

#VIRAL



Ισραήλ - Ιράν:
Ημίχρονο
πύραυλοι, τελικό
Αρμαγεδδών

με τη Μαρία Δεδούση

ΣΕΛ 11

EDITORIAL

Το δικό μας το σπίτι
(...από εμάς
αγοράστηκε!)

ΣΕΛ 2

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΟ EMAIL ΣΑΣ

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Προσφορά,
εργατικότητα και
αποτελεσματικότητα



ΣΕΛ 24-25

ΜΑΚΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ

Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου

«Μονόδρομος η επιστροφή όσων
δεν δικαιούνται διεθνή προστασία»



ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ

ΣΕΛ 16-17

Politically Incorrect

Η απευθείας ανάθεση
σε εταιρεία... με άγνωστο
έργο, η Αφροδίτη
που μοιράζει χρήμα
και τα γενέθλια
της Ομάδας Αλήθειας



ΣΕΛ 6

Με την υπογραφή
του Νίκου Καραμανλή,
εκδότη της «Political»

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΚΤΟΡ



Ολοκλήρωσε
και παραδίδει
τον νότιο
οδικό άξονα Βουκουρεστίου

ΣΕΛ 39

ΣΥΝΕΤΕΥΞΕΙΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΤΗΣ
Γραμματέας του Τομέα Δικαιοσύνης
του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ

ΣΕΛ 19



ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΕΦΕΛΟΥΔΗΣ
Μέλος Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ

ΣΕΛ 21



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΟΥΚΑ
Ζωγράφος

ΣΕΛ 56-57



ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΩΓΟΣ
Εντεταλμένος περιφερειακός σύμβουλος Αττικής

ΣΕΛ 47

ΑΡΘΡΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
Ο Έλληνας
και η εργασία



ΣΕΛ 29

ΑΡΘΡΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης

ΣΕΛ 30

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΛΗ
Βουλευτής Ευβοίας με τη ΝΔ

ΣΕΛ 30

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΤΗΣ «POLITICAL»

Ριζικές αλλαγές
στη στρατιωτική θητεία



Όλο το σχέδιο που εξετάζει το υπουργείο Εθνικής Άμυνας

ΣΕΛ 14

ΑΝΑΦΛΕΞΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Τρόμος στη διεθνή κοινότητα
για κλιμάκωση
της σύγκρουσης Ισραήλ - Ιράν

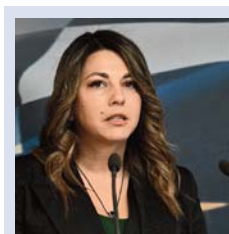


- Τι αποφασίστηκε στην έκτακτη συνεδρίαση του ΚΥΣΕΑ
- Δήλωση στην «Ρ» από τον CEO του Ισραηλινόελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Κόμπι Μπίτον

ΣΕΛ 4-5

ΜΕΤΗ ΒΟΥΛΑ ΤΟΥ ΣΥΡΕ

Νόμιμα
τα μη κρατικά
πανεπιστήμια



Στην «Ρ» το μήνυμα της υπουργού Παιδείας Σοφίας Ζαχαράκη

ΣΕΛ 36

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Ρ»

Δικαστική καμπάνα
για τον δήμαρχο
Αθήμου Κονδύλη



Πρωτόδικα ποινή φυλάκισης 10 μηνών με αναστολή
για παράβαση καθήκοντος κατ' εξακολούθηση

ΣΕΛ 26

ΠΑΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Πώς οι αποτυχίες
γίνονται...
επικοινωνιακές
επιτυχίες



ΣΕΛ 12

ΚΟΛΑΦΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ
ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

Πορίσματα-φωτιά για
τον περιφερειάρχη
Ηπείρου Καχριμάνη



Υπόλογος για 14 ποινικά και πειθαρχικά παραπτώματα

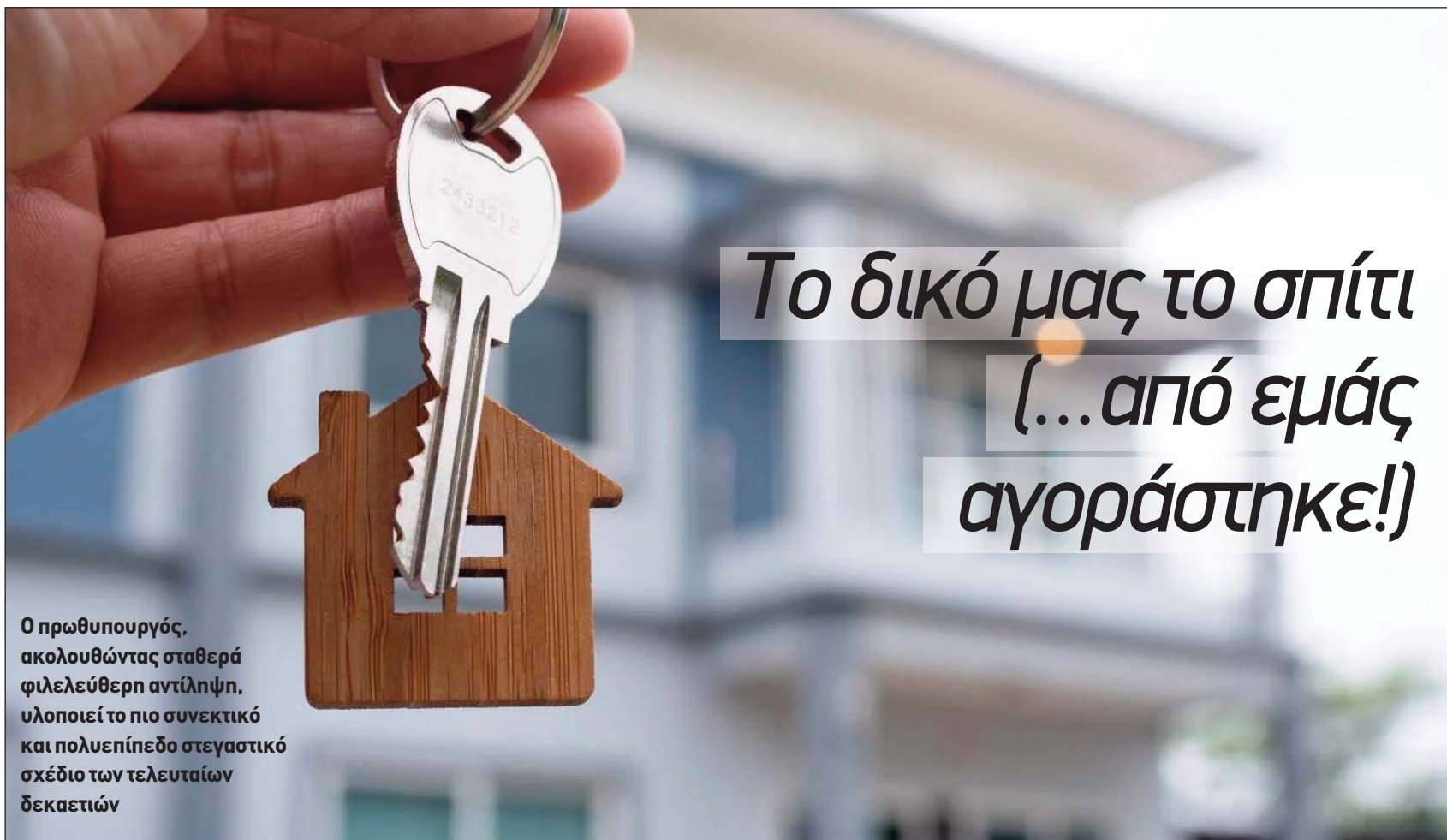
ΣΕΛ 23

ΓΡΑΦΟΥΝ

ΝΟΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΡΑΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΕΛΛΗΣ

ΣΕΛ 29, 31-32

Editorial



Το δικό μας το σπίτι (...από εμάς αγοράστηκε!)

