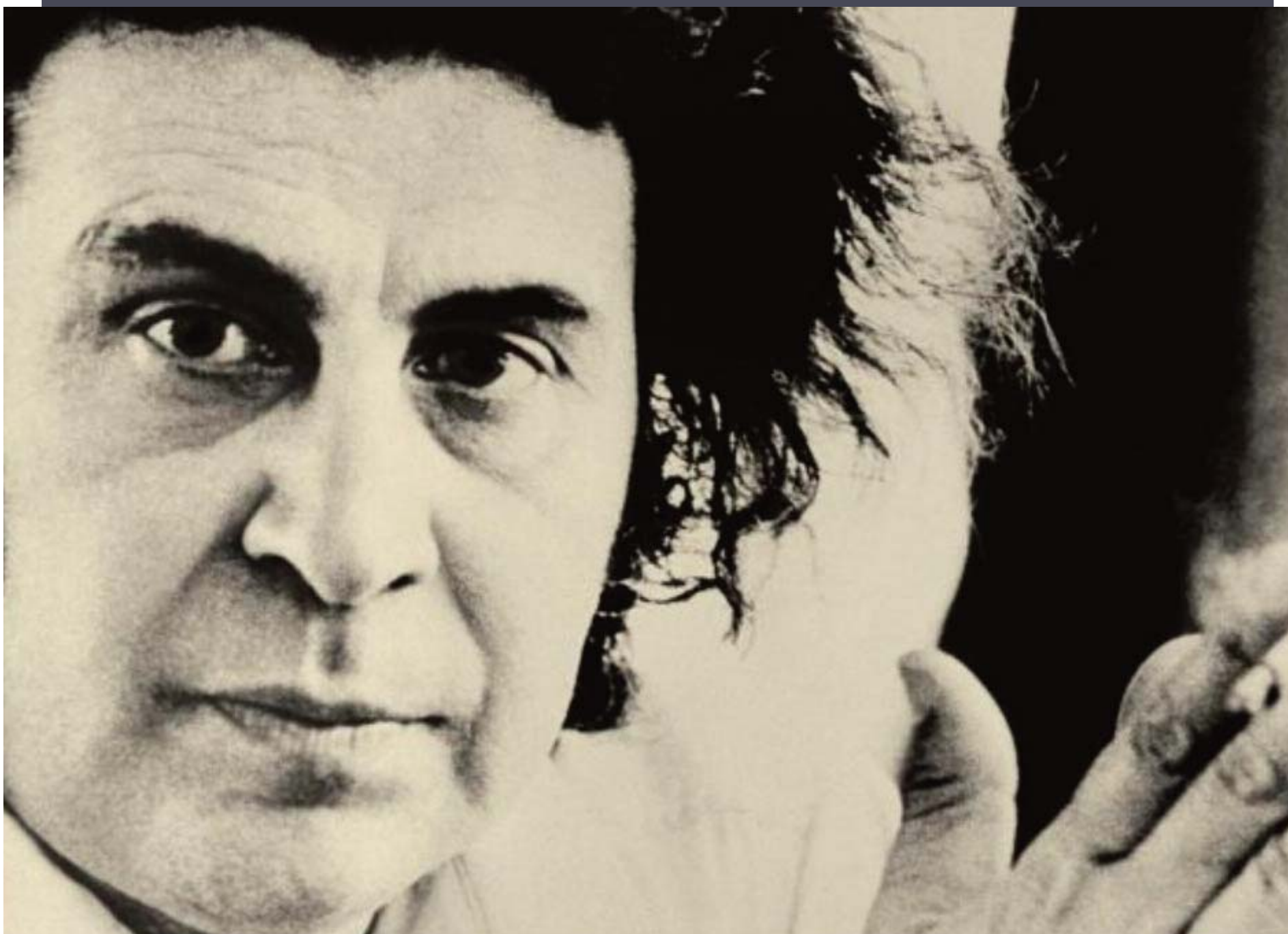
Γιατί ο Μίκης Θεοδωράκης ήταν ελεύθερος και πρωτοπόρος. Και αυτή η ελευθερία του τον ψήλωνε όλο και πιο πολύ.

Τον έκανε μεγάλο, για τα μεγέθη της μικρής μας πατρίδας.

Και η λήσπη που του πετούσαν «σύντροφοι» και μη δεν τον άγγιζε, γιατί είχε ασπίδα τα τραγούδια του, την αγάπη του λαού και μια ενδόμυχη τάση του να θυσιάζει τον εαυτό του για το καλό της πατρίδας.

Για αυτό και στο φέρετρό του θα ακουμπήσει για μια ακόμη φορά η Ελλάδα. Όλα τα κόμματα και όλοι οι πολιτικοί αρχηγοί. Για να μπορεί να ελπίζει αυτός ο λαός ο μικρός ο μέγας, για αυτά που ζει και για αυτά που έρχονται.

Ο Μίκης έφυγε σαν έτοιμος από καιρό. Σαν θαρραλός. Κοιτώντας τη ζωή και τον θάνατο κατάματα. Χρόνια τώρα. Και μας άφησε μια μεγάλη κληρονομιά και μια «συνοικία το όνειρο» για να σιγοτραγουδάμε «είσαι μικρός και δεν χωράς τον αναστεναγμό μου», χορεύοντας τον Ζορμπά με τον δικό του μοναδικό τρόπο...



# Μεσίστιες σημαίες για τον Μίκη της Ελλάδας, του λαού και του κόσμου

**Θ**ρηνεί όλη η Ελλάδα για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη. Ο παγκοσμίου φήμης δημιουργός «έφυγε» χθες το πρωί στις 08.35 σε ηλικία 96 ετών από καρδιοαναπνευστική ανακοπή στο σπίτι του στην οδό Μακρυγιάννη, ακολουθώντας τον Κρητικό ήρωα και συμπατριώτη του «Αλέξη Ζορμπά» στην αθανασία. Στη άυλη διαθήκη του άφησε κληρονόμους

την παγκόσμια κοινότητα, τον πολιτισμό, το πεντάγραμμο και τη νεότερη Ιστορία.

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης κήρυξε τριήμερο εθνικό πένθος, ενώ η είδηση κάνει από χθες τον γύρο του κόσμου, με τα μεγαλύτερα ειδησεογραφικά πρακτορεία να αναφέρουν στα πρωτοσέλιδά τους τον θάνατο του Μεγάλου Έλληνα.

Οι Έλληνες θα έχουν την ευκαιρία να του πουν το στερνό αντίο στη Μητρόπολη Αθηνών, όπου θα εκτεθεί σε τριήμερο λαϊκό προσκύνημα η σορός του, από την ερχόμενη Τρίτη έως και την Πέμπτη. Στον ίδιο ναό θα ψαλεί και η νεκρώσιμος ακολουθία, την Πέμπτη, στις 15.00. Η ταφή του θα γίνει στο Βραχάτι Κορινθίας.

Ο αδευτέρωτος αριστουργηματικός μουσικοσυνθέτης, ο τιμημένος πρόσφατα από την ΠτΔ Κατερίνα Σακελλαροπούλου με τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος της Τιμής, έζησε μια κινηματογραφική ζωή γεμάτη ανατροπές, αλλά ποτέ δεν έχασε την έμπνευση, τη δημιουργικότητά του. Αγκάλιασε τη μουσική σε όλες τις μορφές. Δεν ξεχώρισε τους καλλιτέχνες σε λαϊκούς, έντεχνους, σοβαρούς, κουλτουριάρηδες ή εμπορικούς. Το σπίτι του ήταν πάντα ανοιχτό στους ανθρώπους της Τέχνης και εκεί, στο πιο φωτεινό από τον ήλιο δωμάτιο με τα μεγάλα παράθυρα, υποδεχόταν μουσικούς, λόγιους, συγγραφείς, ηθοποιούς. Οι selfies που συχνά έβλεπαν το φως της δημοσιότητας με τον Μίκη να χαμογελά επιβεβαιώνουν πως ήταν ένας άριστος οικοδεσπότης, παρότι βρισκόταν καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο λόγω προβλημάτων υγείας.

Βαρύ πέπλο θλίψης και πάνω από τον πολιτικό κόσμο άπλωσε η είδηση του θανάτου του Μίκη Θεοδωράκη, με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη να τροποποιεί το πλάνο του ως προς το πρώτο υπουργικό συμβούλιο με νέα σύνθεση και να τοποθετείται αποκλειστικά για τον μεγάλο μας μουσουργό, ανακοινώνοντας τριήμερο εθνικό πένθος.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης περνά πια στην αιωνιότητα. Η φωνή του σίγησε και μαζί του σίγησε και ολόκληρος ο Ελληνισμός. Μας αφήνει παρακαταθήκη τα τραγούδια του, την πολιτική του δράση, αλλά και την εθνική του προσφορά σε κρίσιμες στιγμές. Η Ρωμοσύνη σήμερα κλαίει», τόνισε ο πρωθυπουργός στην εισαγωγική του τοποθέτηση στο υπουργικό. «Με απόφαση της κυβέρνησης από σήμερα κηρύσσεται τριήμερο εθνικό πένθος. Όπως ξέρετε, είχα την τιμή να τον γνωρίζω για πολλά χρόνια και σχετικά πρόσφατα μάλιστα τον είχα επισκεφτεί.

Οι συμβουλές του ήταν πάντα πολύτιμες για μένα, κυρίως αυτές που αφορούσαν την ενότητα του λαού μας και την υπέρβαση των διαχωριστικών γραμμών. Πιστεύω πως η καλύτερη τιμή προς αυτόν τον παγκόσμιο Έλληνα θα είναι εμείς, με το καθημερινό μας έργο, να κάνουμε πράξη αυτό ακριβώς το μήνυμά του. Ο Μίκης είναι η Ιστορία μας και πρέπει να τη συνεχίσουμε όπως θα ήθελε



και εκείνος», ανέφερε ο κ. Μητσοτάκης. «Ο Μίκης Θεοδωράκης, την απώλεια του οποίου πενθούμε σήμερα, υπήρξε ένας Πανέλληνας και ταυτόχρονα οικουμενικός δημιουργός, ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο του μουσικού μας πολιτισμού. Του χαρίστηκε μια πλούσια και γόνιμη ζωή που τη βίωσε με πάθος, μια ζωή ταγμένη στη μουσική, στις τέχνες, στον τόπο μας και στους ανθρώπους του, αφοσιωμένη στις ιδέες της ελευθερίας, της δικαιοσύνης, της ισότητας, της κοινωνικής αλληλεγγύης», υπογράμμισε με τη σειρά της η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου.

«Ο Μίκης έδωσε φως στις ψυχές μας. Σημάδεψε με το έργο του τη ζωή και τη διαδρομή όσων διάλεξαν τον δρόμο της δημοκρατίας και της κοινωνικής δικαιο-

σύνης. Ο αξεπέραστος συνθέτης, ο αγωνιστής, ο κομμουνιστής, ο ακτιβιστής, μέσα από τη μουσική, τη ζωή, τις μάχες και τις αντιφάσεις του, έδωσε νέο νόημα στην ελευθερία, τον πολιτισμό, την τέχνη, τη συμμετοχή. Τον αποχαιρετούμε με τη βεβαιότητα ότι αυτό που αφήνει πίσω του είναι ανεξίτηλο», υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Αλέξης Τσίπρας.

«Με το έργο του ενέπνευσε και εξέφρασε όλη τη Ρωμοσύνη που θρηνεί σήμερα. Πρόβαλε το όνομα της Ελλάδας μέσα από τη μουσική του και το κύρος του ονόματός του σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Συνέβαλε στην προβολή της ελληνικής ποίησης, μελοποιώντας Έλληνες ποιητές που ο λόγος τους έφτασε στα πέρατα του κόσμου», τόνισε η Φώφη Γεννηματά.

Συλλυπητήρια εξέφρασαν ακόμα ο πρόεδρος της Ελληνικής Λύσης Κυριάκος Βελόπουλος, ο γραμματέας του ΜέΡΑ 25 Γιάννης Βαρουφάκης, ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος, οι πρώην πρωθυπουργοί Κώστας Καραμανλής και Αντώνης Σαμαράς, ο δήμαρχος Αθηναίων Κ. Μπακογιάννης κ.ά.

Ενός λεπτού σιγή τήρησε η Ολομέλεια της Βουλής στη μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη, μόλις επιβεβαιώθηκε η είδηση του θανάτου του. Ο προεδρεύων Νικήτας Κακλαμάνης, διακόπτοντας τη συνεδρίαση, τόνισε πως «η Βουλή την ώρα που πρέπει και με τον τρόπο που πρέπει, θα τιμήσει τη μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη».

Τέλος, ο υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης, με αφορμή την κήρυξη από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη τριήμερου εθνικού πένθους για τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη και λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του νόμου 851/1978 «Περί της Εθνικής Σημαίας, των Πολεμικών Σημαιοτήτων και του Διακριτικού Σήματος του Προέδρου της Δημοκρατίας», αποφάσισε τη μεσίστια έπαρση της σημαίας σε όλα τα δημόσια κτίρια έως και το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου.

*Οι Έλληνες θα έχουν την ευκαιρία να του πουν το στερνό αντίο στη Μητρόπολη Αθηνών, όπου θα εκτεθεί σε τριήμερο λαϊκό προσκύνημα*

## «Να φύγω ως κομμουνιστής»

**Ιδιαίτερη αξία έχει η επιστολή του ίδιου του Μίκη Θεοδωράκη προς τον γ.γ. του ΚΚΕ Δημήτρη Κουτσούμπα, με την οποία του ζητά να φροντίσει λεπτομέρειες της κηδείας του και του δηλώνει ότι θέλει να αφήσει τον κόσμο ως κομμουνιστής.**

**«Τώρα στο τέλος της ζωής μου, την ώρα των απολογισμών, σβήνουν από το μυαλό μου οι λεπτομέρειες και μένουν τα “Μεγάλα Μεγέθη”. Έτσι βλέπω ότι τα πιο κρίσιμα, τα δυνατά και τα ώριμα χρόνια μου τα πέρασα κάτω από τη σημαία του ΚΚΕ. Για τον λόγο αυτό θέλω να αφήσω αυτόν τον κόσμο σαν κομμουνιστής», γράφει στην επιστολή του ο Μίκης Θεοδωράκης, σε συνεννόηση με τον κ. Κουτσούμπα, τη γραμματέα του Ρένα Παρμενίδου και τον πρόεδρο του Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργο Αγοραστάκη.**

**«Με τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη πορευόμαστε έως “να σημάνουν οι καμπάνες” της κοινωνικής απελευθέρωσης. Θα είναι μαζί μας και όταν “κοκκινίζουν τα όνειρα”», είπε στη Βουλή ο Δημήτρης Κουτσούμπας.**

# Ο Μίκης των αγώνων για δημοκρατία και ελευθερία

**Η** ζωή του τεράστιου Μίκη Θεοδωράκη ήταν συνυφασμένη με την πολιτική δράση και τους αγώνες για ελευθερία και δημοκρατία.

Αν το ένα μισό της ζωής του το κατέλαβε η μουσική δημιουργία, το άλλο μισό είχε να κάνει με την πολιτική δράση και σκέψη. Κυρίως δράση, γιατί ο Μίκης ήταν ένας άνθρωπος που δεν περιοριζόταν στη θεωρία και στα λόγια αλλά δρούσε, πολύ συχνά κόντρα σε όλα και σε όλους.

Η δράση του είχε πολύ μεγάλο προσωπικό κόστος, παραλίγο να του στοιχίσει την ίδια τη ζωή του, αλλά οι συνθήκες κάτω από τις οποίες ζούσε και μεγαλούργουσε κάθε άλλο παρά ιδανικές ήταν. Όμως οι δυσκολίες φαίνεται ότι τον έθρεφαν, του χάριζαν καύσιμο δημιουργίας και έμπνευσης, το οποίο εντέλει οδήγησε σε έργα τα οποία θα μείνουν για πάντα χαραγμένα στις μνήμες, όχι μόνο των Ελλήνων.

## Η δεκαετία του '60

Πλούσια ήταν η πολιτική του δράση και κατά την παραγμένη δεκαετία του '60 καθώς και η αντίστασή του στη χούντα των συνταγματαρχών.

Γίνεται ιδρυτικό μέλος της Δημοκρατικής Νεολαίας Λαμπράκη, της οποίας διετέλεσε και πρόεδρος (1964-67), ενώ το 1963 συλλαμβάνεται επειδή έλαβε μέρος στην 1η Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης και ενώ ήταν ήδη γνωστός ως συνθέτης και μάλιστα με μεγάλη δημοτικότητα.

Το 1964 εκλέγεται για πρώτη φορά βουλευτής της ΕΔΑ στη Β' εκλογική περιφέρεια Πειραιά και, έναν χρόνο αργότερα, μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του ίδιου κόμματος.

Το 1967, η δικτατορία των συνταγμα-

ταρχών απαγορεύει την εκτέλεση, την πώληση και την ακρόαση των τραγουδιών του, γεγονός όμως που τον καθιστά θρύλο εν ζωή αλλά και ιδιαίτερα δημοφιλή στη νεολαία. Το να τραγουδάς Θεοδωράκη κατά τη διάρκεια της χούντας ήταν πράξη αντιστασιακή.

Την ίδια χρονιά (1967) γίνεται ιδρυτικό μέλος της αντιστασιακής οργάνωσης Πατριωτικό Αντιδικτατορικό Μέτωπο (ΠΑΜ) και λόγω της δράσης του συλλαμβάνεται τον Αύγουστο του 1967. Ακολουθεί η φυλάκισή του στην οδό Μπουμπουλίνας, η απομόνωση, οι φυλακές Αβέρωφ, η μεγάλη απεργία πείνας, το νοσοκομείο, η αποφυλάκιση και ο κατ' οίκον περιορισμός, η εκτόπιση με την οικογένειά του στη Ζάτουνα Αρκαδίας και, τέλος, το στρατόπεδο Ωρωπού. Όλο αυτό το διάστημα συνθέτει συνεχώς, ενώ πολλά από τα έργα του κατορθώνει με διάφορους



τρόπους να τα στέλνει στο εξωτερικό, όπου ερμηνεύονται από τη Μαρία Φαραντούρη και τη Μελίνα Μερκούρη.

Στον Ωρωπό η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται επικίνδυνα. Στο εξωτε-

ρικό ξεσηκώνεται θύελλα διαμαρτυριών. Προσωπικότητες όπως οι Ντμίτρι Σοστακόβιτς, Άρθουρ Μίλερ, Λόρενς Ολίβιε και Ιβ Μοντάν συστήνουν επιτροπές για την απελευθέρωσή του.

Τελικά, το 1970, υπό τις πιέσεις αυτές και με τη μεσολάβηση του Γάλλου πολιτικού και συγγραφέα Ζαν Ζακ Σερβάν Σρεμπέρ, η δικτατορία τον αφήνει να φύγει στο Παρίσι.

Στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 οι μουσικές του γίνονται το ιδανικό σάουντρακ για τον μεγάλο αγώνα των φοιτητών, ο οποίος διακόπηκε από το αιματοκύλισμα της 17ης Νοεμβρίου.

Το ίδιο έτος γίνεται πρόεδρος του ΠΑΜ και μέλος του Πολιτικού Γραφείου του ΚΚΕσ. Από την απελευθέρωσή του και μέχρι την πτώση της δικτατορίας τον Αύγουστο του 1974, δίνει συναυλίες σε όλο τον κόσμο προπαγανδίζοντας την αντίσταση του ελληνικού λαού και ζητώντας την πτώση της δικτατορίας. Ταυτόχρονα, στην Ελλάδα τα τραγούδια του ακούγονται παράνομα και γίνεται σύμβολο αντίστασης.

## Στα ...βάσανα από το 1940

Η πολιτική του δράση άρχισε πριν καν ενηλικιωθεί, σε έναν ιδιαίτερα παραγμένο ιστορικό χρόνο όπως ήταν γερμανοϊταλική κατοχή στη χώρα κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '40.

Στη μεγάλη διαδήλωση της 25ης Μαρτίου 1943 στη Θεσσαλονίκη συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται. Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου τον ίδιο χρόνο ξεκινάει μουσικές σπουδές στο Ωδείο Αθηνών και γνωρίζεται με την έντεχνη ευρωπαϊκή μουσική. Παράλληλα, αναπτύσσει αντιστασιακή δράση. Εντάσσεται στην ΕΠΟΝ και το 1944 γίνεται γραμματέας εκπολιτισμού. Τον ίδιο χρόνο εντάσσεται στον εφεδρικό ΕΛΑΣ Αθηνών και λαμβάνει μέρος σε μάχες κατά των Γερμανών και των Ταγμάτων Ασφαλείας, καθώς και στα Δεκεμβριανά.

Λόγω των προοδευτικών του ιδεών, καταδιώκεται από τις αστυνομικές Αρχές. Για ένα διάστημα ζει παράνομος στην Αθήνα χωρίς να σταματήσει την επαναστατική του δράση. Το 1947 εξορίζεται στην Ικαρία και έναν χρόνο αργότερα μεταφέρεται στη Μακρόνησο, από την οποία απολύεται τον Αύγουστο του 1949.

Εξαιτίας της πολιτικής του δράσης και των διώξεων που υπέστη καθυστέρησε να πάρει το δίπλωμά του από το Ωδείο στην αρμονία, την αντίστιξη και τη φούγκα, γεγονός που συνέβη το 1950.



## «Η αλήθεια για τη φράση “Καραμανλής ή τανκς”»

**Ο** Μίκης Θεοδωράκης σε παλαιότερη συνέντευξή του είχε δώσει τη δική του διάσταση σε μια ιστορική φράση που σημάδεψε τη μεταπολίτευση. Είχε αναφέρει συγκεκριμένα: «Είναι αλήθεια πως από τον Ιανουάριο του 1973 είχα δημόσια προτείνει λύση Καραμανλή. Αλλά το “Καραμανλής ή τανκς” έμεινε στην ιστορία. Φυσικά συμφωνούσα με τη μεταβατική λύση Καραμανλή, αλλά το σύνθημα “Καραμανλής ή τανκς” προέκυψε ως εξής: Έκανα τότε τις πρόβες μου μαζί με νέους τραγουδιστές, τον Νταλάρα, τον Μητσιά, τη Φαραντούρη, τον Καλογιάννη, για να πραγματοποιήσουμε τις περίφημες συναυλίες στο Καραϊσκάκι.

Είχαμε προγραμματίσει μετά τις συναυλίες μας στην Αθήνα και τον Πειραιά να πάμε στην επαρχία. Τα είχαμε αναγγείλει αυτά εκείνη την ημέρα και είχα καλέσει και τους δημοσιογράφους, οι οποίοι πρώτη φορά θα με έβλεπαν έπειτα από τόσα χρόνια να διευθύνω ορχήστρα σε πρόβα. Ήταν και μεγάλη η συναισθηματική φόρτιση. Την ώρα που τελείωσα την πρόβα και ήμουν έτοιμος να δώσω την press conference, χτύπησε το τηλέφωνο και ήταν νομίζω ο Μολυβιάτης ή κάποιος από το γραφείο του Καραμανλή. Μου είπε ότι “ο κύριος πρόεδρος θα σας παρακαλούσε να περιορίσετε τις συναυλίες σας μόνο στην Αθήνα”. Βέβαια απάντησα ξαναμμέ-

νος από την πρόβα και τον ενθουσιασμό του κόσμου: “Πολύ άσχημα ξεκινάει η κυβέρνηση Καραμανλή. Δηλαδή μου απαγορεύει να κάνω συναυλίες;”. “Ναι”, είπε, “το απαγορεύουμε. Υπάρχουν λόγοι που δεν πρέπει να πάτε έξω”.

Φυσικά και ο τρόπος που μίλησα εγώ ήταν λιγάκι άκομπος και νευρικός και στο βάθος μπορεί να είχε δίκιο ο Καραμανλής φοβούμενος τι μπορούσε να γίνει στην επαρχία. Θα μπορούσε να γίνει προβοκάτσια. Εν πάση περιπτώσει, εγώ αγρίεψα και δήλωσα στους δημοσιογράφους: “Αυτή τη στιγμή τηλεφώνησαν εκ μέρους του κυρίου Καραμανλή και μου απαγορεύουν να βγω έξω από την Αθήνα. Αρχίζει πολύ άσχημα τη διακυβέρνηση της χώρας με απαγορεύσεις και μπορεί αυτή τη στιγμή να είμαστε σε πολύ άσχημη κατάσταση και να έχουμε από τη μία τον Καραμανλή και από την άλλη τα τανκς, αλλά όμως δεν δικαιούται να αρχίζει με απαγορεύσεις!”.

Την άλλη μέρα η “Βραδυνή” είχε τίτλο “Καραμανλής ή τανκς”! Να το διαψεύσω αυτό; Να πω ότι δεν είναι δικό μου; Αφού κατά βάση συμφωνούσα, διότι εγώ είχα προτείνει τη λύση Καραμανλή. Δεν ήταν όμως αυτό το σύνθημά μου. Επιπλέον, ο Καραμανλής είχε πάντοτε δέος απέναντί μου, με έβλεπε λίγο όπως ο διάβολος το λιβάνι...».

## Στα ψηφοδέλτια του ΚΚΕ και της Νέας Δημοκρατίας

**Τ**ο 1972 ιδρύει την πολιτική κίνηση Νέα Ελληνική Αριστερά και γίνεται συνιδρυτής του Εθνικού Συμβουλίου Αντίστασης. Το 1974 είναι υποψήφιος βουλευτής Β' Πειραιά με την Ενωμένη Αριστερά. Το 1975 επανεκλέγεται μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΔΑ, ενώ το 1978 συμμετέχει στις δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων υποστηριζόμενος από το ΚΚΕ. Έναν χρόνο αργότερα γίνεται ιδρυτικό μέλος της Κίνησης για την Ενότητα της Αριστεράς (ΚΕΑ).

Το 1981 εκλέγεται βουλευτής Β' Πειραιά με το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ και το 1985 βουλευτής Επικρατείας πάλι με το ΚΚΕ. Το 1987 γίνεται ιδρυτικό μέλος της Ελληνοτουρκικής Επιτροπής Φιλίας.

Στις 16 Οκτωβρίου 1989 συμπεριλαμβάνεται στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας, γεγονός που εκπλήσσει τους πάντες. Εκλέγεται στις εκλογές της 5ης Νοεμβρίου και επανεκλέγεται

στις εκλογές του Απριλίου του 1990. Και στις δύο περιπτώσεις καταθέτει δήλωση ανεξάρτητου βουλευτή, συνεργαζόμενου με τη Ν.Δ. Όπως είχε δηλώσει στον Τύπο, στρατεύτηκε με τη Ν.Δ. «η οποία είναι η ισχυρή έπαλξη που μπορεί να βγάλει τον τόπο από τα εθνικά αδιέξοδα στα οποία οδηγήθηκε από την οκτάχρονη πολιτική του ΠΑΣΟΚ». Από τις 29 Νοεμβρίου 1989 έως τις εκλογές της 8ης Απριλίου 1990 είναι ανεξάρτητος βουλευτής συνεργαζόμενος με τη Νέα Δημοκρατία.

Τον Απρίλιο του 1990 αναλαμβάνει για πρώτη φορά κυβερνητικό αξίωμα ως υπουργός Άνευ Χαρτοφυλακίου στην κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Μητσotάκη, μέχρι τον Αύγουστο του 1991, οπότε αναλαμβάνει υπουργός Επικρατείας. Στις 30 Μαρτίου 1992, παραιτείται από το αξίωμα του υπουργού για να αφοσιωθεί, όπως αναφέρει, στο συνθετικό του έργο. Ταυτόχρονα, δηλώνει υποστήριξη στην κυβέρνηση Μητσotάκη και συμμετέχει στις ερ-

γασίες της Βουλής ως ανεξάρτητος βουλευτής συνεργαζόμενος με τη Ν.Δ.

Την 1η Δεκεμβρίου του 2010 ανακοινώνει την ίδρυση Κίνησης Ανεξάρτητων Πολιτών με το όνομα Σπίθα, ενάντια στο καθεστώς του μνημονίου, με στόχο τη συμμετοχή του κάθε ανεξάρτητου πολίτη για την έξοδο της χώρας από τη βαθιά κρίση, στην οποία την υποχρέωσαν η διεθνής κρίση του καπιταλισμού και οι εξαρτημένοι από διεθνή κέντρα εξέχοντες πολιτικοί και οικονομικοί κύκλοι. Την 1η Φεβρουαρίου 2012 μαζί με τον Μανώλη Γλέζο και τον καθηγητή Συνταγματικού Δικαίου Γιώργο Κασιμάτη παρουσιάζουν την πολιτική κίνηση ΕΛΛΑΔΑ (Ενιαία Λαϊκή Δημοκρατική Αντίσταση) με σκοπό τη συγκρότηση ενός μεγάλου αντιμνημονιακού μετώπου.

Στις 19 Σεπτεμβρίου του 2013 ανακοινώνει την «αποστρατεία» του από την πολιτική ζωή της χώρας, χωρίς ωστόσο να σταματήσει τις παρεμβάσεις ως το τέλος,

όπως όταν τον Μάιο του 2017, μαζί με άλλους ανθρώπους του πνεύματος, καλεί τον κόσμο να κατέβει στο Σύνταγμα για να διαμαρτυρηθεί «ενάντια στο πραξικοπηματικό και καταστροφικό τέταρτο μνημόνιο». Η τελευταία του παρουσία σε πολιτικό δρώμενο είναι στο συλλαλητήριο εναντίον της Συμφωνίας των Πρεσπών στην Αθήνα στις 4 Φεβρουαρίου του 2018, κίνηση που δημιούργησε πολύ μεγάλες αντιδράσεις και πλήθος δημόσιων αντιπαράθεσεων.

*Η πολιτική του δράση από την Κατοχή και την Αντίσταση, τις φυλακίσεις και τις εξορίες έως τα έδρανα της Βουλής στην κυβέρνηση Κωνσταντίνου Μητσotάκη*



# Ο ειρηνοποιός με την μπαγκέτα

Από τη Δήμητρα Δάρδα

**Η** θρυλική μπαγκέτα του Μίκη Θεοδωράκη σίγησε. Ο υπέρμαχος μαέστρος της ειρήνης και της δημοκρατίας, ο ακούραστος αγωνιστής και υπερασπιστής της αγάπης και των ανθρώπινων δικαιωμάτων, «έφυγε» χθες το πρωί με το «Τρένο των 8» για one way ταξίδι στην αθανασία. Με τη μαγική μουσική του χάρισε αιωνιότητα σε έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων ποιητών, ενώ οι μελωδίες του ταξίδεψαν στην απεραντοσύνη του κόσμου. Ο παθιασμένος κορυφαίος μουσικοσυνθέτης με τα φουντωτά μαλλιά, τη θωριά και την εξωστρεφή προσωπικότητα επιβλήθηκε στον χώρο του παγκόσμιου πενταγράμμου ως μια από τις πιο αναγνωρίσιμες διεθνείς προσωπικότητες του 20ού αλλά και του 21ου αιώνα. Ήταν ο εκλεκτός κι έτσι πορεύτηκε.

Η αγάπη του Μίκη Θεοδωράκη για τη μουσική είχε εξελιχθεί σε έναν πλατωνικό έρωτα. Οι νότες τον «αγκάλιαζαν» μέρα και νύχτα χαρίζοντάς του πρωτόγνωρες μελωδίες που κατέγραφε με το μαύρο φαγωμένο μολύβι σε λευκά χαρτάκια. Ήταν μια σχέση που κατέριψε κάθε ρεκόρ δημιουργικότητας, ισορροπώντας ανάμεσα στον 20ό και τον 21ο αιώνα και δίνοντας οπερέτες, συμφωνική μουσική για παραστάσεις, ορατόρια, τραγούδια αγάπης, πόνου, κομμάτια επαναστατικά

για τον «Ήλιο της Δικαιοσύνης», τη «Ρωμιοσύνη», την «Μπαλάντα του Μαουτχάουζεν», τον «Άνθρωπο με το γαρίφαλο» και το «Χελιδόνι».

Συνθέσεις του ερμηνεύτηκαν από καλλιτέχνες παγκόσμιας φήμης όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσεϊ, η Τζόαν Μπάεζ, η Εντίθ Πιαφ, έγραψε μουσική για την ταινία «Το ξυπόλυτο τάγμα» του Γκρεγκ Τάλας, την «Εύα» της Μαρίας Πλυτά, για το «Z» του Κώστα Γαβρά που του χάρισε το βραβείο BAFTA, ενώ ήταν υποψήφιος για Grammy το 1976 για τις ταινίες «Ζορμπάς», με το συρτάκι που έγραψε παγκόσμια ιστορία, και το χολιγουντιανό «Σέρπικο».

Το 1995 στο Μόναχο, η συνάντηση του Μίκη Θεοδωράκη με τον χολιγουντιανό σαρ Άντονι Κουίν, που ενσάρκωσε κινηματογρα-

φικά τον Ζορμπά, έμελλε να γράψει ιστορία. Έγινε σε μια συναυλία του συνθέτη στην πλατεία Königsplatz. Μάλιστα είχε προσκαλέσει τον ηθοποιό προσωπικά. Όταν τον εντόπισε ανάμεσα στο κοινό, τον ανέβασε στην εξέδρα. Υπό τους ήχους της ορχήστρας ο Άντονι Κουίν χόρεψε συρτάκι με τον Μίκη να μπαίνει στο χορό!

Ο κορυφαίος συνθέτης περηφανευόταν πως το πιο σημαντικό έργο του ήταν η μελοποιημένη ποίηση, χρησιμοποιώντας ποιήματα βραβευμένων Ελλήνων και ξένων ποιητών: Των Γιάννη Ρίτσου (Βραβείο Ειρήνης Λένιν 1976), Γιώργου Σεφέρη (Νόμπελ 1963), Πάμπλο Νερούδα (Νόμπελ 1971), Οδυσσέα Ελύτη (Νόμπελ 1979). Με αποκορύφωμα το 2000 να προταθεί ο ίδιος για το Νόμπελ Ειρήνης.

Συνεργάστηκε με τους κορυφαίους εγχώριους δημιουργούς και ερμηνευτές, Μάνο Χατζιδάκι, Νένα Βενετσάνου, Μαρία Φαραντούρη, Γιάννη Πουλόπουλο, Στέλιο Καζαντζίδη, Μαίρη Λίντα, Αντώνη Καλογιάννη και Γιώργο Νταλάρα, δίνοντας ζωή αιώνια σε τραγούδια που αγαπήσαμε και μεγάλωσαν τρεις γενιές Ελλήνων. Αναμεσα τους ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης, το πρωτοπαλικάρο του, όπως συνήθιζε να λέει ο Θεοδωράκης. Οι ερμηνείες του τραγουδιστή στα έργα «Ο Επιτάφιος» («Πού πέταξε τ' αγόρι μου», «Μέρα Μαγιού μου μίσεψες»), «Ρωμιοσύνη» («Θα σημάνουν οι καμπάνες»), σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου, και «Άξιον Εστί» («Της Δικαιοσύνης ήλιε νοπέ», «Ένα το χελιδόνι») σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, έγραψαν ιστορία και εκείνη την εποχή εκτόξευσαν την καριέρα και των δύο.

*Είχε πηλατωνικό έρωτα με τη μουσική. Υπέγραψε οπερέτες, συμφωνική μουσική, ορατόρια, τραγούδια αγάπης, πόνου, κομμάτια επαναστατικά. Από την Μπαλάντα του Μαουτχάουζεν στους Beatles, στο «Z» και τον «Ζορμπά»*





# Ο μεγάλος έρωτας της ζωής του, τα παιδιά και το Παρίσι

**Γ**εννημένος στη Χίο στις 29 Ιουλίου 1925, με καταγωγή από τη λεβεντογέννα Κρήτη και τη Μικρά Ασία, ο Μίκης Θεοδωράκης μεγάλωσε με δυνατό DNA και εξελίχθηκε σε μια μουσική ιδιοφυΐα, έναν επαναστάτη συνθέτη, στιχουργό, λόγιο, σοφό και συγγραφέα με «Συνοικία το όνειρο» που αγαπήθηκε από την οικουμένη. Ο πατέρας του Γιώργης καταγόταν από τον Γαλατά Χανίων και η μητέρα του Ασπασία Πουλάκη από το μικρασιατικό Τσεσμέ.

Στον τόπο αυτό λίγο πριν βαφτεί με αίμα από τη θηριωδία των Τούρκων, σε αυτό το μικρό κομμάτι γης, οι δύο νέοι ερωτεύτηκαν. Τα παιδικά του χρόνια, ο Μιχαήλ Θεοδωράκης τα πέρασε σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας λόγω των μεταθέσεων του πατέρα του, που εργαζόταν ως δημόσιος υπάλληλος. Στην Τρίπολη και σε ηλικία 17 χρονών το παιδί-θαύμα έδωσε συναυλία με το έργο του «Κασσιανή», εντυπωσιάζοντας το κοινό. Εκείνο το ξεχωριστό βράδυ φάνηκε πως το μέλλον του ήταν η μουσική.

Ο πρώτος μεγάλος και μοναδικός έρωτας της ζωής του γεννήθηκε όταν συνάντησε την όμορφη γιατρό Μυρτώ Αλτινιογλου. Παντρεύτηκαν το 1953 με τόπο διαμονής το Παρίσι. Απέκτησαν δύο πανέμορφα παιδιά, τον Γιώργο και

τη Μαργαρίτα-Ασπασία. Το 1960 επέστρεψαν οικογενειακώς στην Ελλάδα. Ένα υπέροχο λευκό νεοκλασικό στη Νέα Σμύρνη στέγασε την οικογένεια.

Το αγόρι ακολούθησε τα βήματα του Μίκη Θεοδωράκη, έγινε μουσικός και ασχολήθηκε με τους ηλεκτρονικούς ήχους.

Η μοναχοκόρη του είχε διαφορετικές καλλιτεχνικές ανησυχίες. Μόλις τελείωσε το σχολείο γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο Paris VIII της Σορβόννης. Σπούδασε Ιστορία και σήμερα είναι επικεφαλής της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» που έχει ως στόχο τη διάδοση της μουσικής του συνθέτη στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μητέρα τεσσάρων παιδιών, φροντίζει την κατάκοιτη μητέρα της και έχει αναλάβει τις εκδόσεις «Ρωμανός» που εκδίδουν τα βιβλία του διάσημου πατέρα της. «Κάποια μέρα -θα ήμουνα 11 χρόνων- μας είπε, εμένα και του αδελφού μου, πως όταν ήταν μικρός φοιτητής στο Παρίσι, στη δεκαετία του '50, πριν γεννηθώ εγώ, του άρεσε να πηγαίνει κάθε μέρα σινεμά. Και να λοιπόν και εμείς τα παιδιά -ήταν Φλεβάρης του 1971- μόλις είχα γίνει 12 χρόνων, ανεβήκαμε τη Rue de la Gaitie και απέναντι από το θέατρο του Bobino λίγο πιο πάνω, αριστερά, μπήκαμε στο σινεμά να δούμε Ταρζάν



Με τη Μυρτώ Αλτινιογλου παντρεύτηκαν το 1953 με τόπο διαμονής την «πόλη του φωτός». Απέκτησαν δύο παιδιά, τον Γιώργο και τη Μαργαρίτα-Ασπασία

(με τον Βαϊσμίλερ). Και κάθε μέρα πηγαίναμε με τα πόδια στο σινεμά (εξάλλου ήταν κοντά στο σπίτι μας) να δούμε Ταρζάν και είδαμε όλες τις ταινίες του

Ταρζάν και από τότε εγώ μπαινόβγαινα σε όλα τα σινεμά της γης», ανέφερε σε συνέντευξή της η Μαργαρίτα, μιλώντας για τον διάσημο πατέρα της.



# Η ιστορική ομιλία για τη Μακεδονία

**Τ**ο ημερολόγιο έδειχνε 4 Φεβρουαρίου 2018. Ο Μίκης Θεοδωράκης σήκωνε στις πλάτες του για άλλη μία φορά την ιστορία της πατρίδας μας. Απαντούσε με αυτόν τον τρόπο σε όλους όσους επιχειρούσαν να δώσουν χαρακτηριστικά απαξίας σε εκείνους που συμμετείχαν στα συλλαλητήρια για τη Μακεδονία. Αυτούς που ακόμη και σήμερα στοχοποιούν τους πολίτες που τη θεωρούν επιζήμια.

Σήμερα δημοσιεύουμε το μεγαλύτερο τμήμα της ομιλίας του για να θυμηθούν οι παλαιότεροι και να μάθουν οι νεότεροι.

Το κείμενο ντοκουμέντο

«Καλοί μου Έλληνες, αδέρφια μου, φασίστες, ρατσιστές, τρομοκράτες, αναρχικοί, τραμπούκοι, θα μάθατε ασφαλώς ότι οι πατριώτες που μας κυβερνούν και τα βαποράκια τους οι αριστεριστές, μάζευαν υπογραφές και χθες έριξαν μπογιές στο σπίτι μου για να με εμποδίσουν να μιλήσω μπροστά σε σένα, κυρίαρχε λαέ.

Σήμερα το πρωί έλαβα μια ποιητική συλλογή από τη Θεσσαλονίκη και σας διαβάζω ένα απόσπασμα σημαδιακό!

Το πνεύμα, ο νους  
ανθίζουνε:

Με τον Θαλή, τον Θουκυδίδη  
τον Πρωταγόρα, τους τραγικούς  
τον Μπέρτολτ Μπρεχτ  
Τον Τσε  
την επανάσταση  
Την τόλμη του Θεμιστοκλή  
και του Κολοκοτρώνη,

Φίλοι και φίλες,

Αφιερώνω την ομιλία μου στον Έλληνα που μας έβγαλε από τον οθωμανικό ζυγό και που πέθανε σαν σήμερα, στις 4 του Φλεβάρη του 1843, πριν από 175 χρόνια, τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.

Εγώ δεν ντρέπομαι όπως οι εθνομηδενιστές που μας κυβερνούν να παραμείνω πιστός στις ιερές σκιές των προγόνων μας που μας δίδαξαν την αγάπη και τη θυσία για το Έθνος και την Πατρίδα - μια πατρίδα που σέβεται και αγαπά όλες τις πατρίδες του κόσμου-, να είμαι πατριώτης διεθνιστής και συνάμα να περιφρονώ και να μάχομαι τον φασισμό σε όλες του τις μορφές και προπαντός στην πιο πονηρή, απατηλή και επικίνδυνη μορφή του, την "αριστερίστικη".

Σαν αυτή με τις ομαδούλες των εξτρεμιστών που είναι σκέτοι και δειλοί τρομοκράτες.

Σαν αυτή των μειοψηφιών που κυβερνούν και καταστρέφουν τη χώρα οχυρωμένοι πίσω από τις εκλογικές αλχημείες των



αστών πολιτικών και που είναι πονηροί, θλιβερές αποφύσεις ενός συστήματος που μας δαγκώνει και μας πονά γιατί πεθαίνει και το ξέρει και για αυτό είναι ακόμα πιο επικίνδυνο!

Και τώρα που ξεδίπλωσα την ταυτότητά μου προς όλες τις κατευθύνσεις, μπορώ να αρχίσω την ομιλία μου:

Αγαπητοί μου πατριώτες και πατριώτισσες,

Σε μια δύσκολη για την πατρίδα μας ώρα, όπου μαύρα σύννεφα φαίνεται να συσσωρεύονται γύρω μας απειλητικά, εμείς καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε ενωμένοι όσο ποτέ αυτά τα νέα αλλά και απροσδόκητα για μας προβλήματα.

Τα Σκόπια με όχημα το όνομα "Μακεδονία" και παραμορφώνοντας τα ιστορικά γεγονότα σε βαθμό γελοιοποίησης, επιδιώκουν στην πραγματικότητα την επέκταση των συνόρων τους εις βάρος των δικών μας για τη δημιουργία της λεγόμενης "Μακεδονίας του Αιγαίου".

Ο στόχος αυτός λειτουργεί εδώ και δεκαετίες ως βασικός εθνικός στόχος της γειτονικής χώρας, με αποτέλεσμα να έχουν γαλουχηθεί γενιές Σκοπιανών με την ιδέα αυτή και να έχουν σήμερα την πεποίθηση ότι είναι κατευθείαν απόγονοι των βασιλέ-

ων της Μακεδονίας Φιλίππου και Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Με μια κολοσσιαία πραγματικά προπαγάνδα, κατόρθωσαν να παρασύρουν σε αυτή την ιστορική γελοιοποίηση μεγάλο αριθμό κρατών επωφελούμενοι συγχρόνως και από τη στάση των Ελλήνων -κατά καιρούς υπευθύνων, που δεν έκαναν καμία προσπάθεια να ανασκευάσουν στα μάτια των ξένων αυτή τη χονδροειδή παραποίηση της Ιστορίας.

Πρέπει επομένως και εμείς να αναγνωρίσουμε ότι είναι και δική μας ευθύνη το γεγονός ότι επιτρέψαμε να ανατρέφονται τόσες γενιές Σκοπιανών με τις ιδέες που ανέφερα, ώστε σήμερα να εμφανίζεται ως μάταιο ή ακόμα και... άδικο να ζητάμε από αυτούς να αλλάξουν το όνομά "τους" που έχει γίνει ένα με τον εαυτό τους και να έχουμε φτάσει στο θλιβερό σημείο που μας θίγει ως λαό, να είμαστε σήμερα αναγκασμένοι να απολογούμεθα για τον πατριωτισμό μας!

Από την άλλη πλευρά δεν μας επιτρέπεται να συμφωνήσουμε με αυτή την παραχάραξη της ιστορίας, γιατί τότε γινόμαστε συνένοχοι με τις δυνάμεις που στοχεύουν ανοιχτά κατά της εδαφικής μας ακεραιότητας!

Τότε τι μπορεί να γίνει; Νομίζω ότι θα πρέπει να παραδεχτούμε τα λάθη και τις ευθύνες μας απέναντι στον γειτονικό μας λαό.

Η μόνη λύση κατά την άποψή μου είναι να αφήσουμε τους Σκοπιανούς να πιστεύουν στον εθνικό τους μύθο και παράλληλα εμείς να παραμένουμε πάντα πιστοί και ανένδοτοι στην ελληνικότητα της Μακεδονίας.

Και να μη συμφωνήσουμε ποτέ ότι υπάρχει μια άλλη νόθα Μακεδονία, γιατί αν το κάνουμε, είναι σαν να θέλουμε να βγάλουμε εμείς τα μάτια μας με τα ίδια μας τα χέρια.

Το Συμβούλιο των Πολιτικών Αρχηγών στα 1992 αποφάσισε για μια εθνική κοινή γραμμή πλεύσης σε μια ονομασία στην οποία δεν θα περιέχεται καθόλου και με κανένα τρόπο η λέξη "Μακεδονία" με γεωγραφικούς ή άλλους προσδιορισμούς. Π.χ. "Ανω" ή "Βόρεια" ή ακόμα χειρότερα "Νέα" Μακεδονία, που είναι ακόμα πιο προδοτικό γιατί διαγράφει την ιστορική ελληνική Μακεδονία και ανακηρύσσει ως διάδοχο της μια περιοχή με άλλο λαό.

Τυχόν υποχώρηση από αυτή τη γραμμή θα έχει ολέθρια αποτελέσματα για το μέλλον της χώρας μας.

Εάν υποχωρήσουμε αυτή τη στιγμή από τη θέση μας για το όνομα, είναι σαν να ανοίγουμε διάπλατα τα σύνορά μας σε αυτούς που μας απειλούν ανοιχτά και ξεδιάντροπα μέσα από το ίδιο τους το Σύνταγμα. Οφείλουμε να επαγρυπνούμε για τη διαφύλαξη της εθνικής μας ακεραιότητας, δεδομένου ότι υπάρχουν ισχυρές διεθνείς δυνάμεις που έχουν στόχο τους τη σαλαμοποίηση της περιοχής των Βαλκανίων».

Και ο Μίκης Θεοδωράκης κατέληξε:

«Αγαπητοί φίλοι και φίλες,  
Πατριώτες και πατριώτισσες,

Σε όλη μου τη ζωή αγωνίστηκα για την ενότητα του ελληνικού λαού. Πιστεύω απόλυτα ότι κι αυτό το μεγάλο πρόβλημα θα πρέπει να το αντιμετωπίσουμε ενωμένοι σαν μια γροθιά. Και πιστεύω απόλυτα ότι είμαστε ενωμένοι. Γιατί ανεξάρτητα από τις όποιες διαφωνίες μας, είμαστε όλοι πατριώτες.

Όταν υπερασπίζεται κανείς τα δίκαια της πατρίδας του και του λαού του, αυτό δεν είναι εθνικισμός, είναι πατριωτισμός! Και η Ελλάδα σήμερα, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, έχει ανάγκη από πατριώτες!

Οι Έλληνες σήμερα ενωμένοι δίνουν όλοι μαζί την απάντηση από την πλατεία Συντάγματος: Η Μακεδονία είναι μία και ήταν, είναι και θα είναι πάντα ελληνική».



του  
**Χρίστου  
Χ. Λιάπη**

Ψυχίατρος -  
Διδάκτωρ  
Παν/μίου  
Αθηνών  
Πρόεδρος  
Δ.Σ. ΚΕΘΕΑ  
chliapis@yahoo.gr

## Μίκης Θεοδωράκης, από το «Μαουτχάουζεν» στην Καμπούλ

**Η** 13η Νοεμβρίου 2001 έχει καταγραφεί στην ιστορική μνήμη ως η ημέρα κατά την οποία οι δυνάμεις της Βόρειας Συμμαχίας, με τη στήριξη των Αμερικανών στρατιωτών, νίκησαν τους Ταλιμπάν και εισήλθαν στην Καμπούλ υπό τους ήχους του «Μαουτχάουζεν» του Μίκη Θεοδωράκη, που πλημμύριζαν θριαμβικά τη νικηφόρο, πολεμική ατμόσφαιρα από τα ηχεία των κασετόφωνων στις καρότσες των στρατιωτικώς μετασκευασμένων αγροτικών αυτοκινήτων. Του μεγάλου μας Μίκη που έφυγε έχοντας αφήσει, σε κάθε γωνιά της υδρογείου, αδιάψευστους μάρτυρες της οικουμενικότητας της μουσικής του.

Μιας οικουμενικότητας που, όταν εκπέμπεται από τις αφιλόξενες γωνιές του Αφγανιστάν, βρίσκει το ποιητικό της ισοδύναμο στους στίχους του Καβάφη για την αρχαία Βακτριανή: «... ελληνικός καινούριος κόσμος μέγας ... Με τες εκτεταμένες επικράτειες, με την ποικίλη δράσι των στοχαστικών προσαρμογών. Και την Κοινήν Ελληνικήν Λαλιά ως μέσα στην Βακτριανή την πήγαμεν, ως τους Ινδούς...».

Η ιστορία μπορεί να είναι πλημμυρισμένη από συγκρούσεις του ανατολικού με τον δυτικό κόσμο, οι συγκρούσεις όμως αυτές έκρυσαν πάντα μέσα τους τον σπόρο της γόνιμης αλληλεπίδρασης των δύο πολιτισμών και δημιούργησαν (με σκληρό και αιματηρό -είναι η αλήθεια- τρόπο) τις προϋποθέσεις και τις αφορμές για να επιτευχθεί η πολιτισμική αλληλοπεριχώρηση των δύο κόσμων και για να συντελεστεί η αμοιβαία ώσμωση των ιδιαιτεροτήτων και των επιτευγμάτων τους.

Ο πόλεμος όμως των Αμερικανών με τους Ταλιμπάν θα μείνει στην ιστορία ως η μόνη σύγκρουση του δυτικού με τον αραβικό κόσμο η οποία παρουσιάζει μηδενικό πολιτιστικό παρο-



νομαστή. Ο πόλεμος αυτός δεν αφήνει πίσω του καμία δυναμική επούλωσης των ιστορικών πληγών που ξανάνοιξε και καμία δυνατότητα διαπολιτισμικής αλληλεπίδρασης και επαφής. Το μόνο που αφήνει πίσω του είναι το ακόμα πιο εξαθλιωμένο σεληνιακό τοπίο του Αφγανιστάν και το ακρωτηριασμένο από την οξυκόρυφη επιβολή των Δίδυμων Πύργων τοπίο της Νέας Υόρκης.

Η αντιμετώπιση, λοιπόν, της τρομοκρατίας δεν μπορεί να εξαντλείται στην κοντόφθαλμη ανάληψη στρατιωτικής δράσης. Η παγκόσμια τρομοκρατία αναπτύσσεται στις παρυφές της πολιτιστικής ανάπτυξης των κοινωνιών και η καταπολέμησή της είναι ταυτόσημη με την επίλυση των προβλημάτων της φτώχειας, της εξαθλίωσης, της αμάθειας και της εκμετάλλευσης του αραβικού κόσμου.

Στρέφοντας το βλέμμα στην ερειπωμένη Βακτριανή, ο δυτικός κόσμος οφείλει να κατανοήσει πως η ουσιαστική πρόκληση δεν ήταν απλώς η

εξάρθρωση της Αλ Κάιντα ή η εξόντωση του Μπιν Λάντεν, αλλά η διαμόρφωση ενός οικουμενικού πλαισίου που θα βασίζεται στον σεβασμό της διαφορετικότητας, στην ισόρροπη ανάπτυξη, στη συνεργασία και τη γόνιμη αλληλεπίδραση των θετικών πολιτιστικών στοιχείων των λαών. Έτσι μόνο μπορεί, μέσα από την υγιή παγκοσμιοποίηση των πολιτισμών, να προκύψει ο καθαφικός «καινούριος κόσμος μέγας».

Χιλιάδες χρόνια πριν, ο Αλέξανδρος, με την εκστρατεία του στη Βακτριανή, μπόρεσε να επιτύχει τη διαμόρφωση ενός οικουμενικού πολιτισμού, γιατί στηρίχθηκε όχι στη μονοδύναμη ισχύ των όπλων αλλά στον πολυδύναμο συγκερασμό των πολιτιστικών ιδιαιτεροτήτων του κάθε λαού. Για να το επιτύχουν όμως αυτό οι σύγχρονοι στρατηλάτες της εκστρατείας στο Αφγανιστάν, έπρεπε να έχουν αντιληφθεί πως «οι εκτεταμένες επικράτειες» δεν έχουν κανένα νόημα χωρίς την «ποικίλη δράση των στοχαστικών προσαρμογών».

## Αισθάνεστε ασέβεια από τον παρτενέρ σας; Ίσως είναι ναρκισσιστής

**Σ**τις ρομαντικές μας σχέσεις, θέλουμε να νιώθουμε ότι μας εκτιμούν. Θέλουμε οι σύντροφοί μας να αναγνωρίζουν τις προσπάθειές μας και να μας βλέπουν ως σημαντικούς και άξιους του χρόνου και της προσοχής τους. Θέλουμε σεβασμό.

Πράγματι, η αναζήτηση και η απόλαυση του σεβασμού του συντρόφου είναι φυσιολογικές και ιδανικές για μια υγιή σχέση. Τι συμβαίνει όμως όταν σχετιζόμαστε με έναν ναρκισσιστή;

### Οι ναρκισσιστές είναι έντονοι στην επιδίωξη του σεβασμού τους

Αν σχεδόν όλοι οι σύντροφοι θέλουν σεβασμό, αυτή η επιθυμία φτάνει στο αδύνατο για άτομα με τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας που αποτυπώνεται από τον όρο ναρκισσισμός. Οι ναρκισσιστές τείνουν να έχουν μεγαλοπρεπή,

διογκωμένη εικόνα για τον εαυτό τους και ευδοκιμούν αναζητώντας κοινωνικές αλληλεπιδράσεις που μπορούν να ενισχύσουν τα δικά τους συναισθήματα ότι εκτιμώνται από τους άλλους. Βλέποντάς το σαν ευκαιρία, χρησιμοποιούν συχνά τους ρομαντικούς συντρόφους τους για να ενισχύσουν το αίσθημα του σεβασμού τους. Ενδέχεται μάλιστα να βγουν ραντεβού επιλεκτικά με υψηλού επιπέδου, όμορφους ανθρώπους ή να συνδεθούν στρατηγικά με εκείνους που γνωρίζουν ότι θα τους εξιδανικεύσουν και θα τους κολακεύουν.

Το να θέλεις σεβασμό, ωστόσο, δεν μεταφράζεται πάντα στο να δίνεις σεβασμό. Εάν οι ναρκισσιστές είναι τόσο συγκεντρωμένοι στο να κερδίσουν τον σεβασμό των άλλων, δεν έχουν τον χώρο για να αφιερώσουν ενέργεια στο να σέβονται εκείνους τους άλλους.