Ο πρωθυπουργός, ακολουθώντας σταθερά φιλελεύθερη αντίληψη, υλοποιεί το πιο συνεκτικό και πολυεπίπεδο στεγαστικό σχέδιο των τελευταίων δεκαετιών

«Πατρίς, θρησκεία, οικογένεια, ιδιοκτησία». Η προσθήκη της έννοιας της ιδιοκτησίας στο διαχρονικό τρίπτυχο που προσδιορίζει την εθνική μας ταυτότητα ήταν μια προσπάθεια του Ευάγγελου Αβέρωφ να διαχωρίσει τη νεοπαγή ΝΔ από το παρελθόν της «επάρτου Δεξιάς», για να εμπεδωθεί στη συνέχεια ως φορέας και εκφραστής της (αλλά ελληνικά) φιλελεύθερης σκέψης.

Η ιδιοκτησία (δηλαδή, το δικό μας το σπίτι) στο υποσυνείδητο της «τάξης των νοικοκυραίων»... στεγάζει και προφυλάσσει την οικογένεια. Μαζί της διαφυλάττοντας και τις έννοιες της φιλοπατρίας και της ορθόδοξης πίστης. Για αυτό η ιδιοκτησία είναι βαθιά ριζωμένη στο DNA του Έλληνα.

Δεν είναι μόνο το οικονομικό καταφύγιο του. Είναι μια αξία ταυτισμένη με την παράδοση, την ασφάλεια, την προκοπή και την ελευθερία του. Διόλου τυχαίο που η Ελλάδα εξακολουθεί να διατηρεί από τα υψηλότερα ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ευρώπη. Που η επένδυση σε ακίνητα παραμένει πρώτη επιλογή για κύρια κατοικία, αποταμίευση,

Γράφει ο **Πάνος Μαυρίδης**

διαγενεακή μεταβίβαση. Που η οικοδομική δραστηριότητα αποτελεί παραδοσιακά ατμομηχανή της ελληνικής οικονομίας, με πλήθος επαγγελματιών να εξαρτάται άμεσα ή έμμεσα από αυτήν.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ακολουθώντας σταθερά αυτήν τη φιλελεύθερη αντίληψη, υλοποιεί ίσως το πιο συνεκτικό και πολυεπίπεδο στεγαστικό σχέδιο των τελευταίων δεκαετιών.

Δεν είναι θεωρία. Είναι πράξη με αριθμούς και δομές. Το πρόγραμμα «Σπίτι μου» και το νεότερο «Σπίτι μου II» έχουν ήδη χρηματοδοτήσει χιλιάδες στεγαστικά δάνεια για νέους 25-39 ετών. Η ψηφιακή πλατφόρμα stegas.gov.gr, που παρουσιάστηκε πρόσφατα, συγκεντρώνει 43 στεγαστικές δράσεις ύψους 6,5 δισ. ευρώ, ενώ νέες πολιτικές (επέκταση επιδομάτων ενοικίων για εργαζομένους χωρίς ιδιόκτητη στέγη,

ανακαινίσεις παλιών κατοικιών, δημόσια κτήρια για φοιτητική και κοινωνική στέγη κ.ά.) βρίσκονται σε εξέλιξη.

Γίνεται προφανές ότι το στεγαστικό πρόβλημα στην Ελλάδα δεν αφορά μόνο τους νέους. Αφορά την κοινωνική συνοχή, το δημογραφικό ζήτημα, την ποιότητα ζωής. Είναι ταυτόχρονα οικονομικό και πολιτισμικό. Και το στοίχημα είναι ακριβώς εκεί: να μη χαθεί η επαφή του πολίτη με την ιδιοκτησία. Να μη μετατραπεί η στέγη σε προνόμιο για λίγους ή σε πεδίο κερδοσκοπίας.

Κάπως έτσι η στεγαστική στρατηγική αλλάζει το θεσμικό τοπίο, κινητοποιεί δημόσιους και ιδιωτικούς πόρους, αξιοποιεί την τεχνολογία και -το σημαντικότερο- προσεγγίζει το πρόβλημα ολιστικά.

Η Ελλάδα είναι από τα καλύτερα «οικόπεδα» του πλανήτη, αλλά αυτό από μόνο του δεν αρκεί. Χρειάζεται πολιτική πρόνοια για να μην παραμείνει απλώς γη υψηλής αξίας για τους λίγους. Χρειάζεται βούληση ώστε η στέγη να γίνει δικαίωμα ξανά - και όχι όνειρο πολυτελείας.

POLITICAL

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία: **POLITICAL PUBLISHING IKE**

ΕΚΔΟΤΗΣ: **Νικόλαος Γ. Καραμανλής**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: **Γιώργος Παπακωνσταντίνου**

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: **Πάνος Μαυρίδης**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: **Μάνος Πιτσιδιανάκης**

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: **Βαγγέλης Κατσορίδας,**
Ελένη Μπέρτσου

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΥΛΗΣ: **Νίκος Τσούρτης**

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Νίκος Χιδίρογλου, Έλλη Τριανταφύλλου,
Μίλτος Σακελλιάρης, Μαρία Δεδούση,
Αντώνης Αντωνόπουλος, Αντώνης Αναστασόπουλος,
Στέλλα Παπαμιχαήλ, Γιάννης Παργινός,
Χρήστος Μυτιληνός, Αλεξία Τασούλη,
Βασίλης Σκουπαράκος, Σπύρος Νάνος,
Αμαλία Κάτζου, Λουκάς Γεωργιάδης,
Κωνσταντίνος Δαυλός, Γιώργος Σ. Σκορδίλης,
Κώστας Νούσης, Κατερίνα Παπακωστοπούλου,
Ιωάννα Ντάνη, Γιώργος Γεραφέντης,
Κωνσταντίνος Γεωργιάς, Ρεγγίνα Σαβούρδου,
Δήμητρα Δάρδα, Γιώργος Σκρομπόλας,
Χρήστος Γιαννούλης, Γιώργος Ανδρής (Αυτοκίνητο)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:

Θανάσης Διαμαντόπουλος, Καθηγητής,
Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών στη Πάντειο
Βασίλης Κορκίδης, Πρόεδρος ΕΒΕΠ
Νότης Μαρίας, Καθηγητής Θεσμών Ε.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης
(πρώην ευρωβουλευτής)
Θανάσης Παπαμιχαήλ, Επικοινωνιολόγος
Μιχάλης Μάρκου, MBA Διευθυντικό στέλεχος-σύμβουλος
Επιχειρήσεων & καθηγητής Διοίκησης Επιχειρήσεων/ Marketing
Δρ Αντώνης Στ. Στυλιανού, Λέκτορας Νομικής στο Πανεπιστήμιο
Λευκωσίας, LL.B Law (Bristol), Ph.D in Law - International Law and Human Rights
(Kent), διευθυντής Μονάδας Νομικής Κλινικής Πανεπιστημίου Λευκωσίας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Αριέτα Μουρτοπάλλη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Μαρίνα Πέπη

VIDEO EDITOR:

Ειρήνη Κουμαρέλη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ:

Βασίλης Υψηλός

ΑΤΕΛΙΕ:

Κατερίνα Χατζηπαζάρου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Κώστας Κουτσογιάννης,

Μαριλένα Ιορδανίδου

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ: Επιμελητής: **Δημήτρης Δραγώγιας**
Φιλίππα Βήαστου, Ανδρονίκη Ζαφειρίου, Αναστασία Καρυπίδου, Φένια Κηλιάση, Δημήτρης Συρμάτης

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: **Μαρία Κευγά, Γιώργος Παναγιωτόπουλος**

Στοιχεία Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων: **Ιωάννης Σαρακινός dpo@sarakinoslaw.com**



REGENCY
ENTERTAINMENT S.A.