### Το πόσο σεβασμό νιώθετε σε μια σχέση μπορεί να συνδέεται με την προσωπικότητα του συντρόφου σας

Είναι εύκολο να υποθέσουμε ότι είμαστε υπεύθυνοι για τη δυναμική των σχέσεών μας. Εάν αισθανόμαστε ασέβεια στην πιο στενή σχέση μας, μπορεί να υποθέσουμε ότι δεν αξίζουμε την εκτίμηση του συντρόφου μας. Μπορεί να πιστεύουμε ότι τα συναισθήματά του για εμάς οφείλονται σε κάτι που έχουμε κάνει ή σε αυτό που είμαστε. Το να βγεις ραντεβού με ένα ναρκισσιστικό άτομο μπορεί να οδηγήσει σε ποικιλία προκλήσεων, όπως οι διάφορες ενέργειες που κάνει ώστε να διατηρήσει διογκωμένη άποψη για τον εαυτό του. Αυτοί οι άνθρωποι, λοιπόν, τρέφονται με τις αποτυχίες των άλλων και έχουν την τάση να κάνουν τους συντρόφους τους να αισθάνονται ότι δεν έχουν τον σεβασμό τους.



της  
**Νάνης  
Νεφέρογλου  
- Πεταλωτή**

Ψυχολόγος  
και συνιδρύτρια  
του Reggio  
Thessaloniki

## Οι αρμοδιότητες στο υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Ταχυδρομεία, ΕΛΤΑ, ΗΔΙΚΑ και διοικητικά της Γ.Γ. Ψηφιακής Διακυβέρνησης ανατέθηκαν σαν αρμοδιότητες στον υφυπουργό Γιώργο Γεωργαντά. Τηλεπικοινωνίες, Κτηματολόγιο και Διάστημα ανατέθηκαν ως αρμοδιότητες στον υφυπουργό Θόδωρο Λιβάνιο. Επομένως η Γ.Γ. Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων συνιστά πλέον συναρμοδιότητα των δύο υφυπουργών, με τον πρώτο να έχει στην εποπτεία του τα ταχυδρομεία και τον δεύτερο τις τηλεπικοινωνίες. Καθένας πλέον έχει ξεκάθαρο job description.



Στον ΣΥΡΙΖΑ κάποια στελέχη αποφάσισαν να παρατείνουν τον... Αύγουστο. Στη Γλύφα Φθιωτίδας, μετά της οικογενείας, παραθέρισε ο διευθυντής της Κ.Ο. Θανάσης Θεοχαρόπουλος. Την Κρήτη επισκέφθηκε ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος Πάνος Σκουρλέτης, ενώ στα Γιαννιτσά βρίσκεται το ζεύγος Αχτσιόγλου - Τζανακόπουλου, καθώς ο γραμματέας του κόμματος προτίμησε να περάσει κάποιες ημέρες παρέα με τα πεθερικά.

## Τα σχέδια Φουρλή για το Ελληνικό

Ο κ. Βασίλης Φουρλής στην ενημέρωση των επενδυτών κυρίως στα σχέδια για την ΙΚΕΑ άνοιξε τα χαρτιά του σχετικά με το Ελληνικό και όπως είπε, πρόκειται για τη δεύτερη συμφωνία που θα τεθεί σε εφαρμογή από τη Lamda Development μετά από εκείνη που υπέγραψε ο όμιλος για το ξενοδοχείο με την ΤΕΜΕΣ. Αφορά τη δημιουργία εμπορικού πάρκου που η θέση του προσδιορίζεται δίπλα στο μεγάλο εμπορικό κέντρο. Σε αυτό, πέρα από ένα ΙΚΕΑ μεσαίου μεγέθους, θα αναπτυχθούν και άλλες αλυσίδες από τον Όμιλο Φουρλή που θα κατέχει και τη γη όπου θα γίνουν οι επενδύσεις. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ομίλου, στόχος είναι η επένδυση να ολοκληρωθεί έως το 2025 και να αποτελέσει τμήμα του ισχυρότερου εμπορικού πόλου που φιλοδοξεί να γίνει το project «Ελληνικό». Όπως ανέφερε, την επόμενη τετραετία ο όμιλος θα αναπτύξει στις χώρες όπου δραστηριοποιείται τέσσερα νέα μεσαία ΙΚΕΑ καθώς και πέντε ΙΚΕΑ πόλης. Ήδη μέχρι τα μέσα Σεπτεμβρίου θα ανοίξει τις πόρτες του το πρώτο από τα νέα καταστήματα στη Σόφια, ενώ στα τέλη Νοεμβρίου αναμένεται να λειτουργήσει και το ΙΚΕΑ στο The Athens Mall.

## Χρονικό του Χρόνου

## Δύσκολα με το «καθημέρα» για τον Νίκο Χαρδαλιά

Με Navtex υποδέχονται οι Τούρκοι τον Χαρδαλιά στο υπουργείο Εθνικής Άμυνας, προκαλώντας και ερωτήματα αν ουσιαστικά τελειώνει το μορατόριουμ με την Τουρκία μαζί με το καλοκαίρι. Η Τουρκία εξέδωσε Navtex για τη διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας το διάστημα 1 έως 30 Σεπτεμβρίου σε περιοχή νοτίως του Καστελόριζου. Ουσιαστικά είναι διεθνή και τουρκικά ύδατα, οπότε επιτρέπεται να γίνει αυτό, αλλά σύμφωνα με το τυπικό, την άδεια για τη Navtex τη δίνει το κράτος που έχει την αρμοδιότητα στην περιοχή. Και μεγάλο μέρος της περιοχής που εμπεριέχεται στη Navtex εμπίπτει στην ελληνική αρμοδιότητα.



## Απίστευτα πράγματα στο Αγρίνιο

Στο νοσοκομείο Αγρινίου συμβαίνουν απίστευτα πράγματα: Πενήντα ανεμβολίαστοι σε αναστολή και άλλοι... σαράντα σε αναρρωτική άδεια! Ελπίζω η νέα ηγεσία του υπουργείου Υγείας να ασχοληθεί και όχι μόνο με το Αγρίνιο, όπου για παράδειγμα η Μονάδα Εντατικής Θεραπείας του νοσοκομείου παραμένει κλειστή. Στο «Σωτηρία», στο μεγαλύτερο νοσοκομείο αναφοράς, οι ανεμβολίαστοι υγειονομικοί είναι στο 10%. Την πρώτη μέρα εφαρμογής του μέτρου, οι περισσότεροι πήραν αναρρωτική άδεια και προέκυψαν κενά και το σημαντικότερο, υπήρξαν ανεμβολίαστοι νοσηλευτές και στις ΜΕΘ. Μπορεί να συνεχιστεί αυτή η παρωδία:



## Χατζηδάκης για Τσίπρα: Είστε «χαρίζω οικόπεδα, χαρίζω χρέη»

Μια αποστομωτική απάντηση έδωσε ο Κωστής Χατζηδάκης στον Αλέξη Τσίπρα σχετικά με το νομοσχέδιο επί των ασφαλιστικών. Νωρίτερα, από το βήμα της Βουλής, ο κ. Τσίπρας για άλλη μια φορά επανέλαβε πως όταν έρθει στην εξουσία θα καταργήσει τα νομοσχέδια της Ν.Δ. με έναν νόμο τις πρώτες ημέρες. Ο Κωστής Χατζηδάκης του είπε πολύ εύστοχα ότι κινείται στη λογική του «χαρίζω οικόπεδα, χαρίζω χρέη». Βεβαίως ο κ. Τσίπρας τα ίδια έλεγε και το 2015 που έσκιζε τα μνημόνια με έναν νόμο και ένα ψήφισμα. Ο λαϊκισμός είναι χρόνιο σύνδρομο. Δεν έρχεται και φεύγει... Είναι μόνιμη βλάβη...

## Ο Μάξιμος Χαρακόπουλος αποδεικνύεται «κύριος»

Τελικά δεν είναι όλοι ίδιοι στη Ν.Δ. Υπάρχουν και κύριοι με όλη τη σημασία της λέξεως. Καλή επιτυχία στο νέο κυβερνητικό σχήμα εύχεται ο βουλευτής Λαρίσης της Ν.Δ. Μάξιμος Χαρακόπουλος αν και... αδικημένος. Ο «γαλάζιος» πρώτος σε σταυρούς βουλευτής του νομού έγραψε σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης: «Εύχομαι καλή επιτυχία στο νέο κυβερνητικό σχήμα για το καλό της πατρίδας. Στην πολιτική, ακόμη κι αν ενδεχομένως νιώθει κανείς αδικημένος οφείλει να συνεχίζει αδιαμαρτύρητα για εκείνους που τον τιμούν με την εμπιστοσύνη και την αγάπη τους. #Πάντα\_Μάξιμος». Κάποιοι άλλοι ακόμα γκριλιάζουν.

## Στη μνήμη της Ελένης

Το όνομα της Ελένης Τοπαλούδη θα πάρει κεντρική οδό του Διδυμοτείχου, ύστερα από σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, με την επίσημη τελετή ονοματοδοσίας να σχεδιάζεται από τη δημοτική αρχή για τον ερχόμενο Νοέμβριο, με αφορμή τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τη δολοφονία της νεαρής φοιτήτριας. Η απόφαση αυτή ελήφθη από το Δημοτικό Συμβούλιο «για να υπενθυμίζει στις επόμενες γενιές την ανάγκη εξάλειψης κάθε είδους βίας και ρατσισμού ειδικά απέναντι στις γυναίκες», εξηγεί, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Ρωμύλος Χατζηγιαννόπουλος και αναφέρει πως στο πλαίσιο της ίδιας απόφασης, θα δημιουργηθεί κι ένα μνημείο για την Ελένη Τοπαλούδη, την οποία χαρακτηρίζει ως «σύμβολο κατά της βίας σε βάρος των γυναικών».

Το... Πρόσωπο



## Φορτσάρει ο Γιάννης Πλακιωτάκης

Ο υπουργός Ναυτιλίας Γιάννης Πλακιωτάκης εξασφάλισε τη χρηματοδότηση 44 έργων. Αφορούν την αναβάθμιση λιμενικών υποδομών σε νησιά και 47 ακτοπλοϊκών γραμμών μέσω πολυετών συμβάσεων. Τα 33 έργα εξ αυτών είναι προϋπολογισμού 175,2 εκατ. ευρώ για αναβάθμιση των υποδομών μέσω του νέου ΕΣΠΑ 2021-2027 στο πλαίσιο του νέου Επιχειρησιακού Προγράμματος Υποδομές-Μεταφορές 2021-2027. Συνολικά μιλάμε για πόρους περίπου 1 δισ. ευρώ, που θα διατεθούν για την ακτοπλοΐα και τα λιμάνια των νησιών μας, δίνοντας λύσεις σε δυο κρίσιμα ζητήματα που αφορούν τη νησιωτικότητα: τις επαρκείς και ποιοτικές ακτοπλοϊκές συνδέσεις και τις σύγχρονες και ασφαλείς λιμενικές υποδομές.



Γράφει η

Ντένη Καρέδη

## Η ξαφνική επίθεση της Γιάννας

«Σοκάρομαι, εκπλήσσομαι και λυπάμαι», δήλωσε η πρόεδρος της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», Γιάννα Αγγελουπούλου Δασκαλάκη αναφορικά με την αποκάλυψη του Ράδιο Θεσσαλονίκη για τις 18 νέες κλίνες ΜΕΘ του νοσοκομείου Παπανικολάου που παραμένουν ανενεργές, από τον περασμένο Απρίλιο οπότε και εγκαινιάστηκαν. Οι 18 κλίνες εγκαινιάστηκαν από τον πρωθυπουργό πριν πέντε μήνες και ήταν μια δωρεά 2,5 εκατ. ευρώ από την Επιτροπή «Ελλάδα 2021». Μιλώντας στο Ράδιο Θεσσαλονίκη, η κυρία Αγγελουπούλου τόνισε: «2.336.000 ευρώ δώσαμε με χορηγίες, με δωρεές και με τα χρήματα του κόσμου από το νομισματικό μας πρόγραμμα. Περιμέναμε ότι αυτό θα βοηθήσει σε αυτή τη συγκυρία. Επιμένουν άνθρωποι να μην εμβολιαστούν. Όλο το κοινωνικό σύνολο βλέπει θύματα». Παράλληλα έκανε έκκληση στον νέο υπουργό Υγείας να λύσει το θέμα. «Κάνω έκκληση στον νέο υπουργό Υγείας, στον κ. Πλεύρη, και φυσικά στον πρωθυπουργό, να λύσει αυτό το θέμα. Εμένα και με λυπεί και με σοκάρει. Είναι σαν να δίνεις σε κάποιον κάτι και να το κρατάει κλεισμένο στο ντουλάπι του», σημείωσε.



## Ο άγνωστος Μίκης



Μπορεί η αναγνώριση του Μίκη Θεοδωράκη καλλιτεχνικά και πολιτικά να κινείται σε παγκόσμιο επίπεδο, υπάρχουν όμως πράγματα που δεν γνωρίζουμε για τον βίο του μεγάλου μουσικοσυνθέτη. Έμεινε στην ιστορία με το όνομα Μίκης, λίγοι όμως γνωρίζουν ότι προέρχεται από το Μιχάλης... Αποτιμώντας την πορεία του ο ίδιος, εντόπιζε τα λάθη στην πολιτική-κομματική του δράση. Κι ακόμα περισσότερο: στην ενασχόλησή του με την πολιτική! Σε παλαιότερη συνέντευξή του είχε δηλώσει: «Φθάνω σ' ένα οριακό σημείο το 1964, όπου παρότι είμαι πολιτικός, δεν είμαι κομματικός. Ο κόσμος με βλέπει σαν ένα σύμβολο της Αριστεράς, της προοδευτικής δράσης. Όταν μου γίνεται η πρόταση να γίνω βουλευτής της ΕΔΑ, το συζητώ με την οικογένειά μου, λένε όχι. Το συζητώ με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση, που ήταν ο σύμβουλος μου και πολύ φίλος μου, και μου λέει όχι, "γιατί θα χάσεις αυτό το αγνό που έχεις"... Πιστεύω ότι εάν δεν ανακατευόμουν στην ΕΔΑ θα ήταν καλύτερα. Και για την Ελλάδα και για εμένα τότε. Ήταν λάθος». Η πρώτη του επαφή με τη μουσική ήταν στο Αργοστόλι, το 1935, όπου έψαλε σαν σολίστ το «Αι γενεαί πάσαι» στη Μητρόπολη. Το πρώτο του όργανο δεν ήταν το πιάνο όπως πολλοί νομίζουν, ήταν το βιολί. Στα 1938, στην Πάτρα, απέκτησε το πρώτο του βιολί και μπήκε στο Ωδείο. Το 1972 κατόρθωσε να υπάρξει εκκευρία μεταξύ της Παλαιστίνης και του Ισραήλ για έξι μήνες! Έδωσε δύο καταπληκτικές συναυλίες, μια στην Παλαιστίνη και μια στο Ισραήλ. Τον αποθεώσαν και οι δύο πλευρές! Τη δεκαετία '70, απάντησε αρνητικά στον Μπρέζνιεφ, όταν ο Ρώσος πρόεδρος θέλησε να τον διορίσει αρχηγό του ΚΚΕ. Ο Μίκης έχει γράψει 37 βιβλία ενώ το 1988 κέρδισε το Α' κρατικό βραβείο για τη μυθιστορηματική αυτοβιογραφία «Οι δρόμοι του Αρχάγγελου». Παρά τα όσα ακούστηκαν και γράφτηκαν, ο Μίκης ήταν φίλος με τον αείμνηστο Μάνο Χατζιδάκι, στο πρόσωπο του οποίου ο Θεοδωράκης έτρεφε μεγάλο σεβασμό. Λίγοι γνωρίζουν πως όταν μελοποίησε τον «Επιτάφιο» του Γιάννη Ρίτσου, το έστειλε πρώτα στον Χατζιδάκι για να του πει τη γνώμη του.

## Μυστικοί επιβάτες στα ηεωφορεία

Σύμφωνα με απόφαση, η οποία έχει ήδη αναρτηθεί στη «Διαύγεια», επιβάτες-κατάσκοποι θα αρχίσουν να επιβιβάζονται στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς της πρωτεύουσας με στόχο να καταγράφουν τα προβλήματα στη λειτουργία τους, ώστε να βελτιωθεί το επίπεδο εξυπηρέτησης. Οι υπηρεσίες έρευνας μυστικού επιβάτη ανατέθηκαν από τον ΟΑΣΑ σε ιδιωτική εταιρεία έναντι 16.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ. Οι μυστικοί επιβάτες θα επιβιβάζονται στα μέσα ως απλοί χρήστες και χωρίς να γνωστοποιούν την ιδιότητά τους, ενώ σε καμία περίπτωση δεν θα έχουν δικαίωμα να λαμβάνουν πληροφορίες από άλλους επιβάτες ή να προβαίνουν σε ελέγχους κομίστρου, καθώς δεν θα είναι υπάλληλοι των συγκοινωνιακών φορέων, αλλά ιδιωτικής εταιρείας.



## BLOCK

Στην τελική ευθεία έχουν μπει οι προετοιμασίες για το 47ο Φεστιβάλ της ΚΝΕ στο Πάρκο Τρίτση από 23 έως 25 Σεπτεμβρίου. Το κεντρικό σύνθημα του φεστιβάλ είναι «Να ζεις, να τολμάς, να προχωράς - Για την κοινωνία της πραγματικής ελευθερίας, τον σοσιαλισμό». Στο καλλιτεχνικό σκέλος ξεχωρίζει το αφιέρωμα στα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και του Γιάννη Ρίτσου.

# «Κάηκαν» οι πρώτοι υποψήφιοι

**Κ**ατά πάσα πιθανότητα τη Δευτέρα το πρωί θα ανακοινωθεί η επιλογή της κυβέρνησης για τη διαδοχή του ναυάρχου Αποστολάκη στο υπουργείο Πολιτικής Προστασίας, το οποίο είναι ειλημμένη απόφαση να δημιουργηθεί.

Σύμφωνα με διασταυρωμένες πληροφορίες της «Political», η κυβέρνηση καταλήγει μάλλον σε ένα σχήμα με υπουργό και υφυπουργό στο εν λόγω υπουργείο και, σύμφωνα με ανώτερη κυβερνητική πηγή, θα πρόκειται για πρόσωπο με «θετικό πρόσημο» και ευρεία αποδοχή. Μάλιστα, από προχθές υπάρχει στα σκαριά το όνομα του ανθρώπου που θα αναλάβει τα νηπιά, αλλά έμενε να γίνουν οι τελικές συνεννοήσεις, προκειμένου να μην υπάρξει επανάληψη της περίπτωσης Αποστολάκη. Το εν λόγω πρόσωπο, σύμφωνα με το βασικό σενάριο, έχει επιχειρησιακά χαρακτηριστικά, ενώ θα υποστηρίζεται από έναν υφυπουργό που θα έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά που μένει να φανεί αν θα είναι πο-



Γράφει ο  
Γιώργος Ευγενίδης

g\_evgenidis@yahoo.gr

λιτικά ή ακαδημαϊκά. Μάλιστα, όπως λένε αρμόδιες πηγές, κανένα από τα πρόσωπα που έχουν ακουστεί δεν θα έχει ρόλο στο υπουργείο.

Ούτε ο Μιχάλης Κωσταράκος, ούτε ο πτέραρχος Ευάγγελος Τουρνάς, ούτε ο Αλκιβιάδης Στεφανής, ούτε ο Αλέξανδρος Διακόπουλος, ούτε ο Γιώργος Φλωρίδης, ούτε κανένα από τα ονόματα που εσχάτως έχουν κυκλοφορήσει στην πολιτική πιάτσα.

Είναι, πάντως, ειλημμένη απόφαση του κ. Μητσοτάκη να επανδρώσει το εν λόγω υπουργείο και να αναδιαρθρώσει την Πολιτική Προστασία, ενώ το πρόσωπο που θα αναλάβει θα προΐσταται και των κρίσεων στην Πυροσβεστική, όπου είναι άκρως επίφοβη η

θέση του αρχηγού Στέφανου Κολοκούρη.

Στο χθεσινό υπουργικό συμβούλιο παρουσιάστηκαν αναλυτικά τα μέτρα στήριξης των πυρόπληκτων πολιτών και η πορεία αποκατάστασης των περιοχών που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές. Ο υφυπουργός στον πρωθυπουργό Χρήστος Τριαντόπουλος, που ενημέρωσε το υπουργικό συμβούλιο για τα μέτρα, ανέφερε πως από την πρώτη στιγμή σχεδιάστηκαν μια σειρά από οικονομικά, περιβαλλοντικά και κοινωνικά μέτρα στήριξης και αποκατάστασης των περιοχών που επλήγησαν από τις πρόσφατες μεγάλες πυρκαγιές, τα οποία επεκτάθηκαν στις περιοχές που επλήγησαν καθ' όλη τη φετινή καλοκαιρινή περίοδο.

Πρόκειται για μέτρα (α) γενικά, που αφορούν τους πληγέντες στις πληττόμενες από τις πυρκαγιές περιοχές και (β) ειδικά, που αφορούν τους δύο δήμους της Βόρειας Εύβοιας, οι οποίοι επλήγησαν καθοριστικά, δημιουργώντας δομικά μεσομακροπρόθεσμα

προβλήματα στην τοπική οικονομία και παραγωγή, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Ακόμα, επί τάπητος τέθηκε το νομοσχέδιο για τη Δίκαιη Μετάβαση από τον Νίκο Παπαθανάση, αλλά και το νομοσχέδιο για τις Οργανώσεις της Κοινωνίας των Πολιτών από τον Μάκη Βορίδη. Κατά πληροφορίες της «Political», ακόμα, επί τάπητος τέθηκαν και οι αυξήσεις στους λογαριασμούς της ΔΕΗ για φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις, με τον πρωθυπουργό να αναμένεται να ανακοινώσει αντισταθμιστικά μέτρα το μεθεπόμενο Σαββατοκύριακο στη ΔΕΘ.

*Έως τη Δευτέρα  
θα έχουν ανακοινωθεί  
ο νέος υπουργός και  
ο υφυπουργός Πολιτικής  
Προστασίας*

## Ανέβασαν στροφές Τσίπρας και Φώφη!

Νόμος του κράτους αναμενόταν να γίνει αργά χθες το βράδυ το νέο ασφαλιστικό νομοσχέδιο, που αφορά τις επικουρικές συντάξεις, με την ψήφο των βουλευτών της πλειοψηφίας.

Και αυτό γιατί η αξιωματική αντιπολίτευση επιτέθηκε με σφοδρότητα στο νομοσχέδιο του κ. Χατζηδάκη. Στην τοποθέτησή του ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Αλέξης Τσίπρας τόνισε μεταξύ άλλων: «Η Βουλή καλείται να ψηφίσει ένα νομοσχέδιο που συνιστά ύβρη στις σημερινές και τις επόμενες γενιές Ελληνίδων και Ελλήνων», και πρόσθεσε ότι πρόκειται για «άλλη μία βαθιά αντικοινωνική πράξη μιας κυβέρνησης και ενός πρωθυπουργού που σε αυτές τις κρίσιμες ώρες δεν ξέρουν πού πατούν και πού βρίσκονται και το μόνο που ξέρουν να κάνουν είναι να υλοποιούν ένα πολιτικό σχέδιο εξυπηρέτησης μεγάλων συμφερόντων σε βάρος του δημόσιου συμφέροντος και της κοινωνικής πλειοψηφίας».

«Είναι δυνατόν ο κ. Μητσοτάκης να είναι τόσο αμετροεπής; Τόσο αλαζόνας; Τόσο ανίκανος να συνειδητοποιήσει την ανάγκη τούτες τις ώρες να σταματήσει να συμπεριφέρεται σαν να απευθύνεται σε ανόητους, σε αδαείς σε πολίτες που δεν καταλαβαίνουν;», είπε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. Ειδικότερα, είπε ότι πριν από μια εβδομάδα από τη Βουλή, για τις πυρκαγιές ο πρωθυπουργός «μας είπε ότι όλα τα έκανε τέλεια και μας επιτέθηκε και από πάνω. Την ίδια στιγμή είχε δίπλα του όλους εκείνους που υποκριτικά υποστήριζε, ενώ τους είχε προγραμμαμένους, ενώ παζάρευε την αντικατάστασή τους και την ίδια στιγμή εξυμνούσε το έργο τους». Με αφορμή τον ανασχηματισμό μίλησε για το «μεγαλύτερο φιάσκο που έχει υποπέσει ποτέ πρωθυπουργός της χώρας», υποστηρίζοντας ότι απέδειξε «ότι είναι ένας αδύναμος και ακατάλληλος για τις δύσκολες στιγμές



που περνάμε πρωθυπουργός». Μιλώντας ειδικότερα για το ζήτημα με τον Ευ. Αποστολάκη, ο Αλέξης Τσίπρας σχολίασε: «Ποιος νομίζει ότι είναι ο κ. Μητσοτάκης; Ποιο σύνδρομο μεγαλομανίας και αμετροεπείας τον διακατέχει, που είχε την εντύπωση ότι μπορούσε να συμπεριφερθεί με αυτόν τον τρόπο».

Η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής Φώφη Γεννηματά τόνισε: «Ο κ. Μητσοτάκης με τον ανασχηματισμό ομολόγησε αυτό που δεν παραδεχόταν, την πλήρη αποτυχία του στα δυο μεγάλα μέτωπα της πανδημίας και των πυρκαγιών». Σχετικά με το νομοσχέδιο που εισάγει το κεφαλαιοποιητικό σύστημα στις επικουρικές, η Φώφη Γεννηματά δήλωσε ότι το κόμμα της θα το καταψηφίσει και κατηγόρησε την κυβέρνηση πως επιχειρεί την κατάργηση του αναδιανεμητικού συστήματος στην Κοινωνική Ασφάλιση και πως εξαπατά τους νέους ασφαλισμένους. «Στην πράξη μεταφέρει την ευθύνη σε μια μελλοντική κυβέρνηση, η οποία θα οδηγηθεί σε νέα πολύ μεγάλη μείωση των επικουρικών συντάξεων, μετά από αυτή που επέβαλε ο Νόμος Κατρούγκαλου», υποστήριξε η κα Γεννηματά.

Πρόσθεσε ότι κρύβει τα προβλήματα κάτω από το χαλί και με τις ρυθμίσεις που νομοθετεί «ωφελεί τις εταιρείες διαχείρισης



κεφαλαίων και τις μεγάλες ασφαλιστικές εταιρείες».

Η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής σημείωσε ότι δεν υπάρχει πειστική απάντηση στο ερώτημα του πώς θα καλυφθούν τα όλο και μεγαλύτερα ελλείμματα του σημερινού ενιαίου επικουρικού ταμείου (ΕΤΕΑΕΠ), μια και θα μειώνονται χρόνο με τον χρόνο τα έσοδά του και οι εισφορές των νέων θα εντάσσονται στον νέο φορέα.

### Κωστής Χατζηδάκης

«Την ημέρα που οι Έλληνες ενωμένοι τιμούμε τη μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη, ο κ. Τσίπρας ήρθε στη Βουλή να επιτεθεί στον πρωθυπουργό ενώ γνώριζε ότι βρίσκεται στη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου, ήρθε να κάνει τον ήρωα εκ του ασφαλούς με μια τοποθέτηση που ήταν η επιτομή του διχασμού και της αλαζονείας». Αυτό δήλωσε ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων -και αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας- Κωστής Χατζηδάκης απαντώντας στον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης Αλέξη Τσίπρα, στο πλαίσιο της δεύτερης ημέρας συζήτησης του νομοσχεδίου «Ασφαλιστική μεταρρύθμιση για τη νέα γενιά» στην Ολομέλεια της Βουλής.



## Ιπτάμενος... Ολλανδός στην Αεροπορία

**Σ**την ενίσχυση της Αεροπορίας Στρατού με νέα ελικόπτερα CH-47 Chinook D στοχεύει το ΓΕΣ, με καλά πληροφορημένες πηγές να τονίζουν ότι η ελληνική πλευρά βρίσκεται σε προχωρημένες συζητήσεις με την Ολλανδία για την αγορά πέντε ελικοπτέρων. Μέσα στις επόμενες εβδομάδες, αρμόδιο κλιμάκιο εξειδικευμένων αξιωματικών του Γενικού Επιτελείου Στρατού και της Αεροπορίας Στρατού αναμένεται να μεταβεί στην Ολλανδία για να πραγματοποιήσει αυτοψία στα ελικόπτερα, ώστε να καθοριστούν οι τεχνικές λεπτομέρειες της συμφωνίας. Το κόστος δεν έχει καθοριστεί ακόμη, ενώ γίνονται προσπάθειες οι δύο πλευρές να δώσουν τα χέρια ακόμη και πριν το τέλος του 2021, ώστε η παραλαβή των πέντε Chinook να γίνει εντός του νέου έτους.

Η Ελλάδα διαθέτει αυτή τη στιγμή 25 ελικόπτερα αυτού του τύπου, ο ρόλος των οποίων είναι νευραλγικός τόσο σε καιρό ειρήνης όσο και σε καιρό κρίσης. Η καθοριστική συνδρομή τους στην αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών του Αυγούστου ανέδειξε την ανάγκη διατήρησης υψηλών διαθεσιμότητων του ελικοπτέρου που



Γράφει ο  
Σταύρος Ιωαννίδης

[stavros.ion@gmail.com](mailto:stavros.ion@gmail.com)

αποτελεί «πολυεργαλείο» για τις Ένοπλες Δυνάμεις. Δεν είναι μόνο οι πυρκαγιές όμως. Τα Chinook γράφουν καθημερινά δεκάδες ώρες στον αέρα για τη μεταφορά ασθενών από τα νησιά στην ενδοχώρα, ως μέρος της κοινωνικής τους αποστολής ενώ χρησιμοποιούνται και για τη μεταφορά «υψηλών» προσώπων. Και όλα αυτά γίνονται στο περιθώριο του επιχειρησιακού τους ρόλου.

Τα εν λόγω ελικόπτερα δεν είναι σχεδιασμένα να μεταφέρουν κάδους νερού και να επιχειρούν πάνω από πύρινα μέτωπα, καθώς η καταπόνηση για το μέσο αλλά και το πλήρωμα είναι τεράστια, ούτε και να μετατρέπονται σε «νοσοκομεικά». Και αυτό, διότι πρέπει να είναι διαθέσιμα για τη μεταφορά κομάντο, αλεξιπτωτιστών και στρατιωτών στην περίπτωση που απειληθεί η εθνική κυριαρχία ή ξεσπάσει κάποιο θερμό επεισόδιο.

Έτσι, κρίνεται αναγκαία η διαθεσιμότητα μεγάλου αριθμού ελικοπτέρων για επιχειρησιακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς. Ειδικά από τη στιγμή που τα Chinook αποτελούν έναν από τους βασικούς τύπους εναέριων μέσων μεταφοράς προσωπικού για τη Διακλαδική Διοίκηση Ειδικού Πολέμου αλλά και τον Στρατό Ξηράς. Άλλωστε οι χαμηλές διαθεσιμότητες στα μεταγωγικά C-130 της Πολεμικής Αεροπορίας δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για χρήση άλλου μέσου.

Είναι χαρακτηριστικό, πάντως, ότι μέχρι και τον Αύγουστο του 2021, τα Chinook συμπλήρωσαν περισσότερες από 1.000 ώρες στον αέρα και μόνο σε αποστολές αεροπυρόσβεσης και αεροδιακομιδών από τα ακριτικά νησιά. Η συνεχής χρήση τους και η απαξίωση του μέσου την περασμένη δεκαετία οδήγησαν σε προβλήματα που ήρθαν πρόσφατα στην επιφάνεια, δημιουργώντας ισχυρούς κλυδωνισμούς στην Αεροπορία Στρατού. Το τελευταίο διάστημα, όμως, γίνονται σημαντικές προσπάθειες για την ενίσχυση του στόλου των ελικοπτέρων και την αύξηση των διαθεσιμότητων. Ήδη, με πρωτοβουλία του αρχηγού ΓΕΣ Χαράλαμπου Λαλούση, η

Ελλάδα βρίσκεται κοντά στην απόκτηση των πέντε ολλανδικών Chinook, με την άλλη πλευρά να εμφανίζεται θετική, ενώ από τον περασμένο Μάρτιο τρέχει το πρόγραμμα αγοράς οκτώ κινητήρων, κατόπιν έγκρισης από το ελληνικό Κοινοβούλιο.

Οι νέοι κινητήρες θα αντικαταστήσουν αυτούς που φέρουν τα εννιά CH-47 DG, ωστόσο δεν θα λύσουν το πρόβλημα. Θεωρείται δεδομένο ότι στο κοντινό μέλλον θα απαιτηθεί η αγορά περισσότερων κινητήρων και ανταλλακτικών για να παραμείνει ο στόλος στον αέρα. Τα Chinook άλλωστε «υπηρετούν» στις ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις από το 1980, με περισσότερες από 40.000 ώρες πτήσης από το 1998, όταν και ιδρύθηκε το 4ο ΤΕΑΣ στο οποίο ανήκουν μέχρι σήμερα.

*Καταβάλλεται προσπάθεια οι δύο πλευρές να δώσουν τα χέρια ακόμη και πριν το τέλος του 2021, ώστε η παραλαβή των πέντε Chinook να γίνει εντός του νέου έτους*

# Στήνουν «ναυμαχία» στο Αιγαίο

Στον βυθό του Αιγαίου πέφτουν οι δεσμεύσεις της Άγκυρας για «ήρεμα νερά» στα ελληνοτουρκικά. Οι γείτονες, με αφορμή το Μεταναστευτικό αλλά και με την πάγια ατζέντα των παράνομων διεκδικήσεών τους, ανεβάζουν σταδιακά την ένταση, δείχνοντας ότι οδεύουμε σε «θερμό» φθινόπωρο.



Γράφει ο  
Σταύρος Ιωαννίδης

stavros.ion@gmail.com

Η Άγκυρα επαναφέρει σταδιακά την πρακτική της αμφισβήτησης των κυριαρχικών δικαιωμάτων της Ελλάδας στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο, εκδίδοντας νέες Navtex και μάλιστα, αμέσως μετά τα περιστατικά των περασμένων εβδομάδων, όπου στο στόχαστρό της είχε βάλει τις αρμοδιότητες έρευνας και διάσωσης σε περιοχές του FIR Αθηνών.

## Παράνομη οδγήια

Εδώ και λίγες ώρες έχει τεθεί σε ισχύ η παράνομη οδγήια προς ναυτιλλομένους της τουρκικής υδρογραφικής υπηρεσίας, η οποία δεσμεύει για «επιστημονικές έρευνες» περιοχή που επικαλύπτει τμήμα της ελληνικής υφαλοκρηπίδας. Στην ανακοίνωση της Navtex γίνεται λόγος για έρευνες του σκάφους «R/V YUNUS» σε τουρκικά και διεθνή ύδατα, παραβλέποντας το γεγονός ότι η αναγγελία εμπίπτει σε ελληνική αρμοδιότητα. Αν και στην Αθήνα κρατούν χαμηλούς τόνους, κάνοντας λόγο για «ελεγχόμενη» πρόκληση, το ελληνικό Επιτελείο παραμένει σε εγρήγορση. Άλλωστε, αμέσως μετά την αναγγελία για τις έρευνες του ωκεανογραφικού «YUNUS», η Άγκυρα εξέδωσε δεύτερη αντι-Navtex αυτή τη φορά, σε μια προσπάθεια να ακυρώσει ελληνική οδγήια για ασκήσεις με πραγματικά πυρά στο Καρπάθιο πέλαγος και συγκεκριμένα σε θαλάσσια περιοχή νοτιοανατολικά της Καρπάθου. Στρατιωτικές πηγές σχολιάζουν πως πρόκειται για ξεκάθαρη απόπειρα αμφισβήτησης του δικαιώματος της χώρας μας στην έκδοση αναγγελιών σε μια κρίσιμη περιοχή, την οποία η Τουρκία έχει βάλει στο μάτι. Μάλιστα, ο υδρογραφικός σταθμός της Αττάλειας προχώρησε σε επανέκδοση της ελληνικής αναγγελίας, επιχειρώντας να «πέσει» ότι έχει την αρμοδιότητα στη συγκεκριμένη περιοχή.



Τα «παιχνίδια» με τις Navtex είναι η πάγια τακτική που χρησιμοποιεί η Τουρκία για να κρατά ενεργές τις διεκδικήσεις της, ακόμη και σε μια εποχή κατά την οποία διατηρεί αρκετά ανοιχτά μέτωπα στην ευρύτερη περιοχή, με πιο πρόσφατο αυτό του Αφγανιστάν. Η Άγκυρα, άλλωστε, κρατάει στο συρτάρι το αφήγημα της «Γαλάζιας Πατρίδας» και το χρησιμοποιεί τόσο για λόγους εσωτερικής κατανάλωσης όσο και για την εμπέδωση της επεκτατικής ρητορικής της από τους γείτονές της, ιδιαίτερα την Αίγυπτο, το Ισραήλ και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, με τους οποίους η τουρκική διπλωματία επιχειρεί να αποκαταστήσει τις σχέσεις της, διατηρώντας ανοιχτά κανάλια επικοινωνίας, υποσκελίζοντας τις συμμαχίες που επιδιώκει να χτίσει η Αθήνα.

Την ίδια ώρα, το ελληνικό Επιτελείο παρακολουθεί στενά τις εξελίξεις στο Αφγανιστάν και προετοιμάζεται για κάθε ενδεχόμενο, ώστε να αντιμετωπίσει νέες μετανα-

στευτικές ροές. Ο Νίκος Παναγιωτόπουλος ενημέρωσε χθες τους ομολόγους του στην Άτυπη Σύνοδο Υπουργών Άμυνας της Λιουμπλιάνας. «Νομίζω πως είναι καιρός η Ευρώπη να υποστηρίξει σθεναρότερα τη θέση της για την ασφάλεια και την άμυνα, δεδομένων και των πρόσφατων γεγονότων στο Αφγανιστάν», δήλωσε ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, προσερχόμενος στο Συνεδριακό Κέντρο του Μπρνο.

## Αλλαγές στο ΥΠ.ΕΞ.

Σε εγκάρδιο κλίμα πραγματοποιήθηκε χθες η τελετή παράδοσης-παραλαβής των καθηκόντων του υφυπουργού αρμοδίου για θέματα Απόδημου Ελληνισμού. Ο Νίκος Δένδιας καλωσόρισε θερμά τον νέο υφυπουργό Ανδρέα Κατσανιώτη ενώ μίλησε με τα καλύτερα λόγια για τον απερχόμενο Κώστα Βλάση. «Κατάφερε μέσα σε αυτές τις δυσχερέστερες συνθήκες, με δυσκολία επικοινωνίας, με δυσκολία συγκέντρωσης, με

δυσκολία επαφής, με μεγάλα προβλήματα, να διατηρήσει την επαφή της πατρίδας με τους απόδημους Έλληνες». Ο υπουργός Εξωτερικών αναφέρθηκε και στην παραβατική συμπεριφορά της Τουρκίας. «Αντιμετωπίζουμε απέναντί μας μια ιδιαίτερα προκλητική γείτονα χώρα στον τομέα αυτό, που προσπαθεί πάρα πολλές φορές, παραδείγματος χάριν στο Μεταναστευτικό, να συκοφαντήσει την πατρίδα μας. Ακόμα και η προσπάθεια για αποκατάσταση της αλήθειας μέσω της επιτυχούς άσκησης της δημόσιας διπλωματίας είναι απολύτως απαραίτητη», τόνισε ο κ. Δένδιας.

*Οι Τούρκοι κλιμακώνουν τις προκλήσεις και επιδιώκουν θερμό επεισόδιο*



**Ο** θάνατος του διάσημου τράπερ Πήτερ Αναστασόπουλου, γνωστού ως Mad Clip, σε τροχαίο δυστύχημα στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης προκάλεσε σοκ. Ο 34άχρονος Ελληνοαμερικανός τραγουδιστής της ραπ σκοτώθηκε χτες τα ξημερώματα όταν η Porsche που οδηγούσε προσέκρουσε σε κολόνα της ΔΕΗ, ξηπνώντας άγριες μνήμες από το παρόμοιο, άδικο και φριχτό τέλος του Παντελή Παντελίδη, σε ηλικία 33 ετών, στον ίδιο δρόμο. Βίοι παράλληλοι για τους δύο καλλιτέχνες, αφού ο ράπερ «έφυγε» σε κοντινή ηλικία με το λαϊκό ίνδαλμα ακριβώς τη στιγμή που απολάμβανε την άνοδο της καριέρας του, τη δόξα, τα εκατομμύρια views των τραγουδιών του, τη δημοφιλία, την καταξίωση και μια άνετη οικονομικά ζωή μέσα στη χλιδή και την πολυτέλεια.

Η πρόσκρουση ήταν τόσο σφοδρή, ώστε ο οδηγός, που όπως διαπιστώθηκε ήταν ο 34άχρονος Πήτερ Αναστασόπουλος, γνωστός ως Mad Clip, να εγκλωβιστεί εντός του οχήματος και να χρειαστούν περίπου δύο ώρες οι πυροσβέστες για να τον απεγκλωβίσουν. Ο 34άχρονος διακομίσθηκε στο νοσοκομείο, όπου και υπέκυψε στα βαρύτατα τραύματά του.

Επέστρεφε από το γαμήλιο γλέντι του μανάτζέρ του με το πόδι, όπως λένε πληροφορίες, κολλημένο στο γκάζι. Είχε παραδεχτεί πως του άρεσε η ταχύτητα και πως -ειρωνεία της τύχης- επιθυμούσε όταν φύγει από τη ζωή να τον θυμούνται μέσα από τα τραγούδια του.

Τις συνθήκες κάτω από τις οποίες η μαύρη Porsche του Mad Clip έφυγε από τον δρόμο και με ταχύτητα μεγαλύτερη των 150 χιλιομέτρων την ώρα, διερευνούν οι αξιωματικοί της Τροχαίας. Τα πρώτα στοιχεία δείχνουν ότι ενώ το όχημα -ιδιαίτερα μεγάλης ιπποδύναμης- κινούνταν στη δεξιά λωρίδα περνώντας τον πράσινο φωτεινό σηματοδότη στη διασταύρωση με τον δρόμο που οδηγεί στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, ο οδηγός άρχισε να χάνει τον έλεγχο, πλαγιολίσθησε και 100 μέτρα πιο κάτω έσκασε πάνω σε κολόνα φωτισμού. Το κακό, λένε οι αστυνομικοί, είναι ότι προσέκρουσε ακριβώς στην πόρτα του οδηγού, με αποτέλεσμα να διπλώσει και να εγκλωβίσει τον Mad Clip μέσα σε μια άμορφη μάζα σιδηρικών.

Οι αξιωματικοί της Τροχαίας επικεντρώνουν τις έρευνες σε δύο σημεία. Πρώτον, θέ-

# Mad Clip: Στον θάνατο με πάνω από 150 χιλιοόμετρα



λουν να δουν αν στο τροχαίο εμπλέκεται άλλο όχημα, αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα. Αν δηλαδή κάποιος βρέθηκε ξαφνικά μπροστά του στη δεξιά λωρίδα της λεωφόρου, ενώ κινούνταν με μεγάλη ταχύτητα και στην προσπάθειά του να τον αποφύγει έχασε τον έλεγχο του αυτοκινήτου. Για τον λόγο αυτό ψάχνουν κάμερες που έχουν καταγράψει το συμβάν αλλά και αυτόπτες μάρτυρες που ίσως είδαν κάτι και έχουν να εισφέρουν στοιχεία στην έρευνα της Αστυνομίας.

Δεύτερον, αν η Porsche για κάποιο λόγο παρουσίασε μηχανική βλάβη, με αποτέλεσμα ο 34άχρονος να απωλέσει τον έλεγχο του οχήματος με τραγικό αποτέλεσμα. Έτσι, θα οριστεί πραγματογνώμονας που θα εξετάσει τα συντρίμια, τα συστήματα ασφαλείας του οχήματος, τις συνθήκες αλλά και την κατάσταση του οδοστρώματος. Εν τω μεταξύ ένα

λευκό Audi R8 που φέρεται να πέρασε από το σημείο τη στιγμή που η μαύρη Porsche του Mad Clip έφυγε εκτός ελέγχου, αναζητούν, σύμφωνα με πληροφορίες, οι Αρχές προκειμένου να δουν αν και ποια εμπλοκή είχε στο θανατηφόρο δυστύχημα της παραλιακής. Μέχρι στιγμής, οι ίδιες πληροφορίες λένε ότι το συγκεκριμένο αυτοκίνητο δεν έχει εντοπιστεί, αν και έχει δοθεί σήμα σε όλα τα περιπολικά για τον εντοπισμό του.

Διάσημοι καλλιτέχνες από τον χώρο της χιπ χοπ όπως ο κολλητός του FY, ο πολυβραβευμένος Light, ο εκκεντρικός Snik και η Josephine θρηνούν για τον χαμό του «χρυσού» αγοριού με συνεχείς συγκινητικές δημόσιες αναρτήσεις. Η Ελένη Φουρέρα έβαλε μαύρο στον λογαριασμό της στο Instagram πενθώντας για τον συνεργάτη της. Την άνοιξη του 2021 ηχογράφησαν μαζί την επιτυχία

«Μπορεί» που σάρωσε στα κλαμπ αλλά και στο Youtube, ξεπερνώντας τα 17.000.000 views. Ο Mad Clip ήταν το νέο αστέρι και είχε τη στόφα του «καλού παιδιού». Χαρακτήρα που διαμόρφωσε στις φτωχογειτονιές έξω από τη Νέα Υόρκη, όπου γεννήθηκε από Έλληνες γονείς, μετανάστες.

*Ο διάσημος τράπερ Πήτερ Αναστασόπουλος σκοτώθηκε χτες τα ξημερώματα στη Λ. Βουλιαγμένης όταν η Porsche που οδηγούσε προσέκρουσε σε κολόνα της ΔΕΗ - Ψάχνουν παντού ένα λευκό Audi R8*

## Ελεύθερος ο Ρούμπεν Σεμέδο με 10.000 ευρώ εγγύηση

Ελεύθερος με καταβολή εγγυοδοσίας 10.000 ευρώ αφέθηκε χτες, μετά την ολοκλήρωση της απολογίας του στην ανακρίτρια, ο ποδοσφαιριστής Ρούμπεν Σεμέδο για το αδίκημα του ομαδικού βιασμού που φέρεται να διέπραξε σε βάρος μιας 17χρονης, μέσα στο σπίτι του στη Γλυφάδα. Σύμφωνα με την καταγγελία της ανήλικης, ο ποδοσφαιριστής τη βίασε, ενώ είχε προηγηθεί ο βιασμός της από έναν 40άχρονο Νιγηριανό μανάτζερ, ο οποίος αναμένεται να απολογηθεί σήμερα στην ανακρίτρια.

Η παραμονή του 27χρονου Πορτογάλου αμυντικού μέσα στο ανακριτικό γραφείο διήρκεσε 2,5 ώρες. Σύμφωνα με πληροφορίες κατά τη διάρκεια της απολογίας του αρνήθηκε κατηγορηματικά ότι διέπραξε τον βιασμό, κάνοντας λόγο για συναινετική συνεύρωση με τη 17χρονη. Νωρίτερα το μεσημέρι πριν περάσει το κατώφλι του ανακριτικού γραφείου απαντώντας σε ερώτηση των δημοσιογράφων σχετικά με το εάν είναι αθώος, ο Πορτογάλος δήλωσε χαρακτηριστικά «μην ανησυχείτε, φίλοι μου, θα δείτε».

Πάντως χτες το πρωί κάτω από άκρα μυστικότητα κατέθεσε στην ανακρίτρια η 17χρονη καταγγέλλουσα, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες σήμερα αναμένεται να καταθέσει στη δικαστική λειτουργία και η μητέρα της. Σημειώνεται ότι σύμφωνα με την καταγγελία της ανήλικης το περιστατικό συνέβη τα ξημερώματα του περασμένου Σαββάτου, όπου η ανήλικη βρέθηκε σε κοινή παρέα με τον Ρούμπεν Σεμέδο στον Ωρωπό και στη συνέχεια κατέληξαν στο σπίτι του στη Γλυφάδα, όπου οι δύο άνδρες φέρονται να τη βίασαν.

Βασίλης Οικονόμου

## Ανανεώστε τις συμβάσεις στους Δήμους

### Αχαρνών, Διονύσου και Ωρωπού

Το μέγα θέμα της υποστελέχωσης των ΟΤΑ Α' και Β' βαθμού θίγει με κοινοβουλευτική παρέμβασή του ο βουλευτής Α' Ανατολικής Αττικής με τη Νέα Δημοκρατία, Βασίλης Οικονόμου. Με αφορμή τις έκτακτες ανάγκες που αντιμετωπίζουν οι πολίτες της εκλογικής του περιφέρειας, και κατ' επέκταση και αναλογία και τις αυξημένες υποχρεώσεις των δήμων να αντεπεξέλθουν στα ολοένα και περισσότερα αιτήματα των δημοτών τους, ερωτά τον αρμόδιο επί των Εσωτερικών υπουργό τι προτίθεται να κάνει. Προς τούτο, στην ερώτηση που κατέθεσε στη Βουλή ο κ. Οικονόμου, σημειώνει: «Οι Δήμοι Αχαρνών, Διονύσου και Ωρωπού είναι ήδη υποστελεχωμένοι και δεδομένου ότι οι δήμοι θα είναι ο βασικός αρωγός για την αποκατάσταση των κτιριακών υποδομών, των υλικοτεχνικών εγκαταστάσεων αλλά και του φυσικού κάλλους, το σημαντικότερο όπλο στη φαρέτρα των δήμων θα είναι οι συμβασιούχοι υπάλληλοι». Για τον λόγο αυτό ερωτά και έμμεσα προτείνει στην ηγεσία του υπουργείου Εσωτερικών να ανανεωθεί η χρονική διάρκεια των συμβασιούχων εργαζομένων στους πληγέντες δήμους, προκειμένου να μπορέσουν να συμβάλουν στην αντιμετώπιση των τεράστιων καταστροφών από τις πρόσφατες πυρκαγιές.



Θεσσαλία

Σε νέους οικίσκους δεκαέξι σεισμόπληκτες οικογένειες



Δεκαέξι οικογένειες από σεισμόπληκτες περιοχές εγκαταστάθηκαν σε ισάριθμους οικίσκους που παραδόθηκαν από το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών στην Περιφέρεια Θεσσαλίας. Οι δεκαέξι οικίσκοι καλύπτουν στεγαστικές ανάγκες οικογενειών στους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Τρικκαίων και Παλαμά. «Η Περιφέρεια Θεσσαλίας από την πρώτη στιγμή, μετά τον καταστροφικό σεισμό του Μαρτίου, έθεσε ως βασική προτεραιότητα την κάλυψη της στεγαστικής ανάγκης των ανθρώπων που δεν μπορούν να κατοικήσουν στα σπίτια τους και διαχρονικά μέχρι σήμερα παρακολουθεί στενά τις νέες ανάγκες που προκύπτουν, ώστε να καλυφθούν όλοι οι σεισμόπληκτοι», ανακοινώνεται από την οικεία περιφέρεια.

Στερεά Ελλάδα

Δεκαπέντε έργα της «Θάλειας» στην Π.Ε. Εύβοιας

Συμβασιοποιήθηκαν, και δρομολογείται η υλοποίησή τους, δεκαπέντε έργα συνολικού προϋπολογισμού 51.680.000 ευρώ για την αντιπλημμυρική προστασία και την αποκατάσταση υποδομών στα διοικητικά όρια της Π.Ε. Εύβοιας. Πρόκειται για έργα αποκατάστασης χρηματοδοτούμενα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2020, μετά τις καταστροφές που προκάλεσε το καιρικό φαινόμενο «Θάλεια» σε περιοχές της Κεντρικής Εύβοιας. Εκκρεμεί η υλοποίηση τριών ακόμη σχετικών έργων, τα οποία βρίσκονται σε διαγωνιστική διαδικασία. Με αφορμή τη συμβασιοποίηση των έργων, ο περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε: «Αμέσως μετά το καταστροφικό πέρασμα της θεομηνίας "Θάλεια", εκτελέσαμε τα πρώτα αναγκαία αντιπλημμυρικά και άλλα έργα, ενώ παράλληλα εξασφαλίσαμε τη χρηματοδότηση όλων των έργων αποκατάστασης».



Δυτική Ελλάδα

Αναβάθμιση του δικτύου ύδρευσης του Δήμου Ερυμάνθου



Προγραμματική σύμβαση για την αναβάθμιση του δικτύου ύδρευσης του Δήμου Ερυμάνθου υπέγραψαν ο περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας Νεκτάριος Φαρμάκης και ο δήμαρχος Θεόδωρος Μπαρής. Ως φορέας υλοποίησης η περιφέρεια θα προχωρήσει τις διαγωνιστικές διαδικασίες, την υπογραφή σύμβασης με τον ανάδοχο, θα έχει την επίβλεψη στην εκτέλεση του έργου και θα το παραδώσει ολοκληρωμένο στον Δήμο Ερυμάνθου. Η χρηματοδότηση, ύψους 1,3 εκατ. ευρώ, θα προέλθει από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

Νότιο Αιγαίο

Επιπλέον 462 επιχειρήσεις στο πρόγραμμα «ΝΗΣΙΔΑ»

Η αξιολόγηση των ενστάσεων επιχειρήσεων για χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «ΝΗΣΙΔΑ» (ενίσχυσης μικρών επιχειρήσεων που επλήγησαν από τον Covid-19, στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Νότιο Αιγαίο» 2014-2020) ολοκληρώθηκε. Έγιναν αποδεκτές 462 ενστάσεις, επί συνόλου 2.952, και εγκρίνονται για χρηματοδότηση. Ο συμπληρωματικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 4,5 εκατ. ευρώ, ποσό το οποίο θα προστεθεί στον αρχικό προϋπολογισμό του προγράμματος, ύψους 35 εκατ. ευρώ. Η εκδοθείσα επί των ενστάσεων απόφαση καθιστά οριστική την κατάταξη της πράξης στους πίνακες αποτελεσμάτων, χωρίς τη δυνατότητα ετέρου σταδίου διοικητικής προσφυγής.

Γράφει ο Δημήτρης Δημακόπουλος

## QUIZ

Σε ποιον δήμο της Αττικής, προς τα βόρεια της Αθήνας, δήμαρχος και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κατηγορούνται από την αντιπολίτευση για «άθλια φίμωση της δημοκρατίας»; Πιο πρόσφατη αφορμή, η «απαγόρευση» να κατατεθεί προς ψήφιση πρόταση της αντιπολίτευσης για σοβαρό θέμα της πόλης, αν και υπάρχουν έντονες ενστάσεις για τη γενικότερη «λειτουργία» του Δημοτικού Συμβουλίου...

## Περισσότερος και καλύτερος φωτισμός



Ολοκληρώθηκαν μέσα στο καλοκαίρι οι εργασίες αντικατάστασης των παραδοσιακών λαμπτήρων με αντίστοιχους Led στον αξονικό φωτισμό στις περιοχές Πολύδροσο, Άνω Νέο Χαλάνδρι και Συνοικισμός του Δήμου Χαλανδρίου. Προηγήθηκε ανάλογο έργο στα τρία αθλητικά κέντρα του δήμου αλλά και στις οδούς Σωκράτους και Αγίας Παρασκευής. Όπως επισημαίνει ο δήμαρχος Σίμος Ρούσσος: «Και τα δύο έργα εντάσσονται στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδιασμού που είναι σε εξέλιξη για την αντικατάσταση του συνόλου των φωτιστικών σωμάτων, σχεδιασμός ο οποίος βρίσκεται στη φάση της καταγραφής και ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης στις γειτονιές της πόλης. Τελικός στόχος να ανευρεθούν οι προσφορότερες τεχνικές λύσεις και η καλύτερη χρηματοδότηση για το απαιτητικό έργο της αλλαγής του οδοφωτισμού στο Χαλάνδρι».

## Σύσκεψη για αντιπλημμυρική θωράκιση της Αττικής



Ο συντονισμός των δράσεων Πολιτείας και Αυτοδιοίκησης με στόχο τη δρομολόγηση των απαιτούμενων παρεμβάσεων για τη βέλτιστη αντιπλημμυρική θωράκιση της Αττικής, με ταχείες διαδικασίες, ήταν το αντικείμενο ευρείας σύσκεψης του υφυπουργού στον πρωθυπουργό με αρμοδιότητα σε θέματα κρατικής αρωγής και αποκατάστασης από φυσικές καταστροφές, Χρήστου Τριαντόπουλου, του αναπληρωτή υπουργού Εσωτερικών Στέλιου Πέτσα, του υφυπουργού Περιβάλλοντος Γιώργου Αμυρά και του περιφερειάρχη Αττικής Γιώργου Πατούλη, με τη συμμετοχή στελεχών των αρμόδιων υπουργείων και της περιφέρειας.