30
ΧΡΟΝΙΑ

ΣΥΜΒΟΛΗ
ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
ΣΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1994-2024

1.4 δις
ΣΕ ΜΙΣΘΟΥΣ
ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΙΣΦΟΡΕΣ

1.950
ΘΕΣΕΙΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

350 εκατ.
ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ
ΕΠΟΜΕΝΗΣ
ΖΕΤΙΑΣ

500 εκατ.
ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ
ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

480 εκατ.
ΑΓΟΡΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

1.7 δις
ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΩΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ
ΣΤΑ ΜΙΚΤΑ ΚΕΡΔΗ

3.2 δις
ΣΥΝΟΛΙΚΗ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ
ΣΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ
ΤΑΜΕΙΑ

99.5 εκατ.
ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ
ΑΧΑΡΝΩΝ
ΚΑΙ ΘΕΡΜΗΣ

8.2 εκατ.
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ



REGENCY CASINO
MONT PARNES

REGENCY CASINO
THESSALONIKI

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

HYATT
REGENCY
THESSALONIKI

Εκτός ορίων με απρόβλεπτη συνέχεια είναι η σύγκρουση ανάμεσα σε Ισραήλ και Ιράν μετά τη σφοδρή επίθεση των Ισραηλινών κατά στρατιωτικών και πυρηνικών εγκαταστάσεων της Τεχεράνης.

Η επιχείρηση που έφερε την ονομασία «Rising Lion» σηματοδοτεί μία από τις πιο δραματικές στρατιωτικές κινήσεις των τελευταίων δεκαετιών στην περιοχή. Καθοριστικός ήταν ο ρόλος της Μοσάντ, της μυστικής υπηρεσίας του Ισραήλ. Οι



Γράφει
η Αλεξία
Τασούλη

«Times of Israel» αποκάλυψαν ότι πρόκειται για ένα σχέδιο πολλών ετών του ισραηλινού στρατού και της Μοσάντ με ολοκληρωμένους φακέλους πληροφοριών.

Αυτή η εκτεταμένη προετοιμασία περιλάμβανε τη συλλογή λεπτομερών πληροφοριών και

τη διεξαγωγή επιχειρήσεων επιτήρησης με στόχο ανώτερους αξιωματικούς του ιρανικού συστήματος ασφαλείας, πυρηνικές εγκαταστάσεις καθώς και επιστήμονες που εργάζονταν στον εμπλουτισμό ουρανίου, οι οποίοι στη συνέχεια εξοντώθηκαν. Αυτές οι προσπάθειες πραγματοποιήθηκαν παράλληλα με μια μυστική επιχείρηση που στόχευε στην υπονόμευση των στρατηγικών πυραυλικών δυνατοτήτων του Ιράν.

Μυστικές αποστολές δολιοφθοράς

Μέσα σε αυτό το ολοκληρωμένο πλαίσιο, η Μοσάντ ενορχήστρωσε την πληροφοριακή-λειτουργική και τεχνολογική συνεργασία με μονάδες των IDF και αμυντικούς εργολάβους, εκτελώντας πολλαπλές μυστικές αποστολές δολιοφθοράς βαθιά μέσα στο ιρανικό έδαφος, παράλληλα με εκτεταμένες επιχειρήσεις της ισραηλινής Πολεμικής Αεροπορίας.

Ο Μπενιαμίν Νετανιάχου δήλωσε πως το Ιράν συνιστά «υπαρξιακή απειλή» για το Ισραήλ. Ο επικεφαλής των Φρουρών της Επανάστασης όπως και άλλα ηγετικά στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων και του πυρηνικού προγράμματος της Τεχεράνης έπεσαν νεκροί. Ιρανικά μέσα έκαναν λόγο και για νεκρούς αμάχους, μεταξύ των οποίων και παιδιά.

Το Ιράν πέρασε ήδη στην αντεπίθεση εξαπολύοντας drones και πυραύλους. Φέρεται όμως να ετοιμάζει ακόμη πιο σκληρά αντίποινα. Σε μήνυμά του προς τον ιρανικό λαό ο πρόεδρος του Ιράν



ΑΝΑΦΛΕΞΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Τρόμος στη διεθνή κοινότητα για κλιμάκωση της σύγκρουσης Ισραήλ - Ιράν

Μασούντ Πεζεσκιάν διαμήνυσε πως η απάντηση της Τεχεράνης στο Ισραήλ «θα είναι ισχυρή». Όπως είπε, η απάντηση θα είναι τέτοια που το Ισραήλ «θα μετανιώσει για την ανόητη πράξη του».

Σε επιστολή του προς τα Ηνωμένα Έθνη, ο υπουργός Εξωτερικών του Ιράν Αμπάς Αραγκί χαρακτήρισε την επίθεση «κήρυξη πολέμου» και κάλεσε το Συμβούλιο Ασφαλείας να ασχοληθεί αμέσως με το ζήτημα.

Πολλοί φοβούνται ότι θα μπορούσε να εμποδί-

σει την κυκλοφορία δεξαμενόπλοιων μέσω των Στενών του Ορμούζ προκαλώντας τεράστιες απώλειες στην παγκόσμια προσφορά πετρελαίου, που φτάνουν τα πολλά εκατομμύρια βαρέλια ημερησίως.

Είναι μία από τις πιο σημαντικές θαλάσσιες διόδους στον κόσμο, με περίπου το 20% της παγκόσμιας παραγωγής πετρελαίου να το διασχίζει. Περικλείεται βόρεια από το Ιράν και νότια από το Ομάν και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, ενώ συν-

Ανησυχία για επέκταση της σύρραξης στην ευρύτερη περιοχή μετά το χτύπημα στις πυρηνικές και στρατιωτικές εγκαταστάσεις της Τεχεράνης και την αντεπίθεση του Ιράν με drones και πυραύλους

δέει τον Περσικό Κόλπο με τη Θάλασσα της Αραβίας. Ανά πάσα στιγμή, δεκάδες δεξαμενόπλοια πλέουν προς ή από τα Στενά, μεταφέροντας ενέργεια από παραγωγούς της περιοχής προς πελάτες παγκοσμίως.

Στήριξη Τραμπ στην ισραηλινή επίθεση

Ο πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών Ντόναλντ Τραμπ εξέφρασε την πλήρη στήριξή του στην ισραηλινή επίθεση κατά του Ιράν, χαρακτηρίζοντάς την «εξαιρετική» και προειδοποιώντας ότι «έρχεται πολύ περισσότερη» στρατιωτική δράση.