Κατά τη σύσκεψη συζητήθηκε ο τρόπος με τον οποίο η Περιφέρεια Αττικής, παράλληλα με τις δράσεις που ήδη υλοποιεί με εντατικούς ρυθμούς, δύναται να αναλάβει, μέσω σχετικών προγραμματικών συμβάσεων με το αρμόδιο υπουργείο Περιβάλλοντος, την υλοποίηση έργων και πέραν αυτών που σχεδίασε και υλοποιεί ήδη,

όπως είναι η εκπόνηση των μελετών και η κατασκευή των αντιδιαβρωτικών έργων και των έργων ορεινής υδρονομίας στις καμένες εκτάσεις, που είναι στην αρμοδιότητα των δασικών υπηρεσιών. Οι αρμόδιοι υπουργοί επισήμαναν πως με δεδομένη την τεχνογνωσία της περιφέρειας, τα σχετικά έργα που απαιτούνται θα γίνουν με ταχύτερες διαδικασίες, διαβεβαιώνοντας παράλληλα πως η Πολιτεία θα συνδράμει την Περιφέρεια Αττικής στο επίπεδο της διασφάλισης των επιπλέον πόρων που απαιτούνται αλλά και της ανάληψης νομοθετικών πρωτοβουλιών, προκειμένου να επιταχυνθούν οι χρονοβόρες διοικητικές διαδικασίες ανάθεσης των σχετικών μελετών και έργων, προϋποθέσεις που είχε θέσει εξαρχής και ο περιφερειάρχης Αττικής. Μετά το τέλος της σύσκεψης ο κ. Πατούλης τόνισε: «Η Περιφέρεια Αττικής είναι έτοιμη να συνδράμει στην εθνική προσπάθεια, με παρεμβάσεις και πέραν των υφιστάμενων αρμοδιοτήτων της».

## Πρόσληψη των πρώτων δεκαπέντε μηχανικών

Ολοκληρώθηκε ο διαγωνισμός της ΕΕΤΑΑ για την πρόσληψη των πενήντα μηχανικών που θα στελεχώσουν την τεχνική υπηρεσία, προκειμένου να παρασχεθεί τεχνική βοήθεια σε μικρούς και ορεινούς δήμους για την ωρίμανση μελετών και έργων τους. Μέχρι τα μέσα του Σεπτεμβρίου θα γίνει η πρόσληψη των δεκαπέντε πρώτων μηχανικών και μέσα στο εξάμηνο θα προσληφθούν και οι υπόλοιποι. Αυτό ανακοινώθηκε από τον πρόεδρο της ΕΕΤΑΑ Δημήτρη Μαραβέλια και τον διευθύνοντα σύμβολο της εταιρείας Σπύρο Σπυρίδωνα, στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ. Παράλληλα έχουν δρομολογηθεί διαδικασίες για την ενίσχυση της υπηρεσίας με αποσπάσεις μηχανικών του Δημοσίου και τη λειτουργία του μητρώου επιβλεπόντων μηχανικών.



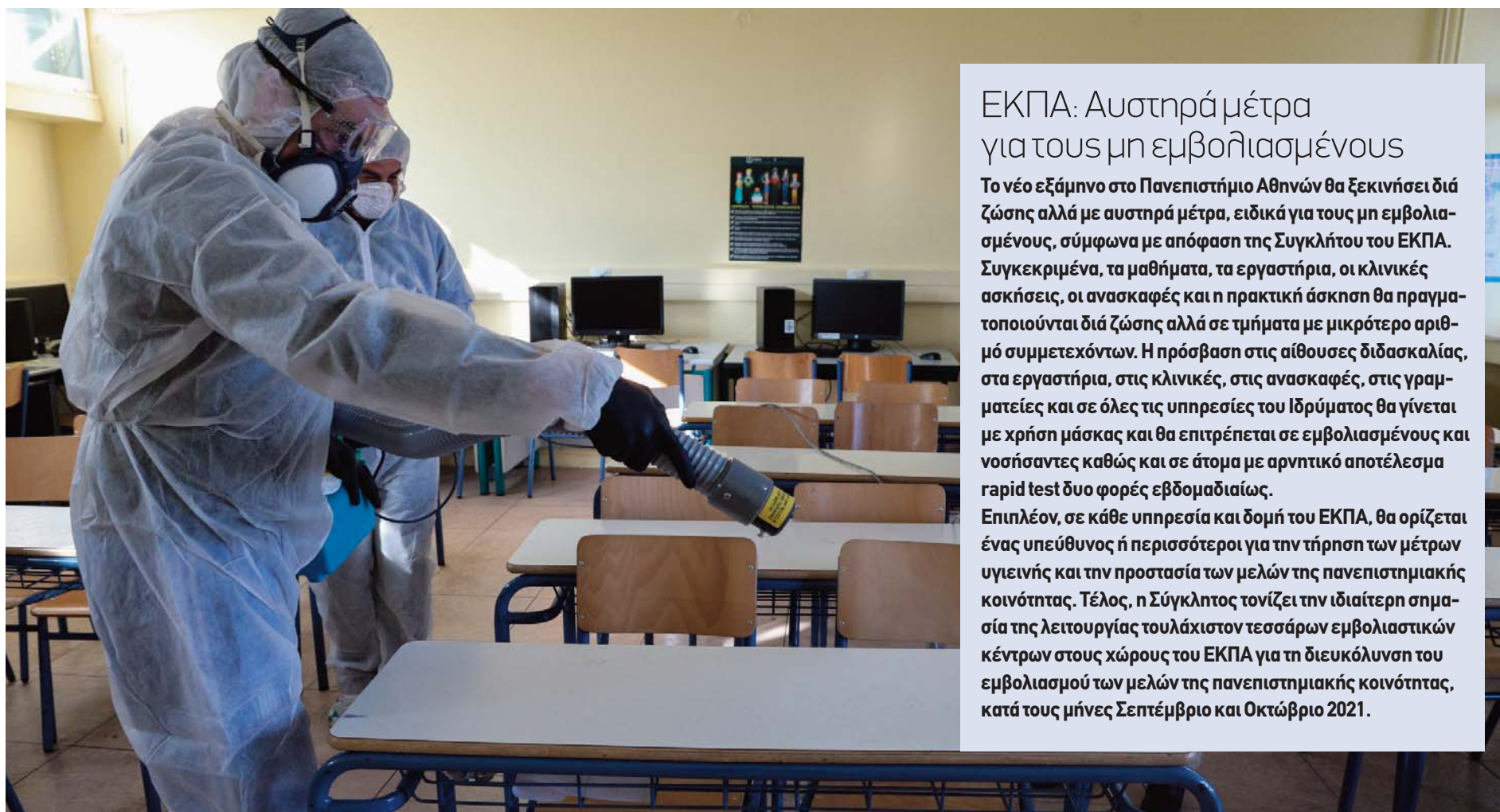
## «Γεμίζουμε τις σχολικές τσάντες»

Τετράδια, μολύβια, κασετίνες και όλα τα είδη που χρειάζονται τα παιδιά για το σχολείο θα συγκεντρωθούν και φέτος για τους μαθητές της Γλυφάδας. Είναι μια δράση που διοργανώνει ο Δήμος Γλυφάδας σε συνεργασία με την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και τον Εμπορικό Σύλλογο Γλυφάδας κάθε Σεπτέμβριο τα τελευταία χρόνια και θα διαρκέσει πέντε ημέρες, από τις 6 έως τις 10 του μήνα, για να δοθεί σε όλους όσοι το επιθυμούν η δυνατότητα να προσφέρουν. «Η νέα σχολική χρονιά πλησιάζει και, όπως κάθε χρόνο, είμαστε όλοι εδώ για να στηρίξουμε τους μαθητές της πόλης μας με κάθε τρόπο», τονίζει ο δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου.



## ΚΕΔΕ: Να εφαρμοστεί το πρόγραμμα «Αθλητισμός για Όλους»

«Δεν έχουμε ενημέρωση ή απάντηση ή επίσημη δέσμευση για το θέμα της κατάρτησης του προγράμματος», ανέφερε στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΕΔΕ ο εισηγητής του θέματος και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Λάζαρος Κυρίζογλου, ο οποίος χαρακτήρισε λάθος του αρμόδιου υπουργού Λευτέρη Αυγενάκη να σταματήσει χωρίς καμία προηγούμενη συζήτηση τη χρηματοδότηση των μαζικών αθλητικών δραστηριοτήτων, επικαλούμενος τον ανασχεδιασμό του προγράμματος «Αθλητισμός για Όλους». «Είμαστε λιγότερο από έναν μήνα πριν την έναρξη της αθλητικής περιόδου και μας ανακοινώθηκε ότι ουσιαστικά πρέπει να κλειδώσουμε τις δημοτικές αθλητικές δομές και να στείλουμε 1.100 και πλέον καθηγητές φυσικής αγωγής στην ανεργία», σημείωσε ο κ. Κυρίζογλου. Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ με ομόφωνη απόφαση του ζητά να ανακληθεί η απόφαση του υπουργού και να εκδοθεί άμεσα η ΚΥΑ για την εφαρμογή του προγράμματος.



## ΕΚΠΑ: Αυστηρά μέτρα για τους μη εμβολιασμένους

Το νέο εξάμηνο στο Πανεπιστήμιο Αθηνών θα ξεκινήσει διά ζώσης αλλά με αυστηρά μέτρα, ειδικά για τους μη εμβολιασμένους, σύμφωνα με απόφαση της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ. Συγκεκριμένα, τα μαθήματα, τα εργαστήρια, οι κλινικές ασκήσεις, οι ανασκαφές και η πρακτική άσκηση θα πραγματοποιούνται διά ζώσης αλλά σε τμήματα με μικρότερο αριθμό συμμετεχόντων. Η πρόσβαση στις αίθουσες διδασκαλίας, στα εργαστήρια, στις κλινικές, στις ανασκαφές, στις γραμματείες και σε όλες τις υπηρεσίες του Ιδρύματος θα γίνεται με χρήση μάσκας και θα επιτρέπεται σε εμβολιασμένους και νοσήσαντες καθώς και σε άτομα με αρνητικό αποτέλεσμα rapid test δυο φορές εβδομαδιαίως.

Επιπλέον, σε κάθε υπηρεσία και δομή του ΕΚΠΑ, θα ορίζεται ένας υπεύθυνος ή περισσότεροι για την τήρηση των μέτρων υγιεινής και την προστασία των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας. Τέλος, η Σύγκλητος τονίζει την ιδιαίτερη σημασία της λειτουργίας τουλάχιστον τεσσάρων εμβολιαστικών κέντρων στους χώρους του ΕΚΠΑ για τη διευκόλυνση του εμβολιασμού των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας, κατά τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο 2021.

# Πώς (τελικά) θα ανοίξουν τα σχολεία

Της Εύης Πανταζοπούλου

**Τ**ο 50% των μαθητών και επιπλέον ένας θα πρέπει να βρεθούν θετικοί στον κορονοϊό προκειμένου να οδηγηθεί σε αναστολή λειτουργίας ένα τμήμα σχολικής μονάδας, σύμφωνα με όσα εισηγούνται, μέχρι στιγμής, τα μέλη της επιτροπής των ειδικών. Ενόψει της έναρξης του διδακτικού έτους στις 13 Σεπτεμβρίου, και με δεδομένο ότι έχει εμβολιαστεί το 85% των εκπαιδευτικών αλλά και ένα μέρος του μαθητικού πληθυσμού, θα υπάρξουν αλλαγές στο πρωτόκολλο διαχείρισης κρουσμάτων με στόχο να μη διακόπτεται συνεχώς η διά ζώσης εκπαιδευτική διαδικασία.

Άλλωστε, όπως είπε και ο επίκουρος καθηγητής Επιδημιολογίας και μέλος της επιτροπής εμπειρογνομόνων, Γκίκας Μαγιορκίνης, κατά τη χθεσινή ενημέρωση στο υπουργείο Υγείας, αναφερόμενος στους εμβολιασμένους μαθητές, υπάρχουν ενδείξεις ότι ο εμβολιασμός στους νεότερους δημιουργεί μεγαλύτερη ανοσία. Στο πλαίσιο αυτό, ο κ. Μαγιορκίνης εξέφρασε την άποψη ότι δεν υπάρχει λόγος εμβολιασμένοι μαθητές να υποβάλ-

ονται σε self test δυο φορές την εβδομάδα, εφόσον δεν έχουν συμπτώματα.

Όσον αφορά το υγειονομικό πρωτόκολλο διαχείρισης των κρουσμάτων, σε περίπτωση μεμονωμένου κρούσματος, η επιτροπή των ειδικών θα εισηγηθεί να τίθεται σε καραντίνα ο μαθητής που νοσεί και ο συμμαθητής του στο ίδιο θρανίο καθώς και ανεμβολίαστοι μαθητές που κάθονται στα θρανία μπροστά και πίσω, εφόσον δεν φορούσαν τη μάσκα τους σωστά. Οι υπόλοιποι μαθητές του σχολικού τμήματος που είναι ανεμβολίαστοι, θα υποβάλλονται σε rapid test καθώς και στα δυο self test, τα οποία θα λαμβάνουν δωρεάν κάθε

εβδομάδα. Τόσο ο μαθητής που διαγιγνώσκεται με κορονοϊό όσο και οι συμμαθητές του θα επιστρέφουν στο σχολείο μετά από μία εβδομάδα, με αρνητικό αποτέλεσμα rapid test.

Για εμβολιασμένους μαθητές το υγειονομικό πρωτόκολλο, κατά πάσα πιθανότητα, θα προβλέπει τη διενέργεια των δυο self test σε διάστημα επτά ημερών. Όλοι οι μαθητές με αρνητικό αποτέλεσμα rapid ή self test μπορούν να προσέρχονται κανονικά στο σχολείο τους. Υπενθυμίζεται ότι η ηγεσία του υπουργείου Παιδείας ανακοίνωσε τη χρήση μάσκας καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας, πλην

του μαθήματος της Γυμναστικής, και περισσότερα τεστ για να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη διά ζώσης λειτουργία των σχολείων.

Εν τω μεταξύ, αυθημερόν θα αντικαθίστανται οι εκπαιδευτικοί που νοσούν με κορονοϊό προκειμένου να μην παρακωλύεται η διδακτική διαδικασία.

Όπως ανακοίνωσε ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Παιδείας, Αλέξανδρος Κόπτσης, μέσα από μια ειδική πλατφόρμα που έχει δημιουργηθεί, θα επιλέγονται αναπληρωτές, οι οποίοι θα καλύπτουν, αυθημερόν ή το αργότερο την επόμενη μέρα, τη θέση του εκπαιδευτικού που νόσησε με κορονοϊό, έως ότου επιστρέψει στην εργασία του.

## Διανομή φαγητού στα δημοτικά

Μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου θα ξεκινήσει η διανομή φρούτων, λαχανικών και γάλακτος στους μαθητές των δημοτικών σχολείων που πέρσι δεν πραγματοποιήθηκε λόγω της πανδημίας καθώς και άλλων κλυμάτων. Δικαιούχοι του προγράμματος είναι 150.000 μαθητές δημοτικού που φοιτούν σε σχολικές μονάδες επιλεγμένων περιοχών της χώρας και η χρηματοδότηση του προγράμματος, για τα διδακτικά έτη έως και το 2023, ανέρχεται σε 16.522.366 ευρώ. Το κόστος για την προμήθεια των οπωροκηπευτικών υπολογίζεται σε 7.642.905 ευρώ και του γάλακτος σε 3.451.947 ευρώ και για τα τρία έτη.

Μαγιορκίνης: «Δεν υπάρχει λόγος εμβολιασμένοι μαθητές να υποβάλλονται σε self test δυο φορές την εβδομάδα, εφόσον δεν έχουν συμπτώματα»

# Καβγάς Πολάκης για την ντουντούκα

Σκηνές ροκ... εκτυλίχθηκαν στη συγκέντρωση της ΠΟΕΔΗΝ έξω από το υπουργείο Υγείας. Η παρουσία του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ και πρώην αναπληρωτή υπουργού Υγείας Παύλου Πολάκη στο ίδιο «μετερίζι» με τους εργαζόμενους, πυροδότησε αντιδράσεις από την πλευρά του προέδρου της Ομοσπονδίας των Εργαζομένων στα Δημόσια Νοσοκομεία, Μιχάλη Γιαννάκου, όταν ο πρώτος πήρε την ντουντούκα και απευθύνθηκε προς τους διαδηλωτές.

Η συγκέντρωση των εργαζομένων στα δημόσια νοσοκομεία το πρωί, με αφορμή την απομάκρυνση μέσω αναστολής εργασίας σχεδόν 6.000 ανεμβολίαστων υγειονομικών, συνοδεύτηκε από την παρουσία τριών βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ. Εκτός από τον πρώην υπουργό Υγείας Παύλο Πολάκη, παρούσα και η βουλευτής και αναπληρώτρια τομεάρχης Υγείας Δώρα Αυγέρη και η βουλευτής Ραλλία Χρηστίδου.

## Για... οργανωμένο σχέδιο

Κατά την προσφιλή του τακτική, μάλιστα, ο Παύλος Πολάκης πήρε... την ντουντούκα και απευθυνόμενος προς τους εκατοντάδες συγκεντρωμένους έξω από το υπουργείο Υγείας στην Αριστοτέλους, μίλησε για οργανωμένο σχέδιο της κυβέρνησης να αποδομήσει -μέσω των απομακρύνσεων των εργαζομένων- τον δημόσιο χαρακτήρα της Υγείας.

Παίρνοντας στη συνέχεια τον λόγο ο πρόεδρος της ΠΟΕΔΗΝ Μιχάλης Γιαννάκος, απευθυνόμενος προς τον Παύλο Πολάκη, διαμαρτυρήθηκε για την πολιτική που ο ίδιος εφαρμόσει στο υπουργείο Υγείας, λέγοντάς του ότι επί της θητείας του από τη θέση του αναπληρωτή υπουργού, δεν ενέταξε τους εργαζόμενους στα δημόσια νοσοκομεία στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα.

«Το ξέρεις ότι το θέμα ήταν δύσκολο, αλλά δεν είναι το ίδιο με το να απολύουν υπαλλήλους», του ανταπάντησε ο πρώην αναπληρωτής υπουργός Υγείας του ΣΥΡΙΖΑ. «Σε εμένα τα έκανες μπάχαλο κι εδω δεν κάνεις τίποτα. Σε έχουν πάρει οι εξελίξεις από κάτω», πρόσθεσε.

Εν τω μεταξύ, το αίτημα των εργαζομένων που κυριάρχησε στη συγκέντρωση έξω από το υπουργείο Υγείας ήταν «κανένας εργαζόμενος να μη χάσει τη δουλειά του». Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων στα Δημόσια Νοσοκομεία (ΠΟΕΔΗΝ) πραγματοποιεί κινητοποιήσεις σε όλη την Ελλάδα, αντιδρώντας στην υποχρεωτικότητα των εμ-



## Τα πρώτα κρούσματα της μετάλλαξης Μu στην Ελλάδα

Εντοπίστηκαν τα πρώτα κρούσματα της μετάλλαξης Μu στην Ελλάδα, τα οποία βρίσκονται υπό παρακολούθηση. Κυριαρχεί αυτή τη στιγμή στη χώρα η μετάλλαξη Δέλτα, καθώς σύμφωνα με τα στοιχεία που συνέλεξε το Εθνικό Δίκτυο Γονιδιατικής Επιτήρησης του ιού SARS-CoV-2, την περίοδο από τις 7 Ιουλίου έως τις 24 Αυγούστου, από τα 921 δείγματα με στελέχη ειδικού ενδιαφέροντος, τα 899 αφορούν το στέλεχος Delta και 22 αφορούν το Alpha.

Σε 2.840 ανέρχονταν τα νέα εργαστηριακά επιβεβαιωμένα κρούσματα κορονοϊού που καταγράφηκαν τις τελευταίες 24 ώρες. Διενεργήθηκαν 103.435 τεστ και το ποσοστό θετικότητας διαμορφώνεται στο 2,74%.

Ο συνολικός αριθμός των κρουσμάτων ανέρχεται σε 593.668 (ημερήσια μεταβολή +0,5%), εκ των οποίων 51,1% άνδρες. Οι νέοι θάνατοι ασθενών με Covid-19 είναι 33, ενώ από την έναρξη της επιδημίας έχουν καταγραφεί συνολικά 13.777 θάνατοι. Το 95,3% είχε υποκείμενο νόσημα ή/και ηλικία 70 ετών και άνω. Ο αριθμός των ασθενών που νοσηλεύονται διασωληνωμένοι είναι 362 (59,9% άνδρες). Η διάμεση ηλικία τους είναι 64 έτη. Το 83,4% έχει υποκείμενο νόσημα ή/και ηλικία 70 ετών και άνω. Μεταξύ των ασθενών που νοσηλεύονται διασωληνωμένοι, 332 (91,71%) είναι ανεμβολίαστοι ή μερικώς εμβολιασμένοι και 30 (8,29%) είναι πλήρως εμβολιασμένοι. Από την αρχή της πανδημίας έχουν εξέλθει από τις ΜΕΘ 2.988 ασθενείς.

βολιασμών και την αναστολή καθηκόντων για ανεμβολίαστους επαγγελματίες Υγείας.

Από προχθές ξεκίνησε η επίδοση σε εργαζόμενους στα δημόσια νοσοκομεία των πρώτων φύλλων αναστολής καθηκόντων, περίπου 6.000, και η διαδικασία βρίσκεται σε εξέλιξη.

Σκηνές απείρου κάλλους στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας της ΠΟΕΔΗΝ για τις αναστολές

## Ανεμβολίαστοι υγειονομικοί ανά νοσοκομείο

Στο παραπάνω φαίνεται πως πείστηκαν να εμβολιαστούν κατά του κορονοϊού υγειονομικοί σε όλη τη χώρα που μέχρι πρότινος δεν το είχαν πράξει.

Σημειώνεται ότι χθες εξέπνευσε η διορία που είχε δώσει η κυβέρνηση στους ανεμβολίαστους υγειονομικούς προκειμένου να λάβουν έστω τη μία δόση του εμβολίου.

Όπως είχε γίνει γνωστό από το κυβερνητικό επιτελείο από τον περασμένο Ιούλιο όταν και ανακοινώθηκε η υποχρεωτικότητα του εμβολίου για τους υγειονομικούς, όσοι δεν εμβολιαστούν, θα τεθούν σε αναστολή.

Σύμφωνα με πηγές του υπουργείου Υγείας, έχουν εκδοθεί και επιδοθεί ή βρίσκονται στη διαδικασία επίδοσης, 5.895 πράξεις αναστολής για τους εργαζόμενους στα νοσοκομεία. Αντίστοιχες πράξεις εκδίδονται τόσο για την Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας (ΠΦΥ) όσο και για άλλους φορείς του υπουργείου Υγείας.

Υπενθυμίζεται ότι ενεργοποιήθηκε η πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων λοιπού, πλην γιατρών, επικουρικού προσωπικού και η διαδικασία υποβολής θα ολοκληρωθεί την Τετάρτη 8 Σεπτεμβρίου, ώστε να καλυφθούν τα κενά που θα δημιουργηθούν από την αναστολή καθηκόντων. Αναλυτικά οι ανεμβολίαστοι υγειονομικοί:

Ευαγγελισμός: 120 στους 3.500

Λαϊκό: 87 στους 1.450

ΑΧΕΠΑ: 120 στους 1.200

Παπανικολάου: 156 στους 2.000

Νοσοκομεία Λάρισας: 253 στους 2.900

Νοσοκομεία Κρήτης: 500 στους 6.000

Νοσοκομεία Πάτρας: 500 στους 3.200

Νοσοκομείο Αργινίου: 90 στους 680

## Νέα στοιχεία για την παρουσία δεύτερου προσώπου στην απαγωγή της 11χρονης

**Τ**α ευρήματα από την έρευνα γενετικού υλικού στο σπίτι όπου η 34χρονη κατηγορείται ότι κρατούσε επί δύο ημέρες την 11χρονη που απήγαγε τον περσινό Ιούνιο, στη Θεσσαλονίκη, διαβιβάστηκαν στα δικαστήρια. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, ο 41χρονος -η εμπλοκή του οποίου ανέκυψε στο δεύτερο στάδιο της έρευνας της υπόθεσης- πέρασε από το συγκεκριμένο σπίτι. Συγκεκριμένα, πληροφορίες αναφέρουν ότι βρέθηκε DNA του στο πόμολο μιας πόρτας. Ωστόσο, κύκλοι του κατηγορουμένου έλεγαν ότι ο ίδιος έχει παραδεχτεί πως επισκέφτηκε το σπίτι, πριν όμως από την ημερομηνία της απαγωγής. Σημείωναν, μάλιστα, ότι δεν βρέ-



θηκε DNA σε αντικείμενα που συνδέονται με το παιδί. Η υπόθεση βρίσκεται στο Συμβούλιο Πλημμελειοδικών για να κριθεί αν θα παραπεμφθεί σε δίκη.

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

### Το «αντίο» Καθαράτη στον Μίκη

Με ανάρτησή του ο υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης Σταύρος Καλαφάτης αποχαιρέτησε τον Μίκη Θεοδωράκη: «Με θλίψη αποχαιρετούμε έναν μεγάλο Έλληνα. Έναν σπουδαίο δημιουργό, έναν ακούραστο αγωνιστή. Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη ξεπέρασε τα σύνορα της Ελλάδας. Το έργο του συνδέθηκε με τις σημαντικότερες στιγμές της σύγχρονης ιστορίας. Είναι η παρακαταθήκη για μας και τις επόμενες γενιές. Άξιος Εστί!».



### Σιμόπουλος για νέα Τούμπα

Το θέμα της κατασκευής της νέας Τούμπας έφερε στο προσκήνιο ο Στράτος Σιμόπουλος, προβάλλοντας μεταξύ άλλων ερωτήματα σχετικά με το ότι δεν έγινε συνάντηση με εκπροσώπους της ΠΑΕ, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη. Μεταξύ άλλων ερωτά: «Γιατί η ΠΑΕ ΠΑΟΚ δεν διατρανώνει τη βούληση να προχωρήσει με την κατασκευή του γηπέδου; Πώς απαντά η ΠΑΕ ΠΑΟΚ σε διάφορα δημοσιεύματα που φέρνουν τον Ιβάν Σαββίδη, για λόγους που έχουν να κάνουν με τη διεθνή οικονομική συγκυρία, να αναβάλει όλες τις επενδύσεις του για ένα διάστημα;».

### Συνάντηση Βαρτζόπουλου με δασοφύλακες

Συνάντηση σε χαλαρό ύφος με δασοφύλακες της περιοχής του Σταυρού είχε ο βουλευτής Θεσσαλονίκης της ΝΔ Δημήτρης Βαρτζόπουλος. Ανάμεσα στα θέματα που συζητήθηκαν, τα κυριότερα ήταν η υπαγωγή τους στο αρμόδιο υπουργείο, το μισθολόγιο και το συνταξιοδοτικό.



### Συγκέντρωση διαμαρτυρίας ετοιμάζουν οι οπαδοί του Άρν

Συλλαλητήριο έχουν προγραμματίσει για το βράδυ της Παρασκευής, αμέσως μετά τη φιλική αναμέτρηση με τον Ολυμπιακό, οι οπαδοί του Άρν. Οι οργανωμένοι οπαδοί των

«κιτρίνων» είναι αγανακτισμένοι μετά την απόφαση της Επιτροπής Εφέσεων της ΕΠΟ για την αφαίρεση βαθμών, ενώ διαμηνύουν πως οι κινητοποιήσεις θα συνεχιστούν.

«Τα πρωταθλήματα να παίζονται μόνο στο γήπεδο»

Την άποψη ότι τα πρωταθλήματα θα πρέπει να παίζονται μόνο μέσα στα γήπεδα εξέφρασε ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας, παίρνοντας ξεκάθαρη θέση στο θέμα της τιμωρίας του Άρν με -6 βαθμούς από το νέο πρωτάθλημα για την υπόθεση Λάσκοφ. «Όταν δεν συμβαίνει αυτό, χαμένο βγαίνει το ποδόσφαιρο, ο φίλαθλος κόσμος και η αξιοπιστία του αθλήματος. Ελπίζω τα αρμόδια όργανα να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων», ανέφερε ο περιφερειάρχης σε ανάρτησή του στο Facebook.