Σε συνέντευξή του στο δίκτυο ABC News, ο Τραμπ δήλωσε: «Νομίζω ότι ήταν εξαιρετική. Τους δώσαμε μια ευκαιρία και δεν την εκμεταλλεύτηκαν. Τους χτυπήσαμε σκληρά, πολύ σκληρά. Τους χτυπήσαμε όσο πιο σκληρά γίνεται. Και έρχεται κι άλλο. Πολλά ακόμη».

Ο Τούρκος πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν από την άλλη έκανε λόγο για μια «ιδιαίτερα επικίνδυνη κλιμάκωση» που εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους για την ασφάλεια στην ευρύτερη περιοχή. «Το Ισραήλ, με επίκεντρο τη Γάζα αλλά και γενικότερα την περιοχή μας, οδηγεί τη στρατηγική του σε ένα νέο, άκρως επικίνδυνο επίπεδο, πλημμυρίζοντας την περιοχή με αίμα, δάκρυα και αστάθεια», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών συνιστά στους Έλληνες πολίτες που βρίσκονται στη χώρα να παραμείνουν σε ασφαλές μέρος, πλησίον καταφυγίου, και να ακολουθούν τις οδηγίες των τοπικών Αρχών.

Ο εναέριος χώρος του Ισραήλ είναι κλειστός και δεν πραγματοποιούνται, επί του παρόντος, πτήσεις από και προς το αεροδρόμιο Ben Gurion. Η πρεσβεία της Ελλάδας στο Τελ Αβίβ κάλεσε τους Έλληνες πολίτες που βρίσκονται στη χώρα να παραμείνουν σε ασφαλές μέρος.

Δήλωση στην «Ρ» του Κόμπι Μπίτον, CEO του Ισραηλινοελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου: «Το Ισραήλ κάνει σαφή διάκριση μεταξύ του ιρανικού λαού και του καθεστώτος στην Τεχεράνη»

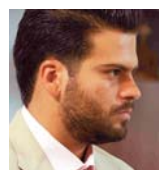
«Τις πρώτες πρωινές ώρες της 13ης Ιουνίου 2025, το Ισραήλ ξεκίνησε την επιχείρηση "Am KeLavi" ("Αναδυόμενος Λέοντας"), μια περιορισμένη και ακριβή στρατιωτική δράση που στόχευε στη διατάραξη του πυρηνικού προγράμματος του Ιράν. Αυτή η επιχείρηση έρχεται μετά από χρόνια κλιμακούμενων απειλών και επιθετικότητας από το ιρανικό καθεστώς, το οποίο συνεχίζει να εξοπλίζει και να κατευθύνει τρομοκρατικές

ομάδες σε όλη την περιοχή. Χάρη στις εκπληκτικές δυνατότητες των ισραηλινών μυστικών υπηρεσιών και των ισραηλινών αμυντικών δυνάμεων, το Ισραήλ μπόρεσε να πραγματοποιήσει και να συνεχίσει να διεξάγει μια στοχευμένη επιχείρηση για να διαταράξει, να απενεργοποιήσει και να εξουδετερώσει παράγοντες ενός καθεστώτος που έχει δηλώσει ανοιχτά την πρόθεσή του να καταστρέψει το κράτος του Ισραήλ.

Το Ισραήλ κάνει σαφή διάκριση μεταξύ του ιρανικού λαού, τον οποίο δεν θεωρούμε εχθρό, και του καθεστώτος στην Τεχεράνη, του οποίου οι επικίνδυνες ενέργειες και η ρητορική δεν μας άφησαν άλλη επιλογή από το να ενεργήσουμε σε αυτοάμυνα. Παραμένουμε προσηλωμένοι στην ειρήνη και στην περιφερειακή σταθερότητα, αλλά δεν θα ανεχτούμε ένα καθεστώς που επιδιώκει την εξόντωσή μας».



Η Αθήνα αναβαθμίζει το επίπεδο του διπλωματικού συναγερμού, μετά την παγκόσμια ανησυχία που προκαλεί η νέα ανάφλεξη στη Μέση Ανατολή. Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, μετά την εσπευσμένη επιστροφή του από τη Σουηδία, προέδρευσε στην έκτακτη συνεδρίαση του Κυβερνητικού Συμβουλίου Εθνικής Ασφάλειας (ΚΥΣΕΑ), προκειμένου να γίνει συνολική



του Χρήστου Μιτιληνίου

αποτίμηση της κατάστασης και να διαμορφωθούν οι θέσεις της Ελλάδας ενόψει των επόμενων κινήσεων στη διεθνή σκηνή. Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε η ταχέως επιδεινούμενη κατάσταση στη Μέση Ανατολή, με τις πληροφορίες για κλιμάκωση στρατιωτικών ενεργειών να δημιουργούν σοβαρή ανησυχία για περιφερειακή σύρραξη.

«Απειλή για την παγκόσμια σταθερότητα»

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του ΚΥΣΕΑ, ο υπουργός Εξωτερικών Γιώργος Γεραπετρίτης ενημέρωσε για την τελευταία εικόνα από την περιοχή, μεταφέροντας τόσο τις εκτιμήσεις των διεθνών εταίρων όσο και τις ενέργειες που έχουν ήδη γίνει για την προστασία των Ελλήνων πολιτών που βρίσκονται στο Ισραήλ και στο Ιράν.

Η κυβέρνηση από την πρώτη στιγμή έχει ενεργοποιήσει όλους τους μηχανισμούς συνδρομής, ενώ παραμένει σε διαρκή επικοινωνία με τις ελληνικές διπλωματικές αρχές στην περιοχή.

Το κεντρικό μήνυμα που εκπέμπει η ελληνική κυβέρνηση είναι σαφές και σταθερό: όλα τα εμπλεκόμενα μέρη οφείλουν να επιδείξουν τη μέγιστη αυτοσυγκράτηση και να αποτρέψουν οποιαδήποτε περαιτέρω κλιμάκωση.

Σε σχετική ανακοίνωση, το υπουργείο Εξωτερικών υπογραμμίζει: «Η Ελλάδα παρακολουθεί στενά τις ανησυχητικές εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής και αναγνωρίζει ότι οποιαδήποτε περαιτέρω κλιμάκωση θα μπορούσε να αποτελέσει σημαντική απειλή για την περιφερειακή και παγκόσμια σταθερότητα. Καλούμε όλα τα εμπλεκόμενα μέρη να επιδείξουν τη μέγιστη αυτοσυγκράτηση, να αποφύγουν την κλιμάκωση της στρατιωτικής έντασης και να

ΕΚΤΑΚΤΟ ΚΥΣΕΑ Μήνυμα από την Αθήνα για αυτοσυγκράτηση σε Ισραήλ και Ιράν



Η κυβέρνηση κάλεσε τη διεθνή κοινότητα να αναλάβει δράση για να αποτρέψει μια περιφερειακή σύρραξη - Σε πλήρη ενεργοποίηση η ελληνική διπλωματία

αξιοποιήσουν όλα τα διαθέσιμα διπλωματικά κανάλια και τους διαλόγους».

Παράλληλα, η διεθνής κοινότητα καλείται να αναλάβει άμεση δράση για να αποτραπεί η διαμόρφωση ενός νέου μετώπου σύγκρουσης στη Μέση Ανατολή, με την Ελλάδα να δηλώνει παρούσα και διατεθειμένη να συμβάλει στις διπλωματικές πρωτοβουλίες.

Λύσεις μέσω της διπλωματίας

Η θέση της χώρας παραμένει σταθερή: οι

λύσεις πρέπει να αναζητούνται μέσω της διπλωματίας και του σεβασμού του Διεθνούς Δικαίου. Όπως επισημαίνεται και στο ανακοινθέν του ΚΥΣΕΑ, η Ελλάδα θα συνεχίσει να εργάζεται σε στενό συντονισμό με εταίρους και συμμάχους, προκειμένου να στηρίξει κάθε διεθνή πρωτοβουλία που στοχεύει στην αποκλιμάκωση της έντασης και στην επανεκκίνηση πολιτικού διαλόγου.

Σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και οι

επιτελικές ομάδες του Μεγάρου Μαξίμου βρίσκονται σε διαρκή επικοινωνία με τους υπουργούς Εξωτερικών και Εθνικής Άμυνας, καθώς και με τις διεθνείς συμμαχικές πρωτεύουσες.

Η ελληνική πλευρά εκτιμά ότι η επόμενη περίοδος θα είναι κρίσιμη, με την ένταση να έχει φτάσει σε ιδιαίτερα εύθραυστο σημείο. Η ελληνική διπλωματία εντείνει τις επαφές της με ΕΕ, ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο και χώρες-κλειδιά της περιοχής (όπως η Αίγυπτος και η Ιορδανία), επιδιώκοντας να ενισχύσει το μέτωπο των φωνών υπέρ της αποκλιμάκωσης.

Φόβοι για νέα ανθρωπιστική κρίση

Όπως επισημαίνουν αρμόδιες πηγές, τυχόν γενίκευση της σύγκρουσης στη Μέση Ανατολή δεν θα περιοριστεί στα στενά γεωγραφικά όρια της περιοχής, αλλά θα έχει ευρύτερες γεωπολιτικές και οικονομικές συνέπειες. Ο κίνδυνος να επηρεαστούν διεθνείς ενεργειακοί διάδρομοι, να υπάρξει νέα ανθρωπιστική κρίση και να αναζωπυρωθούν προσφυγικές ροές προς την Ευρώπη και τη Μεσόγειο είναι πλέον ορατός.

Για τον λόγο αυτό, η ελληνική κυβέρνηση δίνει μεγάλη βαρύτητα στο να διαμορφωθεί συγκροτημένο ευρωπαϊκό μέτωπο, που θα συμβάλει στη σταθεροποίηση της κατάστασης και θα προωθήσει ενεργά τις διπλωματικές διεξόδους.

Η προσεχής Σύνοδος των υπουργών Εξωτερικών της ΕΕ, αλλά και η ενεργοποίηση του ΝΑΤΟ στο πλαίσιο διαβουλεύσεων για τις εξελίξεις, αναμένεται να αποτελέσουν τις επόμενες κρίσιμες φάσεις όπου η Ελλάδα θα παρέμβει με στοιχειοθετημένες και υπεύθυνες θέσεις.

Όπως σημειώνουν κυβερνητικοί κύκλοι, «η Ελλάδα αντιμετωπίζει τις εξελίξεις στη Μέση Ανατολή με πλήρη σοβαρότητα και υπευθυνότητα, στηρίζοντας κάθε διεθνή πρωτοβουλία που στοχεύει στην αποκλιμάκωση και την ειρήνη».

Η επόμενη περίοδος θα είναι ιδιαίτερα κρίσιμη και η κυβέρνηση δηλώνει αποφασισμένη να συνεχίσει σε αυτό το πνεύμα, διασφαλίζοντας τόσο την προστασία των ελληνικών πολιτών όσο και τη στήριξη των ευρύτερων ευρωπαϊκών και διεθνών προσπάθειών για την αποτροπή μιας νέας μεγάλης κρίσης στη Μέση Ανατολή.

Ειδικές οδηγίες προς Έλληνες πολίτες που βρίσκονται στις δύο χώρες

Ειδική μέριμνα λαμβάνεται για την προστασία των Ελλήνων πολιτών που βρίσκονται σε χώρες της περιοχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο Ισραήλ, το Ιράν και την Ιορδανία, όπου η κατάσταση είναι ρευστή.

Το κλείσιμο του εναερίου χώρου της Ιορδανίας έχει ήδη οδηγήσει το υπουργείο Εξωτερικών να εκδώσει ειδική οδηγία προς τους Έλληνες πολίτες που βρίσκονται στη χώρα. Συνιστάται να επικοινωνούν άμεσα με τις αεροπορικές τους εταιρείες, να ενημερώνονται από



επίσημες πηγές και να ακολουθούν τις οδηγίες των τοπικών Αρχών.

Παράλληλα, παραμένει σε ισχύ η σύσταση αποφυγής επισκέψεων στον Λίβανο (εκτός από τις απολύτως απαραίτητες), όπως έχει ανακοινωθεί από τις 15 Οκτωβρίου 2023.

Για διευκόλυνση των πολιτών, η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Αμάν παραμένει πλήρως ενεργή και διαθέσιμη, μέσω τηλεφώνου (00962 795693000) και e-mail (gremb.amn@mfa.gr).



Με την υπογραφή του Νίκου Καραμανλή, εκδότη της «Political»
political.karamanlis@gmail.com

13 χρόνια και συνεχίζει ακάθεκτη η Ομάδα Αλήθειας

Με μια ανοιχτή εκδήλωση στο ΟΑΚΑ στις 19 Ιουνίου η Ομάδα Αλήθειας γιορτάζει τα 13 χρόνια μάχης απέναντι στα fake news και στη διαστρέβλωση. Από ανώνυμη παρέα σε θεσμό αποκαλύψεων, η Ομάδα μπαίνει πανηγυρικά στην «εφηβεία» με παρόντες τους Άδωνι Γε-

ωργιάδη, Άρη Πορτοσάλτε και Παύλο Μαρινάκη. Όσοι άλλοτε τη λαιμοδούσαν τώρα τη... μιμούνται. Όσοι τη βάφτιζαν «τρολ» σήμερα πασχίζουν να απαντήσουν στα βίντεό της. Η αλήθεια όμως έχει πάντα τον τελευταίο λόγο. Και η Ομάδα μόλις ξεκίνησε...



Με πρωτοβουλία Μυτιληναίου «καμπανάκι» για την ευρωπαϊκή βιομηχανία μετάλλων

Καμπανάκι κινδύνου προς την Κομισιόν από τους Ευρωπαίους παραγωγούς μη σιδηρούχων μετάλλων. Με πρωτοβουλία του Ευάγγελου Μυτιληναίου, πάνω από είκοσι CEOs ζητούν τροποποίηση του νέου καθεστώτος κρατικών ενισχύσεων (CISAF) που απειλεί να αποδεκατίσει τον ευρωπαϊκό βιομηχανικό ιστό. Το μήνυμα προς την Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν είναι σαφές: η απεξάρτηση από τον άνθρακα δεν μπορεί να γίνει με την κατάρρευση των ενεργοβόρων βιομηχανιών. Χωρίς πρόσβαση σε ανταγωνιστική ενέργεια και στήριξη, η Ευρώπη κινδυνεύει να χάσει κρίσιμες υποδομές για την πράσινη, ψηφιακή και αμυντική μετάβαση. Η μάχη κορυφώνεται ενόψει της 25ης Ιουνίου.