### Εργασίες σε όλη τη Χαλκηδόνα

Σε εργοτάξιο μετατρέπεται σιγά σιγά ο Δήμος Χαλκηδόνας, καθώς εξελίσσονται και δημοπρατούνται εργασίες σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα, σε μια προσπάθεια της δημοτικής αρχής να αλλάξει σε μεγάλο βαθμό η εικόνα. Όπως είπε κατά τη διάρκεια πρόσφατης συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου ο δήμαρχος Χαλκηδόνας Σταύρος Αναγνωστόπουλος, αυτή την περίοδο δημοπρατούνται έργα άνω των 6 εκατ. ευρώ, την ώρα που τα προηγούμενα χρόνια ο κύκλος εργασιών από το τεχνικό πρόγραμμα δεν ξεπερνούσε το 1 εκατ. ευρώ, ενώ έχουν κατατεθεί προτάσεις άνω των 23 εκατ. ευρώ στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», που αφορούν όλη την επικράτεια του δήμου. Είναι λογικό λοιπόν ο κ. Αναγνωστόπουλος και η διοικούσα ομάδα να δέχονται τα συγχαρητήρια των συμπολιτών τους, οι οποίοι βλέπουν να γίνεται έργο ακόμη και στο πιο μικρό χωριό του δήμου τους.

### Καράογλου και Ευθυμίου πήραν θέση υπέρ του Άρν

Θέση στο θέμα της τιμωρίας της ομάδας του Άρν από την ΕΠΟ πήραν, επίσης, ο γνωστός για τα φιλικά του αισθήματα προς τον Ηρακλή, Θεόδωρος Καράογλου, και η Άννα Ευθυμίου. Και οι δύο «γαλάζιοι» βουλευτές Θεσσαλονίκης κάνουν λόγο για κατάφωρη αδικία σε βάρος της «κιτρινόμαυρης» ΠΑΕ και για συνθήκες ανισότητας και αλλοίωσης του νέου πρωταθλήματος.

### Δεν γηίτωσε την γκρίνια

Θέμα υποεκπροσώπησης της Θεσσαλονίκης στο κυβερνητικό σχήμα ετέθη στον πρωθυπουργό, κατά τη διάρκεια της σύντομης παραμονής του στη Θεσσαλονίκη για διαδοχικές συσκέψεις στο Διοικητήριο. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης απάντησε πως γίνεται έργο στη Θεσσαλονίκη, όμως δεν γινόταν να αποφύγει την γκρίνια, έως ένα σημείο δικαιολογημένη, καθώς, όπως είχαμε γράψει, κάποιοι περίμεναν ανάληψη χαρτοφυλακίου. Αυτός που σήκωσε το θέμα περισσότερο ήταν ο Κώστας Γκιουλέκας. Εντύπωση, πάντως, προκάλεσε πως άλλοι βουλευτές, που μας έχουν συνηθίσει να μιλάνε, για τη συγκεκριμένη περίπτωση δεν είπαν ούτε λέξη.



# Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης Νέα Υόρκη και Καλιφόρνια

## Ακσενέρ: Παρομοίωσε τον Ιμάμογλου με τον Μωάμεθ τον Πορθητή

Ο λαϊκισμός και η πολιτική ελαφρότητα φαίνεται πως κυριαρχούν ακόμα στην πολιτική σκηνή της Τουρκίας, καθώς το πολιτικό της προσωπικό εκτρέπεται σε υπερβολές και πομφόλυγες, δείγμα της εκτίμησης που τρέφουν τα μέλη του για τον βαθμό πολιτικότητας των Τούρκων. Πιο πρόσφατο παράδειγμα είναι αυτό της Μεράλ Ακσενέρ, προέδρου του «Καλού Κόμματος», που παρομοίωσε τον δήμαρχο της Κωνσταντινούπολης Εκρέμ Ιμάμογλου με τον... Μωάμεθ τον Πορθητή, επειδή, δήθεν, κατέλαβε την Πόλη. «Ο Μωάμεθ ο Πορθητής είχε πει "είτε θα αλώσω την Πόλη είτε η Πόλη θα με αλώσει"». Με δύο αποφασιστικούς ηγέτες αλώθηκε η Πόλη για το μέλλον μας. Αυτό που συνέβη τώρα είναι η άλωση που καθορίζει το μέλλον μας», δήλωσε η Ακσενέρ σε συγκέντρωση παρουσία του Ιμάμογλου, τον οποίο στηρίζει για την προεδρία της Τουρκίας.

## Οι Ταλιμπάν έτοιμοι για κυβέρνηση

Έτοιμοι είναι οι μαχητές Ταλιμπάν να ανακοινώσουν τη νέα τους κυβέρνηση στο Αφγανιστάν, καθώς ο αξιωματούχος του ισλαμιστικού κινήματος Αχμαντουλάχ Μουτάκι ανάρτησε σε ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης ότι προετοιμάζεται τελετή στο προεδρικό μέγαρο στην Καμπούλ, ενώ ο ιδιωτικός τηλεοπτικός σταθμός Τολο μετέδωσε ότι επίκειται η ανακοίνωση της νέας κυβέρνησης. Αναμφίβολα τον τελευταίο λόγο θα έχει ο ηγέτης των Ταλιμπάν, Χαϊμπατουλάχ Αχουντζάντα. Ωστόσο η οικονομία της χώρας ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο, με αποτέλεσμα ακόμα και διεθνείς οίκοι αξιολόγησης να κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου: «Ο ανησυχητικός σε υψηλό βαθμό τρόπος με τον οποίο οι δυνάμεις ασφάλειας των ΗΠΑ αποχώρησαν από τη χώρα, και η κατάληψη της από τους Ταλιμπάν, θα σημάνουν ότι οι οικονομικές δυσκολίες για το Αφγανιστάν θα γίνουν δραστικά αισθητές μεσοπρόθεσμα», εκτιμούν αναλυτές σε μια έκθεση της Fitch Solutions.



**Α**κραία καιρικά φαινόμενα δοκιμάζουν τις αντοχές των Αμερικανών πολιτών και υποχρεώνουν τις Αρχές των ΗΠΑ να θέσουν ολόκληρες πολιτείες σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Στις δυτικές ακτές των ΗΠΑ χθες ο πρόεδρος Τζο Μπάιντεν διέταξε να δοθεί ομοσπονδιακή βοήθεια και υποχρεώθηκε να κηρύξει την Καλιφόρνια σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης εξαιτίας των τεράστιων καταστροφών που προκάλεσε η πυρκαγιά Κάλντορ, η οποία κατακαίει την οροσειρά Σιέρα Νεβάδα από τα μέσα Αυγούστου και εξακολουθεί να απειλεί κατοικίες και επιχειρήσεις κοντά στη λίμνη Τάχο. Η πύρινη λαίλαπα είναι πλέον ενισχυμένη από τις ισχυρές ριπές ανέμων αλλά και τις συνθήκες ξηρασίας που επικρατούν στην περιοχή επί πολλές εβδομάδες. Η ενέργεια του Μπάιντεν επιτρέπει τον συντονισμό των μέτρων ανακούφισης από το υπουργείο Εσωτερικής Ασφαλείας και την Ομοσπονδιακή Υπηρεσία Διαχείρισης Εκτάκτων Αναγκών (FEMA), πρόσθεσε ο Λευκός Οίκος.

Σημειώνεται ότι η πυρκαγιά Κάλντορ μέχρι τις 30 Αυγούστου είχε καταστρέψει 472 κτίρια και είχε προκαλέσει ζημιές σε περίπου άλλα σαράντα.

Ο Ξενοδόχος Νιλ Πάντσαλ με την οικογένειά του μάζευαν το πρωί της Δευτέρας (τοπική ώρα) ρούχα, φάρμακα και τρόφιμα για να φύγουν από το σπίτι τους στο Ελ Ντοράντο, με κατεύθυνση τη Νεβάδα. «Είμαστε εδώ πολλά χρόνια, ποτέ δεν είδαμε κάτι παρόμοιο. Τα παιδιά έκλαιγαν», είπε ο 42χρονος Πάντσαλ, ενώ μαζί με την οικογένειά του και άλλους συγγενείς ετοιμάζονταν να περάσουν μέσα από τους πυκνούς καπνούς που ήδη, όπως είπε, αισθανόταν να τους πνίγουν.



Γράφει ο Διαμαντής Σείτανιδης

seitaniidisd@gmail.com

Κάτι αντίστοιχο, αν και για διαφορετικό λόγο, συμβαίνει και στις ανατολικές ακτές της χώρας. Ο δήμαρχος της Νέας Υόρκης Μπιλ ντε Μπλάζιο κήρυξε το βράδυ της Τετάρτης την περιοχή σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης εξαιτίας αυτού που αποκάλεσε «ιστορικό καιρικό φαινόμενο», καθώς η βροχοπτώση-ρεκόρ στη μητρόπολη προκάλεσε καταστροφικές πλημμύρες και έκανε πολλούς δρόμους αδιάβατους. Η λειτουργία σχεδόν όλων των γραμμών του μετρό της Νέας Υόρκης αναστάλη αργά το βράδυ της

Τετάρτης, καθώς το τελευταίο κύμα του κυκλώνα Άιντα, ο οποίος στο μεταξύ υποβαθμίστηκε σε τροπική καταιγίδα, έφερε καταρακτώδεις βροχές, ξαφνικές πλημμύρες και ανεμοστρόβιλους στην περιοχή, όπως μετέδωσε το CNN, σύμφωνα με το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων.

Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, η αμερικανική Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία εξέδωσε τουλάχιστον πέντε προειδοποιητικά δελτία για ξαφνικές πλημμύρες σε περιοχές από τη Φιλαδέλφεια μέχρι το Νιου Τζέρσεϊ. Νωρίτερα ο κυβερνήτης της πολιτείας Νιου Τζέρσεϊ, Φιλ Μέρφι, κήρυξε επίσης την πολιτεία σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης εξαιτίας της τροπικής καταιγίδας Άιντα.

Η αμερικανική Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία εξέδωσε τουλάχιστον πέντε προειδοποιητικά δελτία για ξαφνικές πλημμύρες σε περιοχές από τη Φιλαδέλφεια μέχρι το Νιου Τζέρσεϊ

Η αμερικανική Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία εξέδωσε τουλάχιστον πέντε προειδοποιητικά δελτία για ξαφνικές πλημμύρες σε περιοχές από τη Φιλαδέλφεια μέχρι το Νιου Τζέρσεϊ

## Επίδομα 534 ευρώ: Ποιες επιχειρήσεις το δικαιούνται για τον Σεπτέμβριο

Από χθες είναι διαθέσιμο το σύστημα «Εργάνη» για τις δηλώσεις αναστολών συμβάσεων εργασίας για τον Σεπτέμβριο. Ειδικότερα, για τον μήνα Σεπτέμβριο 2021 μόνο οι επιχειρήσεις-εργοδότες που έχουν ΚΑΔ του Παραρτήματος θέτουν σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας των εργαζομένων τους οι οποίοι είχαν προσληφθεί έως και τις 31/3/2021. Για τις επιχειρήσεις αυτές δεν ισχύουν τα κριτήρια επιλεξιμότητας.

Για το χρονικό διάστημα από 2 έως και 6 Σεπτεμβρίου 2021 θα υποβάλλονται δηλώσεις αναστολής συμβάσεων εργασίας που μπορούν να αφορούν είτε όλο τον Σεπτέ-

μβριο είτε μέρος αυτού. Σε κάθε περίπτωση, κατά το ανωτέρω διάστημα δηλώνονται οι αναστολές που αφορούν το διάστημα από 1 έως και 6 Σεπτεμβρίου 2021. Από 7 Σεπτεμβρίου 2021 οι επιχειρήσεις-εργοδότες θα μπορούν να προαναγγέλλουν αναστολές συμβάσεων εργασίας εργαζομένων.

Λόγω του προαναγγελτικού συστήματος δεν επιτρέπονται οι ορθές επαναλήψεις δηλώσεων αναστολής συμβάσεων εργαζομένων για προγενέστερα χρονικά διαστήματα. Στις περιπτώσεις που πρέπει να εξυπηρετηθούν επείγουσες μελλοντικές ανάγκες των επιχειρήσεων, επιτρέπονται

προαναγγελτικά οι ανακλήσεις αναστολών συμβάσεων εργασίας με χρήση ορθής επανάληψης ή προσωρινής ανάκλησης δήλωσης αναστολής. Σημειώνεται πως μόνο 6 κλάδοι δικαιούνται να θέσουν σε αναστολή το προσωπικό τους για τον μήνα Σεπτέμβριο. Πρόκειται για επιχειρήσεις από τους κλάδους των εκθέσεων και συνεδρίων, παιδοτόπους και υπηρεσίες παροχής υποστήριξης σε ηλικιωμένους. Ωστόσο σύμφωνα με πληροφορίες αναμένεται να αποφασιστεί πως χρήση του συγκεκριμένου μέτρου μπορούν να κάνουν και οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον χώρο του πολιτισμού.

## ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ

# Νέα μείωση έως τα τέλη 2022



Γράφει  
η Αμαλία Κάτζου

amaliakatzou@gmail.com

**Ε**μμεση αύξηση μισθού κατά 1,21% μέχρι το τέλος του 2022 προβλέπεται σε τροπολογία του υπουργείου Εργασίας με την οποία παρατείνεται η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών τόσο για τους εργοδότες όσο και για τους εργαζομένους κατά 3 ποσοστιαίες μονάδες (από το ύψος που είχαν διαμορφωθεί την 1η Ιουνίου 2020) έως και τις 31 Δεκεμβρίου 2022.

Σύμφωνα με το υπουργείο, η μείωση επιμερίζεται σε -1,79 ποσοστιαίες μονάδες για τον εργοδότη και -1,21 ποσοστιαίες μονάδες για τους εργαζομένους, περιορίζοντας τη συνολική επιβάρυνσή τους, και συμβάλλει αφενός στην αύξηση της αγοραστικής δύναμης των εργαζομένων, αφετέρου στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων.

Υπενθυμίζεται ότι ήδη κατά τον πρώτο χρόνο της θητείας της παρούσας κυβέρνησης οι εισφορές είχαν μειωθεί κατά 0,9 ποσοστιαίες μονάδες και πλέον η συνολική μείωση των ασφαλιστικών εισφορών ανέρχεται σε 3,9 ποσοστιαίες μονάδες.

Πλέον, οι καταβαλλόμενες εισφορές αφορούν το υποχρεωτικό ασφάλιστρο της κύριας σύνταξης στο 20%, 7,10% υπέρ υγείας, 6,5% για επικουρική ασφάλιση και 3,06% για ανεργία και άλ-



λους συνεισπραττόμενους κλάδους υπέρ ΟΑΕΔ. Το κυβερνητικό σχέδιο προβλέπει σωρευτική μείωση της τάξης των 5 ποσοστιαίων μονάδων, ώστε οι εισφορές να φτάσουν στο 35,56% μέχρι το 2023. Αυτό σημαίνει ότι θα διατηρηθεί ως μόνιμη η μείωση των 3 μονάδων που ισχύει φέτος, και θα υπάρξει σταδιακά νέα μείωση, κατά 1,1 μονάδα.

### Οι μισθωτοί

Όπως προαναφέρθηκε, από τη μείωση των εισφορών κατά 3 ποσοστιαίες μονάδες, το κέρδος των μισθωτών θα είναι αθροιστικά 1,21 μονάδες, και των εργοδοτών 1,79 μονάδες, με τα οφέλη να αυξάνονται αναλογικά με το ύψος των αμοιβών.

- Για τον μεικτό μισθό 650 ευρώ, το όφελος για τον εργαζόμενο θα είναι 12 ευρώ τον μήνα και 148 ευρώ τον χρόνο.
- Για μεικτό μισθό 800 ευρώ, το όφελος για τον εργαζόμενο θα είναι 17 ευρώ τον μήνα και 183 ευρώ τον χρόνο.
- Για μισθό 1.000 ευρώ, το όφελος για τον εργαζόμενο είναι 12 ευρώ τον μήνα και 168 ευρώ τον χρόνο.
- Για μισθό 1.500 ευρώ, το όφελος για τον εργαζόμενο θα είναι 18 ευρώ τον μήνα και 252 ευρώ τον χρόνο.
- Για τον εργαζόμενο που λαμβάνει μεικτό μισθό ύψους 2.000 ευρώ, το μηνιαίο όφελος θα είναι 23 ευρώ, ενώ σε ετήσια βάση το εισόδημά του θα αυξηθεί κατά 322 ευρώ.

Στελέχη του υπουργείου Εργασίας επισημαίνουν πως η μείωση του μη μισθολογικού κόστους της μισθωτής εργασίας θα επιδράσει θετικά στην απασχόληση, αυξάνοντας τα κίνητρα για προσλήψεις, μειώνοντας αντίστοιχα τα κίνητρα για αδήλωτη απασχόληση και τονώνοντας το διαθέσιμο εισόδημα των μισθωτών.

*Έμμεση αύξηση μισθού κατά 1,21% για τους εργαζόμενους - Τα οφέλη θα αυξάνονται αναλογικά με το ύψος των αμοιβών*



## Στην «τσιμπίδα» της ΑΑΔΕ 97 «αόρατοι έμποροι»

Στην «τσιμπίδα» της Εφορίας πιάστηκαν 97 «αόρατοι έμποροι», οι οποίοι εντοπίστηκαν να διαπράττουν απάτες με «μαϊμού» επιχειρήσεις, ώστε να εισπράττουν τον ΦΠΑ. Σύμφωνα με την ΑΑΔΕ, ελέγχθηκαν 116 περιπτώσεις και αποκαλύφθηκε ότι 97 «έμποροι» ήταν... εξαφανισμένοι, οπότε τέθηκε σε εφαρμογή η διαδικασία απενεργοποίησης του ΑΦΜ τους. Επιπλέον, βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία ελέγχου άλλων 114 περιπτώσεων, οπότε η λίστα των «εμπόρων» θα διευρυνθεί, ενώ ιδιαίτερο προβληματισμό προκαλεί το γεγονός ότι το ποσοστό παραβατικότητας φτάνει στο 84%! Η συνήθεστηρη πρακτική της απάτης στην οποία επιδίδονται οι «εξαφανισμένοι έμποροι» είναι το «Καρουζέλ». Τα αγαθά εισάγονται από τρίτη χώρα και ξεκινούν έναν κύκλο μεταξύ διάφορων εταιρειών στο εσωτερικό της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η τελευταία εταιρεία που όφειλε να αποδώσει τον ΦΠΑ εξαφανίζεται και έτσι το Δημόσιο κάνει έσοδα εκατομμυρίων ευρώ.

## Έως 10/9 οι αιτήσεις για κάλυψη παγίων δαπανών

Έως τις 10 Σεπτεμβρίου θα μπορούν οι επιχειρήσεις να υποβάλουν την αίτηση για την επιδότηση των παγίων δαπανών, στο πλαίσιο των μέτρων στήριξης ως προς τις συνέπειες της πανδημίας. Η αίτηση θα γίνεται στην πλατφόρμα myBusiness-Support και μέσω αυτής θα παρακολουθείται η πορεία των μεγεθών της επιχείρησης. Στην πλατφόρμα myBusiness-Support της ΑΑΔΕ δημιουργούνται δύο ομάδες εφαρμογών. Στην πρώτη, με τίτλο «Τα Έσοδά μου», οι επιχειρήσεις δηλώνουν στοιχεία εσόδων και εξόδων για τους σκοπούς εφαρμογής της Επιστρεπτέας Προκαταβολής, καθώς και του μηχανισμού ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ του πληροφοριακού συστήματος ΕΡΓΑΝΗ. Στη δεύτερη, με τίτλο «Οι Εφαρμογές μου», βρίσκονται όλες οι εφαρμογές που έχουν αναπτυχθεί και αναπτύσσονται για την υποβολή αιτήσεων χορήγησης ενισχύσεων προς τις επιχειρήσεις, για τις οποίες έχει αρμοδιότητα η ΑΑΔΕ (Επιστρεπτέα Προκαταβολή, Αποζημιώσεις Ειδικού Σκοπού, Κομιστές Αξιογράφων), καθώς και οι εφαρμογές για την υποβολή αιτημάτων επανεξέτασης σχετικά με τις αιτήσεις αυτές.



## ΔΕΠΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

# Το ΤΑΙΠΕΔ ζητεί νέα βελτιωμένη προσφορά

Υψηλότερο τίμημα ζήτησε το ΤΑΙΠΕΔ από τον προτιμητέο επενδυτή που θα αγοράσει το 100% των μετοχών που κατέχουν το Ταμείο και τα Ελληνικά Πετρέλαια στη ΔΕΠΑ Υποδομών, ενώ σήμερα κατατίθενται οι δεσμευτικές προσφορές για την απόκτηση του 49% των μετοχών του ΔΕΔΔΗΕ.

Το Ταμείο ζητεί από τον έναν και μοναδικό ενδιαφερόμενο επενδυτή που προκρίθηκε (δεν ανακοινώθηκε το όνομα) να προχωρήσει σε βελτιωμένη προσφορά, προκειμένου να αποκτήσει το 65% που κατέχει το ΤΑΙΠΕΔ και το 35% που κατέχουν τα Ελληνικά Πετρέλαια στη ΔΕΠΑ Υποδομών. Ενδιαφερόμενοι για την απόκτηση της εταιρείας ήταν η ιταλική Italgas και η τσεχική EPH, ενώ στον πρώτο γύρο του διαγωνισμού είχαν συμμετάσχει οι First State Investments, KKR, Macquarie και η κινεζική κοινοπραξία SINO-CEE FUND & Shanghai Dazhong Public Utilities (GROUP), χωρίς ωστόσο να υποβάλουν δεσμευτικές προσφορές. Το ΤΑΙΠΕΔ προέκρινε την εταιρεία που προσέφερε τίμημα κατά 15% υψηλότερο από τη δεύτερη. Έτσι, η προθεσμία που έχει ο πλειοδότης για να βελτιώσει την προ-



Γράφει ο  
Λουκάς Γεωργιάδης

[loukas1972@gmail.com](mailto:loukas1972@gmail.com)

σφορά του είναι μέχρι την ερχόμενη Τετάρτη 8 Σεπτεμβρίου. Μετά την ανακήρυξη του προτιμητέου επενδυτή, θα ακολουθήσει η σύναψη της σύμβασης αγοραπωλησίας, η οποία θα σταλεί για έλεγχο από το Ελεγκτικό Συνέδριο, ενώ παράλληλα θα πρέπει η μεταβίβαση να εγκριθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Στην κυβέρνηση υπάρχει η βεβαιότητα ότι ο πλειοδότης θα καταβάλει αισθητά υψηλότερο τίμημα, λόγω των μελλοντικών υπεραξιών που κρύβονται στα δίκτυα διανομής φυσικού αερίου της χώρας. Σημειώνεται ότι με βάση το επενδυτικό πρόγραμμα της ΔΕΠΑ Υποδομών, το οποίο έχει εγκριθεί από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας, εντός της επόμενης πενταετίας, θα πραγματοποιηθούν επενδύσεις, τουλάχιστον 560 εκατ. ευρώ για την ανάπτυξη 2.724 χιλιομέτρων δικτύου διανομής και τη σύνδεση 254 χιλιάδων νέων καταναλωτών.

Εξάλλου, σήμερα εισέρχεται στην τελική ευθεία ο διαγωνισμός πώλησης του 49% του ΔΕΔΔΗΕ από τη ΔΕΗ, καθώς τα ενδιαφερόμενα σχήματα καλούνται να καταθέσουν τις δεσμευτικές προσφορές τους. Σύμφωνα με πληροφορίες, τη θυγατρική της ΔΕΗ αναμένεται να διεκδικήσουν τουλάχιστον τρεις συμμετέχοντες, ενώ υψηλές είναι οι προσδοκίες και για το προσφερόμενο τίμημα. Ισχυροί διεκδικητές του ΔΕΔΔΗΕ εμφανίζονται το αμερικανικό fund CVC Capital και τα αυστραλιανά Macquarie και First Sentier, ενώ μεγάλες πιθανότητες υπάρχουν και για την ΚΚΡ. Η διοίκηση της ΔΕΗ έχει θέσει ως ελάχιστο αποδεκτό τίμημα για το 49% των μετοχών το ποσό των 1,5 δισ. ευρώ, καθώς η λογιστική αξία της θυγατρικής αποτιμάται στα 3 δισ. ευρώ.

*Σήμερα η κατάθεση δεσμευτικών προσφορών για την απόκτηση του 49% των μετοχών του ΔΕΔΔΗΕ*

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκος Υποφάντης

## Η Ευρωπαϊκή Πίστη στον νέο δείκτη ESG του Χρηματιστηρίου

**Η** Ευρωπαϊκή Πίστη αξιολογήθηκε σε μια σειρά κριτηρίων και είναι μια εκ των 35 εταιρειών που διακρίθηκαν και συμπεριλαμβάνονται στον νέο δείκτη ESG (Environmental Social Governance) του Χρηματιστηρίου Αθηνών, αποτελώντας τη μοναδική εταιρεία που εκπροσωπεί τον ασφαλιστικό κλάδο.

Ο δείκτης περιβάλλοντος, κοινωνίας και εταιρικής διακυβέρνησης ESG έκανε την εκκίνησή του στις 2 Αυγούστου 2021. Στόχος του είναι να παρακολουθεί τη χρηματιστηριακή απόδοση των εισηγμένων εταιρειών που υιοθετούν και προβάλλουν τις πρακτικές τους σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνία και την εταιρική διακυβέρνηση.

Με τον τρόπο αυτό διαφαίνεται η ικανότητα των εταιρειών να δημιουργούν αξία, μέσω της υλοποίησης μακροπρόθεσμων βιώσιμων στρατηγικών.

Ο εν λόγω δείκτης δημιουργήθηκε μετά από κοινή πρωτοβουλία του Χρηματιστηρίου Αθηνών και της Ένωσης Θεσμικών Επενδυτών να αναθέσουν στο Εργαστήριο Επενδυτικών Εφαρμογών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου



Αθηνών τη διενέργεια σχετικής μελέτης για τον βαθμό αναγνώρισης από τις εισηγμένες εταιρείες της ESG τάσης, λαμβάνοντας υπόψη και τα δημοσιευμένα στοιχεία της κάθε εταιρείας για το οικονομικό έτος 2019.

### Κέρδη για την Τράπεζα Κύπρου

Η Τράπεζα Κύπρου ανακοίνωσε κέρδη 739 χιλ. ευρώ, για το εξάμηνο του 2021 έναντι ζημιών 125,6 εκατ. ευρώ το ανάλογο εξάμηνο του 2020, παρά την πρόσκαιρη λογιστική ζημιά από την πώληση δανείων. Η επίδοση της τράπεζας διπλασιάστηκε, αναφέρει ο CEO Πανίκος Νικολάου, καθώς τα καλύτερα για την τράπεζα έπονται. Τα βελτιωμένα αποτελέσματα οφείλονται κυρίως στη μείωση των προβλέψεων και προκύπτουν παρά τη μείωση των καθαρών εσόδων από τόκους και την αύξηση του κόστους προσωπικού. Οι συνολικές προβλέψεις της τράπεζας ανήλθαν σε 50 εκατ. ευρώ σε σύγκριση με τα 120 εκατ. ευρώ το α' εξάμηνο του 2020.



### Ελλάκτωρ: Αύξηση στα EBITDA και τζίρος 393 εκατ.

**Στα 393 εκατ. ευρώ ανήλθε ο κύκλος εργασιών του Ομίλου Ελλάκτωρ κατά το πρώτο εξάμηνο του 2021, οριακά μειωμένος κατά 10% σε σύγκριση με το πρώτο εξάμηνο του 2020. Στο δεύτερο τρίμηνο του 2021, ο κύκλος εργασιών σημείωσε αύξηση 3,8% στα 200 εκατ. ευρώ, από 193 εκατ. ευρώ το πρώτο τρίμηνο του 2021. Ο κύκλος εργασιών όλων των δραστηριοτήτων εκτός κατασκευής για το πρώτο εξάμηνο 2021 σημείωσε αύξηση 11,4%, στα 208 εκατ. ευρώ. Επίσης παρουσίασε σταθεροποίηση λειτουργικής κερδοφορίας με συγκρίσιμα EBITDA 76 εκατ. ευρώ, ήτοι αύξηση 5% σε σχέση με το πρώτο εξάμηνο 2020.**

### Energear: Μεγάλη άνοδος παραγωγής και μεγεθών

Τα πρώτα αποτελέσματα εξαμήνου με πλήρως ενοποιημένη την Edison E&P ανακοίνωσε το πρωί της Πέμπτης στα Χρηματιστήρια του Λονδίνου και του Ισραήλ η Energear Plc, η οποία γνωστοποίησε μεγάλη άνοδο τόσο της παραγωγής όσο και όλων των οικονομικών μεγεθών. Η συνολική παραγωγή του ομίλου για το πρώτο εξάμηνο του έτους διαμορφώθηκε στις 44 χιλιάδες βαρέλια ισοδυνάμου πετρελαίου ημερησίως (72% σε αέριο), έναντι πρόβλεψης μεταξύ 38 και 42 χιλιάδων για όλη τη χρονιά και έναντι παραγωγής 2,1 χιλιάδων βαρελιών στο εξάμηνο του 2020, όταν η παραγωγή προερχόταν αποκλειστικά από τον Πρίνο. Ανάλογα, τα συνολικά έσοδα αυξήθηκαν στα 206 εκατ. δολάρια, έναντι 2 εκατ. πέρσι, ενώ τα κέρδη προ φόρων και τόκων και αποσβέσεων διαμορφώθηκαν στα 75 εκατ. δολάρια, έναντι ζημιών προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων 8,9 εκατ. δολαρίων στο ίδιο διάστημα πέρσι.