Επιτροπή Ανταγωνισμού: Χρήμα σε ισπανική εταιρεία για 20 μέρες με άγνωστο... έργο!

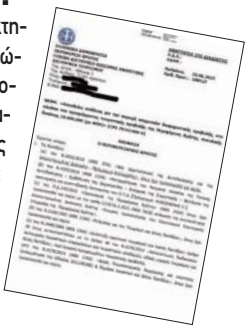
Βρε τι βρίσκει κανείς! Με... απευθείας ανάθεση η Επιτροπή Ανταγωνισμού αποφάσισε να στραφεί σε εξειδικευμένους οικονομικούς συμβούλους από την Ισπανία - και δη στην πολυεθνική Compass Lexecon. Το συμβόλαιο υπογράφηκε μεταξύ της Επιτροπής και του Ισπανού αντιπροέδρου της εταιρείας Alejandro Requero. Μικρή λεπτομέρεια: η αμοιβή τους ανέρχεται στις 6.000 ευρώ, συν ΦΠΑ, δηλαδή συνολικά 7.440 ευρώ. Και όλα αυτά για 20 εργάσιμες μέρες. Αν κάνετε την πράξη, μιλάμε για 372 ευρώ τη μέρα ή, αλλιώς, ένα ωραίοτατο 46άρι την ώρα... Προσέξτε! Το έργο είναι αυστηρώς εμπιστευτικό - κι ας γράφει η σύμβαση ότι ο σύμβουλος έχει το δικαίωμα να δουλεύει και με άλλες εταιρείες που μπορεί να έχουν «διαφορές» με την Επιτροπή... Πλήρης ανεξαρτησία, δηλαδή, σε ευρωπαϊκά πρότυπα.

Και κάτι ακόμη. Η εν λόγω εταιρεία δεν διαθέτει καμία παρουσία στην Ελλάδα, δεν έχει κάποιο γραφείο ή συνεργάτη εδώ, ούτε φαίνεται να έχει ιστορικό προηγούμενης συνεργασίας με την Επιτροπή. Είναι μια θυγατρική του ευρύτερου διεθνούς δικτύου Compass Lexecon, το οποίο πάντως στο παρελθόν είχε συνεργαστεί με φορείς όπως η Τράπεζα της Ελλάδος, η Eurobank και ο ΔΕΣΜΗΕ - χωρίς ωστόσο να προσδιορίζεται αν η ισπανική θυγατρική είχε οποιαδήποτε εμπλοκή.



Πολλές οι χάρες... φανταστικό Σταύρο!

Ο Σταύρος, ο οποίος είναι υπερκομματικός, έχει το πλεονέκτημα της υπογραφής και της... ανάθεσης (διαφημιστικής καταχώρησης) σε φίλους και γνωστούς. Καλά κάνει φυσικά, αφού μπορεί. Και εφόσον μπορεί, το κάνει με πολύ μεγάλη ευκολία, αδιαφορώντας ακόμη και για τα ποσά που δίνονται. Η διαφήμιση της περιφέρειάς του σε μεγάλο συγκρότημα ήταν κάτι που δεν με έκανε πιο σοφό. Είπαμε, οι δουλιές δουλιές και οι φιλίες φιλίες! Special Summer Issue το «περνούν». Και για να δικαιολογηθούν για τη διαφήμιση γράφουν στην απόφαση μεταξύ άλλων: «Τα ανωτέρω ιδιαίτερα και μοναδικά χαρακτηριστικά που διαθέτει το παραπάνω μέσο ενημέρωσης το καθιστούν μοναδικό της κατηγορίας του και ιδανικό μέσο για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος που επιδιώκει η περιφέρεια...». Σταύρος ubel alles!



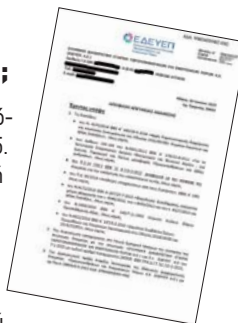
Το έμμεσο μήνυμα Τσίπρα σε Πολάκη και λοιπούς... συγγενείς

Μου μεταφέρθηκε μια στιχομυθία του Αλέξη Τσίπρα με έμπειρο στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ. Ρώτησε, όπως έμαθα, σοβαρά προβληματισμένος ο πρώην πρωθυπουργός «με ποιους θα πάμε για να κυβερνήσουμε;» και πήρε απάντηση με νόημα από τον άνθρωπό του στην Κουμουνδούρου: «Μόνος σου!». Πόσο ξεκάθαρα να του έλεγε δηλαδή να μη στηριχθεί σε κανέναν από το παλιό σύστημα ΣΥΡΙΖΑ; Ο Αλέξης άκουσε θετικά όσα του μετέφερε ο έμπιστός του μέσα στο κόμμα. Αναρωτιέμαι τι θα κάνουν κάποιοι... Πολάκηδες, κάποιοι Παπαδάδες και λοιποί συγγενείς, αν τελικά αποφασίσει ο Αλέξης Τσίπρας να βγει μπροστά δημιουργώντας νέο πολιτικό φορέα στην Κεντροαριστερά;



Απευθείας ανάθεση με... 7.000 ευρώ: Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δημοσκόπηση της ΕΔΕΥΕΠ;

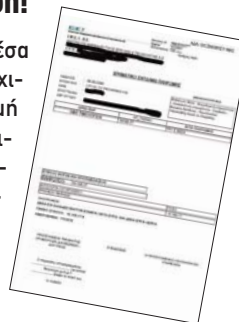
Σας έχω φρέσκα κουλούρια. Πολύ φρέσκα όμως, αφού η απόφαση που θα σας παρουσιάσω έχει ημερομηνία 10 Ιουνίου 2025. Ξέρετε ποια είναι η ΕΔΕΥΕΠ; Είναι η Ελληνική Διαχειριστική Εταιρεία Υδρογονανθράκων και Ενεργειακών Πόρων ΑΕ. Πάμε παρακάτω. Αυτή η εταιρεία, που έχει διευθύνοντα σύμβουλο τον Αριστοφάνη Στεφάτο, αποφάσισε να αναθέσει απευθείας στη γνωστή δημοσκοπική εταιρεία Alco τη διενέργεια μιας... μέτρησης. Δεν γνωρίζω τα... ερωτήματα, θέλω να σας είμαι πολύ ειλικρινής. Αυτό που σίγουρα ξέρω είναι ότι η Alco, που «διαφημίζεται» εδώ και χρόνια στον χώρο της πολιτικής και κοινωνικής έρευνας, θα λάβει το ποσό των 7.000 ευρώ συν ΦΠΑ για το έργο. Η απόφαση δεν αναφέρει αν προκηρύχτηκε διαγωνισμός, ποια είναι τα κριτήρια επιλογής και φυσικά ποια η φύση αυτής της δημοσκόπησης που θα χρηματοδοτηθεί με δημόσιο χρήμα. Έχω όμως ένα ερώτημα: Τα αποτελέσματα θα τα μάθουμε από τη συγκεκριμένη εταιρεία; Και όποιος κατάλαβε, κατάλαβε...



ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Η αγαπημένη... Αφροδίτη και οι καλοπληρωμένες ΙΚΕ (θαύμα, θαύμα) του ΙΦΕΤ που είναι under construction!

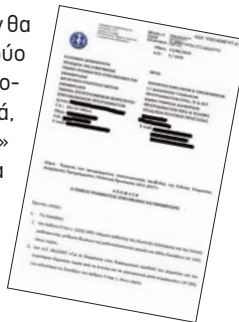
Μία είναι η αγαπημένη Αφροδίτη. Αυτή που βρίσκεται μέσα στο ΙΦΕΤ και υπογράφει διάφορες αποφάσεις με αρκετές χιλιάδες ευρώ. Βρήκα λοιπόν μια απόφαση για μια πληρωμή σε μια ΙΚΕ ύψους 16.168,17 ευρώ. Τη συγκεκριμένη εταιρεία (έχω όλα τα στοιχεία), που ασχολείται με την πληροφορική, δεν είναι εύκολο να τη βρει κάποιος. Μάλιστα, το επίσημο site (όπως αναφέρεται στο ΓΕΜΗ) είναι υπό... κατασκευή ή, αν προτιμάτε, under construction. Αναζητώντας τη λοιπόν περισσότερο στο ΓΕΜΗ, διαπίστωσα ότι έχει δύο πρόσωπα στην εταιρεία, ξεκίνησε μάλιστα με αρχικό κεφάλαιο τα 1.000 ευρώ το 2020. Προσέξτε! Η συγκεκριμένη εταιρεία εμφάνισε εντυπωσιακή αύξηση κερδών - από μόλις 395 ευρώ το 2020 στις 108.683,30 ευρώ το 2023 (τελευταία οικονομική κατάσταση)! Πολύ εντυπωσιακό! Αλλά δεν σταμάτησα εκεί. Την αναζήτησα περισσότερο στη Διαύγεια και διαπίστωσα ότι κάνει δουλιές περισσότερο με δήμους (Άλιμος, Καισαριανή κοκ), με νοσοκομεία (Ευαγγελισμός κ.ά.), ακόμα και με περιφέρειες (π.χ., Πελοποννήσου). Α, να σημειώσω στο τέλος πως, σύμφωνα πάντα με το ΓΕΜΗ, η εταιρεία είναι στο Επαγγελματικό Επιμελητήριο Πειραιώς... Και η διεύθυνση που δηλώνεται είναι στη Λεωφόρο Αλέξανδρου Παπαναστασίου στο λιμάνι...



Δύο mega προγράμματα, δύο μαρούλια και πολλά λεφτά!

Ζαλίζομαι, απλά... Δύο αποφάσεις με πολλά λεφτά. Αλλά δεν θα σας κρατήσω σε αγωνία. Απλά μη ζαλιστείτε και εσείς. Βρήκα δύο αποφάσεις. Η πρώτη αναφέρεται στο mega πρόγραμμα για την Πολιτική Προστασία! Όχι, μην πάει το μυαλό σας στο κανάλι. Απλά, επειδή είδα το ποσό σε μια απόφαση, κατάλαβα ότι το «μαρούλι» θα είναι μεγάλο. Mega, πολύ mega! Μιλάμε για το πρόγραμμα επικοινωνιακής προβολής της Πολιτικής Προστασίας 2021-2027 που βαδίζει προς υλοποίηση. Το ποσό; 1.488.000 ευρώ. Το περιεχόμενο: Διαφημίσεις, δηλαδή σποτάκια, βιντεάκια, αναρτήσεις, φυλλάδια... Όλα όσα κάνουν το μήνυμα να περνάει καλά. Και το καλύτερο; Χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων - δηλαδή λεφτά που βγαίνουν εκεί που δεν το περιμένεις αλλά πάντα βρίσκονται για προβολή.

Αλλά επειδή το ένα mega πρόγραμμα ποτέ δεν φτάνει, ήρθε και το δεύτερο: το πρόγραμμα επικοινωνιακής προβολής της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης για το «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή 2021-2027». Πόσο; 2.108.000 ευρώ! Πάλι από Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ και Ταμείο Συνοχής) και εθνικούς πόρους μέσω ΠΔΕ. Δύο mega προγράμματα, δύο μεγάλες τσέπες και αρκετά εκατομμύρια ευρώ... Όλα θα τα διαβάσετε εδώ!



Νέο «χρυσό» πρότζεκτ στη... Ριβιέρα της Ερμιονίδας

Μετά το Scarlet Beach των Εμιρατινών σειρά παίρνει ο Ιρλανδός μεγιστάνας Πολ Κόλσον, ο οποίος ετοιμάζει τουριστικό «κόσμημα» στη Χηνίτσα: 642 στρέμματα, 5άστερο ξενοδοχείο 607 κλινών, βίλες, μπανγκαλόου, spa, αθλητικές εγκαταστάσεις και ελικοδρόμιο. Το ΣτΕ άναψε το πράσινο φως, ενώ η κυκλοφορία εντός της έκτασης θα γίνεται αποκλειστικά με ηλεκτροκίνητα οχήματα και ποδήλατα. Ο Κόλσον επενδύει και στο παλιό ιδιωτικό αεροδρόμιο, το οποίο θα μετατραπεί σε πολυτελές συγκρότημα κατοικιών. Η τουριστική Ριβιέρα της Ερμιονίδας αποκτά νέο «αστέρι», ενώ στο παρασκήνιο η μάχη για την πρόσβαση στις παραλίες καλά κρατεί.



Ποιος είναι ο νέος «παίκτης» στην αγορά στεγαστικών δανείων

Έναν νέο «παίκτη» αποκτά σταδιακά η αγορά στεγαστικών δανείων: τον διαμεσολαβητή. Αν και στην Ελλάδα το ποσοστό δανείων μέσω διαμεσολάβησης είναι ακόμη χαμηλό (15%), η ευρωπαϊκή εμπειρία δείχνει τον δρόμο (άνω του 60%, με πρωταθλήτρια τη Βρετανία στο 85%). Όπως εξηγεί ο Τάσος Πανούσης (FinTHESIS), ο διαμεσολαβητής προσφέρει εξατομικευμένες λύσεις, πρόσβαση σε προσφορές πολλών τραπεζών και κυρίως διαφάνεια για τον καταναλωτή. Το μοντέλο αρχίζει να βρίσκει έδαφος, ειδικά στους νέους αγοραστές (30-45 ετών) που αναζητούν κατοικία, αλλά και σε επενδυτές ή ομογενείς. Το ψηφιακό εργαλείο e-stegastiko.gr απλοποιεί περαιτέρω τη διαδικασία, ενώ το μεγάλο ατού είναι ότι ο πελάτης δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση, καθώς ο διαμεσολαβητής πληρώνεται από την τράπεζα. Στόχος: μια πιο ώριμη και ανταγωνιστική αγορά στεγαστικών.