## Autohellas: Ακόμη καλύτερες επιδόσεις για το 2021



Ιδιαίτερα αισιόδοξη η διοίκηση του Ευτύχη Βασιλάκη για την Autohellas το 2021, που βλέπει σημαντική αύξηση κυρίως στον τζίρο. Στο πλαίσιο της έκτακτης γενικής συνέλευσης της εταιρείας, εκτίμησε ότι έστω και αν ο τουρισμός παραμένει στο μείον φέτος, με ό,τι αυτό σημαίνει στον τομέα του rent a car, δεν συμβαίνει το ίδιο με τους κλάδους του ομίλου στις μακροχρόνιες μισθώσεις και στο εμπόριο αυτοκινήτων. Ως προς τις μακροχρόνιες μισθώσεις αυτοκινήτων, συνεχίζεται η ισχυρή ζήτηση που έχει καταγραφεί από τις αρχές του χρόνου και παρά το γεγονός ότι οι παραδόσεις έχουν υστέρηση λόγω του διεθνούς προβλήματος στην παραγωγή, ενώ στο rent a car που συνδέεται με τον τουρισμό, ιδιαίτερα το δίμηνο Ιουλίου-Αυγούστου καταγράφηκε εξαιρετική πορεία.

## ΕΛΤΑ: Τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης στο Κρυονέρι

Μια νέα εποχή εγκαινιάζεται για τα ΕΛΤΑ, καθώς στις εγκαταστάσεις του Ομίλου στο Κρυονέρι άρχισε να λειτουργεί η νέα ρομποτική και πλήρως ψηφιακή εγκατάσταση διαλογής αντικειμένων. Πρόκειται για ένα σύστημα -το πρώτο της κατηγορίας του στην Ευρώπη- που αξιοποιεί τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης για τη διαχείριση των αντικειμένων με υπερυψηλή ταχύτητα και ασφάλεια, ενώ ταυτόχρονα αποτυπώνει την προσήλωση του Ομίλου να κάνει πράξη τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό, στον οποίο έμπρακτα, πλέον, επενδύει. Το νέο σύστημα μπήκε σε παραγωγική λειτουργία στα μέσα Αυγούστου και αναπτύσσεται με στόχο να αλλάξει συνολικά τα δεδομένα για τον Όμιλο ΕΛΤΑ, αναβαθμίζοντας δραστικά τη δυναμικότητα και την ταχύτητα στη διαλογή και, κατά συνέπεια, στις παραδόσεις. Ταυτόχρονα, εξασφαλίζει μεγαλύτερη ασφάλεια για τα αντικείμενα και ταχύτερη εξυπηρέτηση για τους πελάτες.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκος Υποφάντης

## Motor Oil: Ξεκινά η κατασκευή του σταθμού φυσικού αερίου στην Κομοτηνή



Υπεγράφη η ανάθεση της κατασκευής του Αεροστροβιλικού Σταθμού Συνδυασμένου Κύκλου με καύσιμο το φυσικό αέριο στην Κομοτηνή. Η Θερμοηλεκτρική Κομοτηνής, εταιρεία στην οποία συμμετέχει με ποσοστό 50% η Motor Oil Renewable Energy, ανέθεσε την κατασκευή του σταθμού σε ενεργειακό όμιλο και αυτός με τη σειρά του υπέγραψε σύμβαση προμήθειας με τη Siemens για τον βασικό εξοπλισμό της μονάδας παραγωγής δυναμικότητας 877 MW. Το συνολικό κόστος της επένδυσης εκτιμάται στα 375 εκατ. ευρώ. Στο στάδιο κατασκευής του σταθμού θα δημιουργηθούν 500 θέσεις εργασίας, ενώ 100 θέσεις εργασίας θα δημιουργηθούν κατά την περίοδο λειτουργίας. Η έναρξη εμπορικής λειτουργίας της μονάδας προγραμματίζεται για τις αρχές του 2024.

Παράλληλα ο αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος και γενικός διευθυντής Οικονομικών της Motor Oil Πέτρος Τζαννετάκης άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο διανομής προμερίσματος στο δ' τρίμηνο. Μιλώντας την Τετάρτη στο conference call με τους αναλυτές, ανέφερε ότι αν και δεν έχει ληφθεί ακόμη οριστική απόφαση, ωστόσο, θα καταβληθεί προσπάθεια η διανομή του προμερίσματος να γίνει νωρίτερα από ό,τι συνέβαινε στο παρελθόν. Ειδικότερα, ο κ. Τζαννετάκης προσδιόρισε ως πιθανό «χρονικό παράθυρο» τον Νοέμβριο, από τα μέσα Δεκεμβρίου που δινόταν τα προηγούμενα χρόνια. Το ύψος του προμερίσματος δεν έγινε γνωστό.

## Vitro Hellas: CEO ο Βασίλης Χάιτας

Η Vitro Hellas A.E. ανακοινώνει την ανάληψη καθηκόντων διευθύνοντας συμβούλου από τον Βασίλη Χάιτα. Ο κ. Χάιτας διαδέχεται τον Αθανάσιο Ταμπάρη, εκ των συνιδρυτών της εταιρείας, ο οποίος αναλαμβάνει πλέον τη θέση αντιπροέδρου Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Βασίλης Χάιτας είναι απόφοιτος της Γεωπονικής Σχολής του ΑΠΘ, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη γενετική βελτίωση φυτών.



## Σπύρου: Διαψεύδει δημοσιεύματα για διαπραγματεύσεις με fund



Η διοίκηση της εταιρείας Αγροτικός Οίκος Σπύρου ΑΕΒΕ, σε συνέχεια σχετικών δημοσιευμάτων περί διαπραγματεύσεων με αμερικανικό fund και για τη διασφάλιση της ορθής πληροφόρησης του επενδυτικού κοινού, ανακοινώνει τα ακόλουθα: «Ουδμία διαπραγμάτευση βρίσκεται σε εξέλιξη με το αναφερόμενο στα δημοσιεύματα επενδυτικό σχήμα και αντικείμενο. Η Αγροτικός Οίκος Σπύρου ΑΕΒΕ στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας και της δέσμευσής της για την έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση του επενδυτικού κοινού, δηλώνει ότι θα παράσχει αρμοδίως κατά τον νόμο οποιαδήποτε πληροφορία άπτεται των επιχειρηματικών σχεδίων και δραστηριοτήτων της.

## Νέοι κύκλοι μαθημάτων για το Eurolife Business Academy

Το Eurolife Business Academy, η πρώτη ακαδημία ψηφιακών δεξιοτήτων για επαγγελματίες ασφαλιστές από τη Eurolife FFH, σε συνεργασία με τον φορέα καινοτομίας Found.ation, έχει ήδη «επιστρέψει», προσφέροντας από τις 30 Αυγούστου νέους κύκλους μαθημάτων. Αποτελούμενο από τρεις ξεχωριστές εκπαιδευτικές ενότητες, το Eurolife Business Academy απευθύνεται στο σύνολο της ασφαλιστικής διαμεσολάβησης στην Ελλάδα, χωρίς υποχρέωση συνεργασίας με τη Eurolife FFH, και στόχος του είναι να εξελίξει τις γνώσεις και τις δεξιότητες όσων το παρακολουθήσουν στις σύγχρονες online τεχνολογίες. Μέχρι σήμερα, το Eurolife Business Academy έχει προσφέρει περισσότερες από 1.900 ώρες μαθημάτων, έχοντας ήδη περισσότερες από 360 δηλώσεις συμμετοχών. Η συμμετοχή στο Eurolife Business Academy είναι δωρεάν και η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική για τη λήψη του πιστοποιητικού παρακολούθησης.

## Aegean: Διπλασιάζει την αξία του Freedom Pass

Η Aegean παρατείνει την προσφορά της στους νέους 18 έως 25 ετών και για ολόκληρο τον Σεπτέμβριο, διπλασιάζοντας την αξία της και τριπλασιάζοντας τα Miles+Bonus μίλια κάθε πτήσης που πραγματοποιείται με εισιτήρια που έχουν αγοραστεί μέσω αυτής, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της εταιρείας. Ήδη από τις αρχές του καλοκαιριού διπλασιάζει την αξία του Freedom Pass σε όλους τους νέους 18 έως 25 ετών που έχουν εμβολιασθεί έως και τα τέλη Αυγούστου, προσθέτοντας για κάθε ένα ευρώ που χρησιμοποιείται για την αγορά εισιτηρίου με τη χρήση του ένα ευρώ ακόμη.

## Praksis: Συμβουλευτική, σεμινάρια και εργαστήρια δεξιοτήτων



Το Praksis BCC, το πρόγραμμα στήριξης της επιχειρηματικότητας που υλοποιεί η ανθρωπιστική οργάνωση Praksis, προσφέρει σε 30 νέους επιχειρηματίες τη στήριξη που χρειάζονται προκειμένου να μετατρέψουν την ιδέα τους σε βιώσιμη επιχείρηση. Σε ένα τετράμηνο εντατικό πρόγραμμα, που προσφέρεται εντελώς δωρεάν με την υποστήριξη του Ιδρύματος Citi στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας Pathways to Progress, οι νέοι επιχειρηματίες έχουν πρόσβαση σε εξατομικευμένη επιχειρηματική συμβουλευτική πλήρως προσαρμοσμένη στις δικές τους ανάγκες, business coaching, σεμινάρια και εργαστήρια ανάπτυξης επιχειρηματικών δεξιοτήτων, που υλοποιούνται από κορυφαίους επαγγελματίες της αγοράς, καθώς και δικτύωση με φορείς που χρηματοδοτούν την ίδρυση νέων επιχειρήσεων.

## Όμιλος Φουρλή: Νέα σχέδια στα ακίνητα

Στην τηλεδιάσκεψη ενημέρωσης αποτελεσμάτων του α' εξαμήνου του 2021, η διοίκηση του ομίλου αναφέρθηκε σε όλο το πλάτος των δραστηριοτήτων, δίνοντας ωστόσο έμφαση στη νέα ΑΕΕΑΠ του ομίλου. Όπως ήδη έχει ανακοινωθεί, η Trade Estate, η οποία συστάθηκε ουσιαστικά τον Ιούλιο του 2021, διαθέτει χαρτοφυλάκιο 7 ακινήτων η εύλογη αξία των οποίων αγγίζει τα 185 εκατ. ευρώ περίπου. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ομίλου, Β. Φουρλή, η ΑΕΕΑΠ έχει επιπλέον συμβασιοποιήσει νέα projects ύψους 200 εκατ. ευρώ. Η έκταση στο Ελληνικό, η απόκτηση οικοπέδων για ανάπτυξη σε συνεργασία με την TenBrinke κ.ά., αθροίζονται σε 200 εκατ. ευρώ Gross Asset Value.

# Απάντηση σε Ζβέρεφ, Μάρει Δηλητήριο απο τον Τσιτσιπά!

**Ε**πίθεση κατά μέτωπο έκανε ο Στέφανος Τσιτσιπάς εναντίον του Γερμανού Αλεξάντερ Ζβέρεφ και του Σκωτσέζου Άντι Μάρει, για όσα του καταλόγισαν τις τελευταίες ημέρες. Εμμέσως πλην σαφώς, ο Τσιτσιπάς τους αποκαλεί διαταραγμένους! «Ο καθένας με τη διαταραχούλα του», αναφέρει χαρακτηριστικά σε post στον προσωπικό του λογαριασμό στο Twitter.

Τόσο ο Ζβέρεφ όσο και ο Μάρει έριξαν τα βέλη τους κατά του Τσιτσιπά και στο grand slam US Open που βρίσκεται σε εξέλιξη, δηλώνοντας ότι ο Έλληνας πρωταθλητής μηχανεύεται διάφορους τρόπους για να σπάσει τον ρυθμό των αντιπάλων του, όπως το να ζητάει ιατρικό τάιμ άουτ ή να προφασίζεται σωματική ανάγκη για να πάει στην τουαλέτα, ώστε να μιλήσει στο κινητό με τον πατέρα-προπονητή του, κάτι που απαγορεύουν οι κανονισμοί. Μετά το νικητήριο ματς με τον Γάλλο Αντριάν Μαναρινό, ο Τσιτσιπάς είπε ότι μόλις έφυγε για τα αποδυτήρια, «η κάμερα πήγε στον πατέρα μου, που

εκείνη τη στιγμή έστειλε μήνυμα στη μητέρα μου. Εγώ δεν είχα πάρει το κινητό στην τσάντα μου. Όποιος το λέει αυτό, λογικά έκανε αυτό για το οποίο με κατηγορήσε».

Και κατέληξε: «Μου θυμίζει όταν ήμουν στο νηπιαγωγείο, που υπήρχαν παιδιά που πήγαιναν και κάρφωναν κάποιον για κάτι που δεν έχει κάνει. Είναι πολύ αστείο από μια πλευρά, είναι γελοίο!»

Και μετά, σειρά πήραν τα post στο Twitter. Σχετικά, ο Τσιτσιπάς έγραψε: «Όποιος δεν έχει ζωή ασχολείται με τη ζωή των άλλων. Κουτσομπολεύω, άρα υπάρχω». Στη συνέχεια ανέφερε: «Δεν μισώ και δεν πρόκειται να μισώσω αυτούς που σχολιάζουν. Απλά τους λυπάμαι που δεν έχουν προσωπική ζωή και ασχολούνται μαζί μου. Όμως έχει πλάκα ταυτοχρόνως, δεν θα το κρύψω».

«Θα σε αγνοήσουν μέχρι να σε χρειαστούν», έγραψε στο επόμενο tweet και κατέληξε: «Στη ζωή ή θα ξεχωρίζεις και θα σε σχολιάζουν ή θα σχολιάζεις αυτούς που ξεχωρίζουν. Είναι απλό. Ο καθένας με τη διαταραχούλα του».

Εντός γηπέδου στο US Open του Σινσινάτι, ο Τσιτσιπάς (No3 στον κόσμο), μετά από ένα παιχνίδι που διήρκεσε 2 ώρες και 42 λεπτά, κατέβαλε τον Μαναρινό (No44) με 6-3, 6-4, 6-7(4), 6-0 και προκρίθηκε στον επόμενο γύρο. Επόμενος αντίπαλός του, το παιδί-θαύμα από την Ισπανία, ο Κάρλος Αλκάρθ, τον οποίο θα αντιμετωπίσει σήμερα.



## Ήττα 2-1 η εθνική από τον «Έλληνα» Ζούμπερ

**Η** εθνική ομάδα μπορεί να έχασε 2-1 από την Ελβετία στο φιλικό ματς που έγινε στη Βασιλεία, αλλά έκανε καλή εμφάνιση και σκόρπισε ελπίδες ότι μπορεί να πάρει τις δύο νίκες στα επόμενα δύσκολα παιχνίδια με το Κόσοβο στην Πρίστινα και τη Σουηδία στο ΟΑΚΑ, μεθαύριο Κυριακή και την προσεχή Τετάρτη αντίστοιχα, για τα προκριματικά του Μουντιάλ 2022, που θα γίνει στο Κατάρ. Και τα δυο γκολ της Ελβετίας πέτυχε ο Στίβεν Ζούμπερ, που μόλις πριν από τρεις ημέρες αποκτήθηκε από την ΑΕΚ. Η εθνική σκόραρε με τον Βαγγέλη Παυλίδη της ολλανδικής Άλκμααρ, ο οποίος είχε και δοκάρι. Αν εξαιρέσουμε τα πρώτα είκοσι λεπτά στο πρώτο μέρος και τα δέκα στο δεύτερο, η εθνική στάθηκε καλά. Θα έχει, βέβαια, σημαντικές απουσίες στις δυο κρίσιμες αναμετρήσεις, όπως του Φορτούν, του Πέλκα και του Μασούρα, που είναι τραυματίες. Στα δυο μέχρι τώρα ματς στον όμιλο, η ομάδα του Ολλανδού τεχνικού Τζόνι Φαν'τ Σιπ πήρε ισοπαλία 1-1 από την Ισπανία στη Μάλαγα και έφερε 1-1 με τη Γεωργία στην Τούμπα.



### Πρώτα γάμος, μετά Παναθηναϊκός

Ο νεοαποκτηθείς από τον Παναθηναϊκό Αργεντινός σταρ Σεμπάστιαν Παλάσιος πρώτα θα ανέβει τα σκαλιά της εκκλησίας σήμερα, Παρασκευή, και μεθαύριο, Κυριακή, θα έρθει στην Αθήνα για τις τελικές υπογραφές με την «πράσινη» ΠΑΕ. Σε δηλώσεις του ο Αργεντινός άσος τόνισε ότι ο μήνας του μέλιτος θα είναι αυτός στην Ελλάδα.

### Από τον Ατρόμπτο στην Ίντερ!

Μεγάλη επιτυχία η «πύρρα» που άνοιξε ο Ατρόμπος με την Ίντερ. Οι Ιταλοί ήρθαν στο Περιστερί και πήραν ένα σουπερ ταλέντο, τον 16άχρονο κεντρικό αμυντικό Χρήστο Αλεξίου. Η Ίντερ θα τον κρατήσει στις ακαδημίες της στο Μιλάνο μέχρι το καλοκαίρι του 2022 και τότε θα αποφασίσει αν θα τον εντάξει στο επαγγελματικό ρόστερ. Το περασμένο καλοκαίρι η πρωταθλήτρια Ιταλία είχε πάρει από τον Παναθηναϊκό τον Γιώργο Βαγιαννίδη, ο οποίος, όμως, επέστρεψε στους «πράσινους» πριν από μία εβδομάδα.



### Τσέλσι αντί... ΠΑΣ Γιάννινα

Ο διεθνής Ισπανός μέσος Σαούλ της Ατλέτικο Μαδρίτης που αποκτήθηκε δανεικός για 4 εκατ. ευρώ από την Τσέλσι, με οψιόν αγοράς 40 εκατ. ευρώ, είχε δοκιμαστεί και... απορριφθεί από τον ΠΑΣ Γιάννινα! Ήταν τον Νοέμβριο του 2011, όταν προπονητής στην ομάδα της Ηπείρου ήταν ο Βέλγος Στεφάν Ντεμόλ, που τον έβαζε... αριστερό μπακ για να συμπληρώνει την ενδεκάδα.

### Επίτηδες έδωσαν λάθος e-mail

Ευθείες βολές κατά της Άιντραχτ Φρανκφούρτης, αντιπάλου του Ολυμπιακού στους ομίλους του Europa League, εξαπέλυσε η Λάτσιο. Την κατηγορεί πως εσκεμμένα της έδωσε λάθος... e-mail του διεθνούς Σέρβου παίκτη Κόστιτς, τον οποίο οι Ιταλοί ήθελαν να εντάξουν στο δυναμικό τους. Αυτό είχε ως συνέπεια να παρέλθει ο χρόνος διεκπεραίωσης των μεταγραφών και ο παίκτης να παραμείνει στη Φρανκφούρτη.

### Με 20.000 κόσμο η Αργεντινή

Η εθνική Αργεντινής υποδέχεται την αντίστοιχη της Βολιβίας την προσεχή Τετάρτη στο «Μονουμεντάλ» του Μπουένος Άιρες και η ομοσπονδία τύπωσε 20.000 εισιτήρια, παρότι οι υπεύθυνοι θεώρησαν εξαρχής υπερβολικό τον αριθμό, λόγω της πανδημίας. Θα είναι το πρώτο ματς με κόσμο στο γήπεδο για την Αργεντινή μετά από 548 ημέρες. Υπάρχουν και φόβοι ότι μπορεί να τρυπώσουν κι άλλοι, δίχως εισιτήριο...



**Και χρυσό και παγκόσμιο ρεκόρ ο Γκαβέλας**

Ο Θανάσης Γκαβέλας, ένα φαινόμενο του αθλητισμού, ξανασυνέτριψε το παγκόσμιο ρεκόρ στα 100μ. T11 και κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο. Με οδηγό τον Σωτήρη Γκαραγκάνη, στον τελικό έκανε χρόνο 10.82 (στον προημιτελικό είχε ξαναδιαλύσει το ρεκόρ με 10.88).



### Φανέλες του Κριστιάνο η βασίλισσα!

Η επιστροφή, μετά από δώδεκα χρόνια, του Κριστιάνο Ρονάλντο στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ χαροποίησε την ίδια τη... βασίλισσα της Αγγλίας Ελισάβετ, που ζήτησε 80 φανέλες με την υπογραφή του! Φυσικά, ικανοποιήθηκε άμεσα το αίτημά της. Ο Κριστιάνο, στο μεταξύ, με τα δυο γκολ εις βάρος της Ιρλανδίας (2-1) έφτασε τα 111 με την εθνική, που αποτελεί παγκόσμιο ρεκόρ.





## Η Ντόρα Κουτροκώ επιστρέφει στον ANT1

**Μ**εγάλη επιτυχία για τον ANT1 η μεταγραφή της εξαιρετικής δημοσιογράφου Ντόρας Κουτροκώ στην ενημέρωση. Η έμπειρη και πολύτιμη συνεργάτιδα της «Political» πήρε μεταγραφή από το Orpen για το κανάλι του Αμαρουσίου, επιστρέφοντας στο τηλεοπτικό της «σπίτι», εκεί από όπου ξεκίνησε τη λαμπερή διαδρομή της στο πλευρό του Γιώργου Παπαδάκη.

Ύστερα από μια χρονιά μεγάλων επιτυχιών και αποκλειστικών συνεντεύξεων στην εφημερίδα μας αλλά και την εκπομπή «Ωρα Ελλάδα», η Ντόρα Κουτροκώ ανηφορίζει προς το κανάλι του Αμαρουσίου για να ενταχθεί στο πιο νευραλγικό κομμάτι του σταθμού, όπως ανέφερε το χθεσινό δελτίο Τύπου: «Ο ANT1 καλωσορίζει την Ντόρα Κουτροκώ στον ισχυρό ενημερωτικό του τομέα. Με μακρά πορεία στον χώρο της δημοσιογραφίας, η Ντόρα Κουτροκώ επιστρέφει στο δυναμικό του ANT1 και θα συμβάλει με την εμπειρία και την έγκυρη ματιά της στη μάχη της ενημέρωσης».

Το κύρος, η συνέπεια, το ήθος, η αξιοπρέπεια, η μόρφωση, οι δημοσιογραφικές επιτυχίες και το ζεστό χαμόγελο της παρουσιάστριας με την πολύχρονη πορεία στον απαιτητικό χώρο του έγκυρου ρεπορτάζ, την ανέδειξαν σε μια από τις πιο ικανές και δυναμικές newscasters της νέας γενιάς, πολύτιμη, εργατική και περιζήτητη.

Στα μέσα Αυγούστου, αποκάλυψε -μέσω Facebook- την απόφασή της να παραιτηθεί για προσωπικούς λόγους από το κανάλι του Ιβάν Σαββίδη, αναφέροντας μεταξύ άλλων: «Μετά από δυο όμορφα, ζεστά και (δημοσιογραφικά) συναρπαστικά χρόνια στο Orpen, αποφάσισα για αποκλειστικούς προσωπικούς λόγους να αποχωρήσω από το κανάλι. Ευχαριστώ για

την άριστη συνεργασία και στήριξη τη διοίκηση του καναλιού. Τη διεύθυνση, νυν και πρώην, για την εμπιστοσύνη. Όλους τους συναδέλφους δημοσιογράφους και τεχνικούς. Δεν θέλω να κάνω ονομαστικές αναφορές για να μην ξεχάσω ή αδικήσω καμία και κανέναν. Μια μόνο ειδική αναφορά από καρδιάς στον Άκη Παυλόπουλο για όσα ζήσαμε και πετύχαμε αυτά τα δυο χρόνια. Τα καλύτερα είναι πάντα μπροστά μας. Ραντεβού τον Σεπτέμβρη».

Η επισήμανση στο τέλος του κειμένου προκάλεσε ντελίριο στα δημοσιογραφικά γραφεία, με τους συναδέλφους της να αναζητούν πληροφορίες για το επόμενο επαγγελματικό της βήμα, που τελικά δεν άργησε να ανακοινωθεί από τον ANT1.

Σε μια από τις σπάνιες συνεντεύξεις της, η γλυκιά σύζυγος και μαμά ενός 8χρονου αγοριού που ήρθε στη ζωή τα ξημερώματα των Χριστουγέννων του 2013, αποκάλυψε πως η παρουσίαση και ό,τι αυτή επέφερε εκ των υστέρων δεν ήταν στα σχέδιά της όταν ξεκινούσε: «Δεν υπήρχε καν στο μυαλό μου. Στη δουλειά μπήκα για να γίνω καλή ρεπόρτερ. Είμαι κορίτσι του ρεπορτάζ. Με τρελαίνει το κυνήγι της είδησης και δεν το συγκρίνω σε καμία περίπτωση με το πλατό».

*Ύστερα από μια χρονιά μεγάλων επιτυχιών και αποκλειστικών συνεντεύξεων στην «Political» αθλή και την εκπομπή «Ωρα Ελλάδα», η δημοσιογράφος ανηφορίζει προς το κανάλι του Αμαρουσίου*

## Κουρ Κουρ

### στο λεπτό

- Το φλογερό ειδύλλιο του Διονύση Παναγιωτάκη των «Αθηναϊκών Θεάτρων» με την ηθοποιό Νικολέττα Καρρά καλά κρατεί. Το ζευγάρι εμφανίστηκε στη συναυλία του Γιάννη Πάριου και μονοπόλησε τα φλας.

- Σε ηλικία 46 ετών «έφυγε» από κορονοϊό ο γνωστός d.j. Γιάννης Σαλάχας.

- Μεγάλη συναυλία αφιερωμένη στον Στράτο Διονυσίου με τους γιους του Άγγελο, Στέλιο και Διαμαντή να ερμηνεύουν τραγούδια του, θα γίνει αύριο, Σάββατο 4/9, στο Πολιτιστικό Κέντρο Αρτέμιδας.



- Επέτειος γάμου για τον Σάκη Τανιμανίδη και τη Χριστίνα Μπόμπα. «Τρία μαγικά χρόνια παντρεμένοι, έξι μαγικά χρόνια μαζί! Χρόνια μας πολλά, έρωτά μου», ευχήθηκε η γλυκιά μαμά στον σύζυγό της.

- Τρία χρόνια γάμου έκλεισαν και η Ελισάβετ Μουτάφη με τον δημοσιογράφο Μάνο Νιφλή.

- Τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου επιστρέφει για 31η χρονιά το «Καλημέρα Ελλάδα» με τον Γιώργο Παπαδάκη.

- Ξανθιά έγινε η Γιούλικα Σκαφιδά για τις ανάγκες του νέου ρόλου της. Για τη μεγάλη αλλαγή εμπιστεύτηκε τον γνωστό hairstylist Πάνο Καλλίτση.

- Ο έμπειρος σεφ με το ατελείωτο χιούμορ Νικόλας Σακελλαρίου είναι ο νέος μάγειρας στην εκπομπή της Ελένης Μεβενγάκη. Ήταν συνεργάτες και το 2019.

Επιμέλεια: Δήμητρα Δάρδα

## Αυτή είναι η δίαιτα-θαύμα της Λάουρα Νάργες



**Ε**πιτέλους! Η αδυνατισμένη Λάουρα Νάργες αποκάλυψε δημόσια το πώς κατάφερε να χάσει 18 κιλά σε 7 μήνες: «Νέος τρόπος ζωής, διατροφή, πολλή και σκληρή γυμναστική (σε σημείο που ζαλιζομαι!) και μια τελευταία πινελιά από πλαστικό χειρουργό. Αντίο κυτταρίτιδα! Μερικές φορές δυστυχώς δεν αρκεί μόνο το "πολύ νερό" αν δεν έχεις τα κατάλληλα γονίδια», εξομολογήθηκε η παρουσιάστρια. Και συνέχισε: «Αν δεν ήταν αυτοί οι δύο άνθρωποι, δεν θα είχα φύγει από τον φαύλο κύκλο που είχα εγκλωβιστεί. Και το ξαναλέω, δεν ήταν ποτέ σκοπός μου να ικανοποιήσω τις όποιες κακές γλώσσες, αλλά να αισθανθώ καλά με τον εαυτό μου, να αποκτήσω και να ακολουθήσω έναν πιο θετικό τρόπο ζωής. Η αρχή είναι το mind set το οποίο αποκτάς όταν αποβάλλεις το κάθε τι αρνητικό και τους γράφεις απλά στα παλιά σου παπούτσια».



## Τρεις γενιές ομορφιάς

Γιαγιά, μαμά και διάσημη κόρη πήραν θέση μπροστά στην κάμερα και φωτογραφήθηκαν με πρωτομηνιάτικα χαμόγελα για γούρι. Η ιδέα ήταν, φυσικά, της Δούκισσας Νομικού που πόζαρε δίπλα στη μητέρα της Ούρσουλα και στην πολυαγαπημένη της γιαγιά Αλέκα, από την οποία κληρονόμησε τα υπέροχα μπλε μάτια. «Τρεις γενιές. Καλό μήνα από εμάς», ευχήθηκε η παρουσιάστρια, με τους χιλιάδες followers να ανταποδίδουν τις ευχές.



## Κατέρρευσε παίκτης του «Big Brother»

Ομάδα γιατρών εισέβαλε στο σπίτι του «Μεγάλου Αδελφού» προκειμένου να παράσχει τις πρώτες βοήθειες στον Κώστα Στυλιανάκη. Ο παίκτης συμμετείχε σε αγώνισμα επάθλου, ζαλίστηκε και έχασε τις αισθήσεις του, προκαλώντας πανικό στους συγκατοίκους του αλλά και στην παραγωγή του ριάλιτι. Είναι η πρώτη φορά στα τηλεοπτικά χρονικά προβολής του ελληνικού «Big Brother» που υπήρξε «εισβολή» τρίτων, ωστόσο ήταν επιβεβλημένο, καθώς αφορούσε θέμα υγείας.



## Η αγάπη δεν τελειώνει με έναν χωρισμό

Η πρώτη εμφάνιση της Ζέτας Μακρυπούλα μετά τον χωρισμό με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη έγινε στη... συναυλία του Χατζηγιάννη με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη στην Τεχνόπολη! Η παρουσιάστρια απέδειξε πως η αγάπη δεν πεθαίνει με έναν χωρισμό και εμφανίσθηκε στο live παρέα με τους φίλους της Ελισάβετ Κωνσταντινίδη και Γιώργο Δάσκαλο, αποθεώνοντας τον δημοφιλή τραγουδιστή. Απόδειξη η κοινή selfie με χαμόγελα.



Ιλιτζαλί: Έχει και κότερο αξίας 1.000.000 ευρώ!



Άφωνη έμεινε η Μύκονος με το θηριώδες ταχύπλοο σκάφος του Τούρκου «σουλτάνου» των ριάλιτι Ατζούν Ιλιτζαλί. Ο ζάπλουτος παραγωγός κατέφθασε στο «νησί των ανέμων» με το αξίας 1.000.000 ευρώ luxury πράσινο γιοτ, από το οποίο αποβιβάστηκε μεγάλη παρέα, ανάμεσά τους ο πρώην παίκτης του «Survivor» Ηλίας Μπόγδανος με τη σύντροφό του Αλεξάνδρα Εξαρχοπούλου. Τα πλάνα του «Μύκονος live» από τη θορυβώδη αναχώρηση του πανάκριβου σκάφους κάνουν ήδη τον γύρο του Διαδικτύου, με τους χρήστες να χαρακτηρίζουν τον ιδιοκτήτη μεγάλο φιγουρατζή.

## Καμικάζι της θάλασσας



Η λαμπερή Ταμίλα Κουλιέβα συνεχώς μας εκπλήσσει. Στην τελευταία της ανάρτηση στο Instagram η 54χρονη ηθοποιός φοράει sexy floral μίνι φόρεμα, γυαλιά καθρέφτες και τζάκετ-σωσίβιο, πόζαρε πάνω σε τζετ σκι με απίθανο στυλ και αέρα... καμικάζι! Στο ενσταντανέ από τις φετινές καλοκαιρινές διακοπές της στη Σαντορίνη, η πρωταγωνίστρια πήρε τις τελευταίες συμβουλές από τον δάσκαλο θαλάσσιων σπορ και έπειτα άνοιξε το γκάζι οργώνοντας τις θάλασσες με ταχύτητες μεγάλες, τραβώντας τα βλέμματα των λουόμενων πάνω της.



Επιμέλεια:  
Κατερίνα  
Παπακωστοπούλου  
krapakosto@yahoo.gr



Δρ Ιωάννης Βασιλόπουλος, ιατρός  
Αναπαραγωγής, μαιευτήρας  
- χειρουργός - γυναικολόγος

## ΕΞΩΣΩΜΑΤΙΚΗ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ

# Τι ανεβάζει τα ποσοστά επιτυχίας

**Η** υποβοηθούμενη αναπαραγωγή και ειδικά η εξωσωματική γονιμοποίηση (IVF) είναι η πιο αποτελεσματική θεραπεία για την υπογονιμότητα και τη στειρότητα σχεδόν από όλες τις αιτίες. Είναι μια πολύ ακριβής, στοχευμένη και ελεγχόμενη διαδικασία, η οποία περιλαμβάνει τη διέγερση των ωοθηκών για να αναπτυχθούν περισσότερα από ένα ωάρια, τη λήψη σπέρματος και ωαρίων από τις ωοθήκες, τη γονιμοποίηση ωαρίων και σπέρματος στο εργαστήριο για την ανάπτυξη εμβρύου και τέλος την τοποθέτηση των καλύτερων ποιοτικά εμβρύων στη μήτρα.

«Η εξωσωματική γονιμοποίηση εφαρμόζεται εδώ και 43 χρόνια και μέχρι σήμερα, περίπου 8 εκατομμύρια παιδιά έχουν γεννηθεί με αυτό τον τρόπο, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Ανθρώπινης Αναπαραγωγής και Εμβρυολογίας. Παρά τη συνεχή εξέλιξη και την υιοθέτηση νέων μεθόδων, πολλές φορές η εξωσωματική γονιμοποίηση δεν είναι επιτυχής στην πρώτη ή στη δεύτερη προσπάθεια, όπως άλλωστε και στη φυσική διαδικασία της σύλληψης», τονίζει ο δρ Ιωάννης Βασιλόπουλος, ιατρός Αναπαραγωγής, μαιευτήρας - χειρουργός - γυναικολόγος. «Είναι σημαντικό ωστόσο να γίνει αντιληπτό γιατί τα ποσοστά εγκυμοσύνης με τη μέθοδο της εξωσωματικής γονιμοποίησης δεν είναι επιτυχής κατά 100% και για ποιον λόγο οι υποψήφιοι γονείς θα πρέπει να προσπαθήσουν και πάλι. Όταν ένας κύκλος εξωσωματικής γονιμοποίησης δεν οδηγεί στην ανάπτυξη εγκυμο-

σύνης, ο πιο συνηθισμένος λόγος είναι ότι τα έμβρυα σταματούν να αναπτύσσονται πριν μπορέσουν να εμφυτευτούν ή και μετά την εμφύτευση. Άλλοι σημαντικοί παράγοντες είναι το πόσο δεκτική είναι η μήτρα για την ομαλή ανάπτυξη του εμβρύου και η τεχνική της εμβρυομεταφοράς. Ωστόσο, η μεγάλη πλειοψηφία των αποτυχημένων προσπαθειών αποδίδεται στην ποιότητα του εμβρύου, δηλαδή στην ικανότητά του να μεγαλώσει μέσα στη

μήτρα», προσθέτει ο γυναικολόγος. Οι ειδικοί της υποβοηθούμενης αναπαραγωγής έχουν στα χέρια τους την τεχνολογία για να προβλέψουν με βάση τα χαρακτηριστικά του εμβρύου ποια μπορούν να ανταποκριθούν, αλλά υπάρχουν πολλές περιπτώσεις που ακόμα και το «τέλειο» έμβρυο δεν αναπτύσσεται. Ανάμεσα στις παραμέτρους που θα εξετάσει ο ειδικός, ρόλο στην επιτυχία της εξωσωματικής γονιμοποίησης παίζει σε μεγάλο βαθμό η ποιότητα του σπέρματος και των ωαρίων. «Η ποιότητα των ωαρίων καθορίζεται κυρίως από την ηλικία της γυναίκας, αλλά μπορεί να διαφέρει από μήνα σε μήνα. Σε κάθε εμμηνορροϊκό κύκλο, η γυναίκα έχει μια διαφορετική "παρτίδα" ωαρίων που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εξωσωματική γονιμοποίηση. Η ποιότητα του ωαρίου μπορεί επίσης να επηρεαστεί από το πρωτόκολλο διέγερσης των ωοθηκών, τη λήψη ορμονών για την ανάπτυξη ωοθυλακίων και τον χρόνο της ωορρηξίας. Πέρα όμως από τη σωστή και εμπειριστατωμένη λήψη του ιστορικού, εξίσου σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν οι εμβρυολόγοι και το εμβρυολογικό εργαστήριο», αναφέρει ο κ. Βασιλόπουλος.

*Σημαντικό ρόλο στην επιτυχία της εξωσωματικής γονιμοποίησης παίζει η ποιότητα του σπέρματος και των ωαρίων*

### Συνεργασία γιατρού-ζευγαριού

**Με τη στενή και ειλικρινή συνεργασία γιατρού και ζευγαριού θα ξεκινήσει η διαδικασία της κατάλληλης μεθόδου υποβοηθούμενης αναπαραγωγής. Η λήψη του ιστορικού υγείας αποτελεί τη βάση για την επίτευξη του στόχου, καθώς θα αποκλειστούν ή θα εντοπιστούν παράμετροι που υπονομεύουν τη γονιμότητα, θα προταθούν συγκεκριμένες εργαστηριακές και κλινικές εξετάσεις προκειμένου να υπάρξει πλήρης εικόνα για την κατάσταση του αναπαραγωγικού συστήματος της γυναίκας και του άνδρα, και δεν θα χαθεί πολύτιμος χρόνος με την προσθήκη άλλων εξετάσεων αργότερα αν διαπιστωθεί κάποιο πρόβλημα υγείας.**





Γράφει  
η Γεωργία  
Κουμπούνη

Οι προβλέψεις της ημέρας

email: geovrad@hotmail.com

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCGOiqGkWzXJmoAp6SqefJnQ>

**Μ**πορεί αμαρτία εξομολογούμενη να μην είναι αμαρτία, αλλά απιστία εξομολογούμενη παραμένει απιστία και το καλύτερο είναι να μη σας πάρουν χαμπάρι. Όμως, αν σας έπιασαν στα πράσα ότι κάνατε απιστία, βρείτε την κατάλληλη δικαιολογία και ο Θεός βοηθός. Τα άστρα δίνουν τη συμβουλή τους και ας ελπίσουμε αρκετή τύχη για να σας πιστέψουν. Βέβαια, αν τελικά σώσετε τη σχέση σας, να θυμάστε πως καμιά δικαιολογία δεν είναι πιστευτή και δεύτερη φορά.

## Απιστίες και δικαιολογίες



### Κριός

Αυτό το ζώδιο είναι περήφανο και οξύθυμο, αλλά τουλάχιστον ο θυμός του δεν κρατά πολύ. Κάποια στιγμή θα σας ακούσει και τότε πείτε αυτό που ελπίζει: πως ήταν μια ανοησία, ένα λάθος της στιγμής, που οφείλεται σε μια γελοία παρόρμηση. Ότι έχετε μετανιώσει σκληρά. Πως αν σας αφήσει -τονίστε το αφήσει- η ζωή σας θα γίνει μια κόλαση. Πείτε ότι η ευτυχία σας βρίσκεται στα χέρια του. Άλλωστε, ποιος ή ποια μπορεί να συγκριθεί μαζί του ή μαζί της;

### Ταύρος

Ρίξτε τα στο αλκοόλ. Είναι μια λύση. Ήσασταν τόσο πιωμένοι, ώστε ούτε καταλάβατε τι έγινε. Όχι μόνο το πνεύμα ήταν απόν, αλλά και οι αισθήσεις – προπάντων αυτές! Άλλωστε, κάτι ξέρει ο Ταύρος από καταχρήσεις. Μπορεί και να σας καταλάβει. Μπορεί και όχι. Είναι από τα ζώδια που δεν ξεχνούν εύκολα και το πείσμα τους κρατάει καιρό. Και μην ξεχάσετε τη μαγική ατάκα: «Εγώ με σένα θέλω να περάσω τη ζωή μου». Και υποσχεθείτε να μην ξαναπιείτε – αν δεν είστε μαζί!

### Δίδυμοι

Αυτό το υπέροχο και χαρούμενο πλάσμα, το τόσο ανοιχτόμυαλό, το τόσο γεμάτο κατανόηση δεν μπορεί παρά να σας συγχωρήσει. Αυτό πιστεύετε; Πλανάστε πλάνην οικτρά. Γιατί έχετε πέσει στο πιο ζηλιάρικο πλάσμα του Ζωδιακού, άσχετα αν το δείχνει ή όχι. Χρησιμοποιήστε τις δικές του μεθόδους και αρχίστε τα παραμύθια. Σας εξαπάτησαν, σας παρενόχλησαν, σχεδόν σας εκμεταλλεύτηκαν. Και, αφήστε μια υπόνοια πως ο ή η αντίζηλος περιμένει στη γωνία να κάνει σχέση μαζί σας. Είναι θέμα τιμής το να σας κρατήσει.

### Καρκίνος

Το δράμα είναι η ζωή του. Και ζηλεύει πολύ. Και έχει και εκείνη την καταραμένη διαίσθηση και καταλαβαίνει το ψέμα. Καλύτερα να το αποφύγετε. Το κλάμα είναι απαραίτητο, όπως και ατάκες του τύπου «δεν μπορεί να πεθάνει η αγάπη μας». Όσο για τη δικαιολογία σας; Μια και είναι σίγουρο πως συνέχισα παραπονιόταν για όλα, πως ό,τι και να κάνατε ποτέ δεν ήταν αρκετό, πείτε πως δεν νιώθατε ούτε την αγάπη ούτε την κατανόησή του και πως ότι είχε συνεχώς κολλημένους με την πλάτη στον τοίχο.

### Λέων

Τι; Απατήσατε το Λιοντάρι; Αυτό το υπέροχο πλάσμα, το μοναδικό, το υπέροχο, το πανέμορφο, αυτόν ή αυτήν που όλοι θα ήθελαν να είχαν πλάι τους; Πώς μπορέσατε να κάνετε κάτι τέτοιο και –κυρίως- γιατί; Φυσικά γιατί νιώθατε κατώτεροι. Επειδή ξέρατε κατά βάθος πως μειονεκτούσατε. Γιατί σας τύφλωνε και σας εξαφάνιζε η λάμψη του. Αλλά δεν θα το ξανακάνετε. Το ορκίζεστε. Αφού δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς το φως του. Ούτε μία μέρα.

### Παρθένος

Ένα βαθύτερο κομμάτι κάθε Παρθένου κάπου το ικανοποιεί η απιστία. Πρώτον, γιατί πάσχει από ακατάσχετο μαζοχισμό. Δεύτερον, γιατί μπορεί ήδη να σας έχει απατήσει και χρειάζεται απενοχοποίηση. Αλλά κάτι πρέπει να πείτε. Αφού φέρεται άσφογα, γιατί το κάνατε; Γι' αυτό ακριβώς. Επειδή είναι πολύ δύσκολο να ανταποκριθείτε στα υψηλά του στάνταρ. Γιατί εσείς είστε απλοί άνθρωποι και δεν φτάνετε σε αυτά τα επίπεδα ήθους. Οφείλει, λοιπόν, να σας στηρίξει. Να σας βοηθήσει να γίνετε καλύτεροι και πιο δυνατοί. Να του μοιάσετε, τελικά!

### Κριός

(21/3-20/4)

Εάν θέλετε, μπορείτε να ξεπεράσετε την κακή σας διάθεση. Χρησιμοποιήστε τη βοήθεια φιλικών σας ατόμων για να ξεπεράσετε την κυκλοθυμία σας και χρησιμοποιήστε το μυαλό και τον δυναμισμό σας. Η μέρα θα κλείσει καλά για τα μέλη της οικογένειάς σας και σας.

### Ταύρος

(21/4-20/5)

Μπορείτε να πετύχετε πολλά κατά τη διάρκεια αυτής της ημέρας. Η τύχη θα υποστηρίξει οποιαδήποτε σχέδιά σας και κάθε σας έργο. Το μόνο πράγμα που μπορεί να σας προκαλέσει προβλήματα είναι οι προσωπικές σας σχέσεις.

### Δίδυμοι

(21/5-21/6)

Λειτουργήστε όπως εσείς κρίνετε κατάλληλα. Μην ξεοδέψετε άδικα πολλά χρήματα. Αποφύγετε κάθε κίνδυνο και ρίσκο και ξεχάστε για λίγο τις αμφιβολίες σας για το μέλλον. Χρειάζεστε την ηρεμία και τη γαλήνη.

### Καρκίνος

(22/6-22/7)

Οι περισσότεροι Καρκίνοι θα μπορέσετε να ξεχάσετε κάποια από τα προβλήματά σας και θα είστε καλά. Είναι πιθανό να έχετε ένα τυχερό γεγονός σήμερα. Μην αφήνετε κάποιο άτομο να παρεμβαίνει στη ζωή σας και να σας χαλάει.

### Λέων

(23/7-22/8)

Μη βασίζεστε πλήρως στην υποστήριξη των καλύτερών σας φίλων σας. Είναι πιθανό μερικοί από αυτούς, εξαιτίας του ισχυρού φθόνου, να αρχίσουν να βάζουν εμπόδια στον δρόμο σας. Το βράδυ είναι ιδανικό για ρομαντικές συναντήσεις.

### Παρθένος

(23/8-22/9)

Σήμερα θα έχετε υψηλή αυτοεκτίμηση. Αυτό, όμως, μπορεί να σας οδηγήσει σε προβλήματα, ειδικά όπου απαιτούνται χαμηλοί τόνοι. Μπορεί, επίσης, να έχετε πρόβλημα αν χρησιμοποιήσετε τις φράσεις «μπορώ να κάνω τα πάντα», «μπορώ να αναλάβω τα πάντα».

### Ζυγός

(23/9-23/10)

Όλα όσα συμβαίνουν σε σας κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι πιθανό να σας οδηγήσουν σε ένα λαμπρότερο μέλλον. Δεν είναι η κατάλληλη στιγμή για καυγάδες με συγγενείς ή γείτονες!

### Σκορπιός

(24/10-21/11)

Σήμερα μπορεί να αισθάνεστε τεντωμένα τα νεύρα σας ύστερα από κάποια ερώτηση ή ένα σχόλιο κάποιου ατόμου της οικογένειάς σας. Καλύτερα να μη δώσετε σημασία. Δεν αξίζει τον κόπο μια δυσάρεστη στιγμή να χαλάσει την καλή σας διάθεση.

### Τοξότης

(22/11-21/12)

Δεν συνιστάται να αφιερώσετε αυτήν την ημέρα στην γκρίνια, επειδή νιώθετε πως σας λείπουν τα λεφτά που θα θέλατε για να κάνετε όσα επιθυμείτε. Πρέπει, επίσης, να αποφύγετε παράξενες συζητήσεις από αφερέγγυα άτομα για περιπετειώδη ή παράνομα είδη πλούτου.

### Αιγόκερως

(22/12-19/1)

Υπάρχει η πιθανότητα ένα σύνθετο ζήτημα που σχετίζεται με το οικονομικό σας έλλειμμα ή την αναζήτηση μιας επιθυμητής εργασίας να επιλυθεί από μόνη του, οπότε μη ζηλίσετε σήμερα το μυαλό σας με τέτοιες σκέψεις.

### Υδροχόος

(20/1-18/2)

Όσοι σκοπεύετε να ξεκινήσετε μια νέα σχέση πρέπει να πεισθείτε για την ειλικρίνεια των προθέσεων του/της δυνητικού/ής σας συντρόφου. Οι παντρεμένοι να είστε επικοινωνιακοί.

### Ιχθύες

(19/2-20/3)

Είναι βέβαιο ότι θα έχετε ορισμένες εκπλήξεις σήμερα. Είναι πολύ πιθανό να έχετε θετικά νέα ή καλή παρέα. Υπάρχει η πιθανότητα ένας από τους παλιούς σας φίλους να επιστρέψει ή να γίνει μια καλή κουβέντα με το ταίρι σας.



Γράφει  
ο Ι.Δ. Παπουτσάνης  
ipapoutsanis@hotmail.com

## «Οι φοβερές σημαίες ξεδιπλωθείτε στον αέρα!»

**Π**ώς να αποχαιρετήσεις έναν μουσικό με λέξεις; Και πόσο πιο μάταια είναι η προσπάθεια όταν δεν πρόκειται απλώς για έναν δημιουργό αλλά για φαινόμενο που σμίλεψε την εποχή του; Επιχειρώντας δημοσιογραφικά να σταυρώσεις δυο λόγια για τον Μίκη Θεοδωράκη, λίγη μόνο ώρα μετά το άγγελμα του θανάτου του, αισθάνεσαι από τις πρώτες γραμμές το μάταιο, αν όχι επικίνδυνο, της προσπάθειας. Δεν είναι μόνο η πληθωρική συντριπτική παρουσία, το μουσικό έργο, η προσωπική και πολιτική διαδρομή του, ο αδάμαστος, αιωνίως αντιφρονών, χαρακτήρας του. Ούτε καν οι αντιφάσεις του. Μεγαλειώδεις κι αυτές όπως ο ίδιος. Πέρα από αυτή ή την άλλη γενιά, πιο πέρα από τη νιότη, η μουσική, ολόκληρο το έργο του, αποδίδουν τη νεότερη ιστορία της πατρίδας. Κατοχή, Δεκεμβριανά, εμφύλιος, Λαμπράκηδες, 114, αντιδικτατορικός αγώνας, μεταπολίτευση, δημοκρατία.

Η διαδρομή αυτή, μουσική και πολιτική, είναι δεμένη με την ελληνική ποίηση που τα τραγούδια του έκαναν υπόθεση όλων των Ελλήνων. Η ποίηση του Ελύτη, του Σεφέρη, του Μανόλη του Αναγνωστάκη, του Ρίτσου, του Διονύσιου Σολωμού, του Κάλβου, του Σικελιανού, του Καβάφη, του Ιάκωβου Καμπανέλλη, του Λειβαδίτη, του Καρυωτάκη, του Μιχάλη Κατσαρού, του αδελφού του τού Γιάννη Θεοδωράκη, του Καββαδία, του Γκανά... Παραθέτεις ονόματα, που το καθένα είναι από μόνο του ένα κεφάλαιο της ελληνικής λογοτεχνίας, και είσαι βέβαιος πως έχεις παραλείψει άλλα τόσα. Εξίσου μεγάλα ή μικρότερα, δεν έχει σημασία.

Όσοι τον έζησαν, παλιοί σύντροφοί του που είναι στη ζωή, νεότεροι που εκτός από τον δημιουργό γνώρισαν τον άνθρωπο και τον πολιτικό, αυτοί που κατέχουν πολλά για τη μουσική, την ποίηση και το συγγραφικό του έργο, θα πουν και θα γράψουν εξίσου πολλά αυτές τις ημέρες και τις άλλες που θα ακολουθήσουν. Λίγη ώρα,

λίγα λεπτά μετά το άγγελμα του θανάτου του, που διέτρεξε σαν ηλεκτρικό ρεύμα όχι μόνο τη χώρα αλλά τον πλανήτη, το Διαδίκτυο πλημμύρισε από λόγια, μουσικές, φωτογραφίες, αναμνήσεις, συναισθήματα.

Πόσο βίαιο μπορεί να είναι το αίσθημα του αποχωρισμού όταν αυτός που κλείνει τα μάτια είναι 96 χρονών; Κι όμως για τον Μίκη, τον Πανέλληνα και οικουμενικό, είναι βίαιο γιατί, χώρια από τα άλλα, φέρνει τον καθένα μας πρόσωπο με πρόσωπο με την ένδεια του παρόντος. Με την καθημερινή μιζέρια ανθρώπων «με τα δάχτυλα φθαρμένα από τη συναλλαγή» που έχουν τον ελληνισμό για άλλοθι και για σύνθημα τον πατριωτισμό. Σε μια Ελλάδα έγχρωμη, πιο πλούσια και ασφαλή από αυτή που ο Θεοδωράκης έζησε στα νιάτα του αλλά που έχει πολλά να ζηλέψει από την παντέρμη αλλά περιούσια, σε αρχές και αξίες, χώρα των χρόνων εκείνων.

Δεν νομίζω πως υπάρχει Έλληνας που δεν τραγούδησε Θεοδωράκη. Ούτε που δεν έχει κάτι να θυμηθεί. Όχι λόγω κάποιας προσωπικής γνωριμίας μαζί του. Αλλά γιατί είναι αδύνατο να μη συνδέσει έστω μία στιγμή της ζωής του με ένα από τα τραγούδια του. Η δική μου μικρή κατάθεση έχει να κάνει με εκείνο το δυαράκι στα Εξάρχεια (να υπάρχει ακόμη;) παραμονές του «Πολυτεχνείου». Όταν η χούντα στο «διάλειμμα Μαρκεζίνη» απέλυσε τους φοιτητές που είχε στρατεύσει υποχρεω-

*Πόσο βίαιο μπορεί να είναι το αίσθημα του αποχωρισμού όταν αυτός που κλείνει τα μάτια του είναι 96 χρονών; Στην περίπτωση του Θεοδωράκη είναι γιατί φέρνει τον καθένα μας αντιμέτωπο με την ένδεια του παρόντος*

τικά. Ανάμεσά τους ο Μ και ο Γ, που «κεκαρμένοι» επέστρεψαν. Τους γιορτάσαμε, ένα από τα πρώτα βράδια της απόλυσής τους, με κρασί και μουσική του Μίκη χαμηλά στο πικάπ. Ήταν το «Μαουτχάουζεν» του Καμπανέλλη. Από τότε δεν ξέρω πόσες φορές το έχω ακούσει. Αλλά ακόμη και τώρα, σχεδόν πενήντα χρόνια μετά, έχω την αίσθηση των ήχων αυτής της μουσικής. Την αίσθηση της φωνής αυτής της Φαραντούρη. Το θάρρος και το μεγαλείο της ηλικίας που όλα τα ζωντάνευε και τα έκανε εφικτά. Τότε που ο καθένας μας μπορούσε να χρωματίσει τη ζωή του όπως εκείνος φανταζόταν.

Ένα δυο χρόνια πριν (πρέπει να ήταν το 1972) είχε, μυστήριο πώς, κυκλοφορήσει ένα τόσο θαυμάσιο βιβλίο του Θεοδωράκη. «Μουσική για τις μάζες» ήταν ο τίτλος του. Το θυμάμαι σαν τώρα, γιατί μου είχε κάνει εντύπωση πώς έμπλεκε το «Τραγούδι του νεκρού αδερφού» με τον Χορό της αρχαίας τραγωδίας και ένα ροκ συγκρότημα της εποχής. Τους «Hair»! Μην σας λέω ψέματα ότι το έχω ακόμη. Το αναζήτησα στο Διαδίκτυο και, παρότι δεν το βρήκα, εντόπισα ένα απόσπασμα. Δυο κουβέντες του Μίκη που έδειχναν πώς, από τότε, αν όχι χωρίτερα, αντιλαμβάνονταν τον ρόλο του καλλιτέχνη, του μεγάλου δημιουργού σε αυτήν εδώ τη χώρα. «Όταν ο λαός και το έθνος», έγραφε, «δοκιμάζονται από βαθείς, ιστορικές κρίσεις, τότε ο εκπρόσωπος της κουλτούρας γίνεται μαχητής, γίνεται Φεραίος, Σολωμός, Κάλβος, Παλαμάς, Σικελιανός...».

Τον Φεβρουάριο του 1943, στην κηδεία του Κωστή Παλαμά, ο Άγγελος Σικελιανός έγραψε και εκφώνησε ως επικήδειο το ποίημα «Στη Μνήμη του Παλαμά»: «Ηχήστε σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές, / δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα... / Βογκήστε τύμπανα πολέμου... Οι φοβερές / σημαίες, ξεδιπλωθείτε στον αέρα! / Σ' αυτό το φέρετρο ακουμπά η Ελλάδα! (...)