Η πτώχευση της Τοξότης ΑΕ του Χρήστου Καλογρίτσα και τα... σφυριά που έρχονται

Τίτλοι τέλους για την Τοξότης ΑΕ του Χρήστου Καλογρίτσα, άλλοτε πανίσχυρου εργολάβου της «καλής» εποχής ΣΥΡΙΖΑ. Η εταιρεία κηρύχθηκε επισήμως σε πτώχευση τον Απρίλιο, ενώ ξεκινά «καταιγίδα» πλειστηριασμών για τα εναπομείναντα ακίνητά της. Από εργολαβίες εκκατομμυρίων στη ΔΕΗ και στον Πατρών-Πύργου... σε κατάρρευση λόγω υπέρμετρου δανεισμού, κακοδιαχείρισης και βεβαίως του περιβόητου φιάσκου με τις τηλεοπτικές άδειες. Πλέον ακίνητα σε Νέα Σμύρνη, Πάτμο



και Καρδίτσα βγαίνουν στο σφυρί, ενώ οι απαιτήσεις τρέχουν. Ο Καλογρίτσας από ευνοούμενος του Μαξίμου επί ΣΥΡΙΖΑ εξελίχθηκε σε βασικό μάρτυρα κατά της τότε κυβέρνησης. Ένα πολιτικο-επιχειρηματικό παραμύθι που δεν είχε happy end. Όσο για τους πλειστηριασμούς: Ο Σεπτέμβριος και ο Οκτώβριος θα γράψουν νέα κεφάλαια. Στον Γρόικο της Πάτμου πάντως οι επικλινείς πλαγιές με θέα τη θάλασσα θυμίζουν ότι τα όνειρα μεγάλων deals - συχνά γκρεμίζονται από την πραγματικότητα.

Ανάσα για τις... παγωμένες μεταβιβάσεις ακινήτων

Χιλιάδες μεταβιβάσεις ακινήτων ξεκολλούν από το τέλμα μετά τη νέα απόφαση της ΑΑΔΕ. Ο Γιώργος Πιτσιλής μειώνει δραστικά την παρακράτηση του τιμήματος για πωλήσεις ακινήτων με δικαστικά «παγωμένες» οφειλές. Από το 50% κατεβαίνει στο 5%, εφόσον ο πωλητής προσφέρει εγγυήσεις (υποθήκη ή τραπεζική εγγύηση). Η ρύθμιση αφορά όσους έχουν οφειλές άνω των 50.000 ευρώ σε αναστολή είσπραξης. Το μέτρο αναμένεται να απελευθερώσει χιλιάδες συναλλαγές, ενισχύοντας τη ρευστότητα και διώνοντας ώθηση στην αγορά ακινήτων, που έβλεπε μέχρι σήμερα πολλά deals να τινάζονται στον αέρα λόγω υπερβολικών παρακρατήσεων.



και Καρδίτσα βγαίνουν στο σφυρί, ενώ οι απαιτήσεις τρέχουν. Ο Καλογρίτσας από ευνοούμενος του Μαξίμου επί ΣΥΡΙΖΑ εξελίχθηκε σε βασικό μάρτυρα κατά της τότε κυβέρνησης. Ένα πολιτικο-επιχειρηματικό παραμύθι που δεν είχε happy end. Όσο για τους πλειστηριασμούς: Ο Σεπτέμβριος και ο Οκτώβριος θα γράψουν νέα κεφάλαια. Στον Γρόικο της Πάτμου πάντως οι επικλινείς πλαγιές με θέα τη θάλασσα θυμίζουν ότι τα όνειρα μεγάλων deals - συχνά γκρεμίζονται από την πραγματικότητα.



Με σφραγίδα... ΕΟΤ Τούρκοι influencers (με συνοδεία) στη Σαντορίνη!

Αφού τα βλέπω, τι να κάνω... Την ώρα που οι ελληνοτουρκικές σχέσεις ισορροπούν σε τεντωμένο σκοινί, κάποιοι φροντίζουν να ρίχνουν λίγη σαντορινιά... αστερόσκονη στην ατμόσφαιρα. Θα καταλάβετε τι εννοώ. Με έγγραφο που αναρτήθηκε, η προϊσταμένη του ΕΟΤ Εξωτερικού στην Τουρκία κυρία Ραχμανίδου ετοιμάζει βαλίτσες για Σαντορίνη για να συνοδεύσει Τούρκους influencers σε ταξίδι εξοικείωσης. Κι επειδή έχω χιούμορ, εννοείται ότι το νησί των ηφαιστειών θα γεμίσει stories, ρετούς και hashtags στα τουρκικά από 24 έως 28 Ιουνίου. Ελπίζω μόνο... αυτά. Πόσο όμως κοστίζει το ελληνικό ηλιοβασίλεμα στα διπλωματικά pixels του Instagram; Και ποιος «ανεβάζει» τελικά την τουριστική πολιτική μας; Κρατάμε προς το παρόν το... tag #SoftDiplomacy.

Στα σκαριά διαγωνισμός για τις 2.500 κάμερες ελέγχου σε όλη τη χώρα

Με γοργό ρυθμό «θωρακίζεται» η κυβέρνηση προκειμένου ο νέος ΚΟΚ, που ήδη ψηφίστηκε, να έχει απτά αποτελέσματα και να μην καταλήξει να αποτελεί μια ακόμη αλλαγή, όπως έγινε με όλες τις προηγούμενες. Στην κατεύθυνση αυτή, την Τετάρτη έγινε ευρεία σύσκεψη υπό τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη. Παρόντες ήταν οι υπουργοί Προστασίας του Πολίτη Μιχάλης Χρυσοχοϊδής, Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης, Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη και ο υπουργός αναπληρωτής Μεταφορών Κωνσταντίνος Κυρανάκης, καθώς απαιτείται διϋπουργικός συντονισμός για να μη μείνουν οι διατάξεις του ΚΟΚ κενό γράμμα. Εκεί, μεταξύ άλλων, έγινε γνωστό ότι το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης «τρέχει» ήδη διαγωνισμό που αφορά την υλοποίηση πληροφορικού συστήματος, στο οποίο θα είναι δια-



συνδεδεμένες όλες οι κάμερες ελέγχων και μέσω του οποίου θα γίνεται ψηφιακή επίδοση των κλήσεων. Ο δεύτερος διαγωνισμός θα αφορά την τοποθέτηση 2.500 καμερών έως το 2026 σε

σημεία όλης της χώρας που η Ελληνική Αστυνομία υπέδειξε. Μέσω των καμερών αυτών θα καταγράφεται μια σειρά από παραβάσεις, όπως παραβίαση ερυθρού σηματοδότη, υπέρβαση ορίου ταχύτητας, μη χρήση κράνους ή ζώνης, χρήση κινητού τηλεφώνου. Υπενθυμίζεται ότι το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σε συνεργασία με τα συναρμόδια υπουργεία, έχει ήδη θέσει σε εφαρμογή τον Ψηφιακό Χάρτη Τροχαίων Συγκρούσεων σε πρώτη φάση για την Αττική. Επιπλέον, ο νέος ΚΟΚ είναι ήδη διαθέσιμος στον ψηφιακό βοηθό AI του gov.gr. Επίσης, στο πλαίσιο της προσπάθειας για ασφαλείς μετακινήσεις η ΑΑΔΕ ξεκινά ψηφιακούς ελέγχους για οχήματα που κυκλοφορούν ανασφάλιστα ή δεν έχουν πληρώσει τέλη κυκλοφορίας ή δεν έχουν περάσει ΚΤΕΟ.



Σήμερα η δημοσκόπηση στο «Παρασκήνιο»

Μια αποκαλυπτική δημοσκόπηση δημοσιεύει σήμερα η ψηφιακή εφημερίδα «Παρασκήνιο», ανιχνεύοντας τις προθέσεις των Ελλήνων πολιτών και εκλογέων. Η μεγάλη έρευνα διενεργήθηκε από την ιστοσελίδα paraskhnio.gr, από τις 5 έως και τις 9 Ιουνίου του τρέχοντος μήνα, με τη συμμετοχή 1.851 συμπολιτών μας. Και σας δίνουμε μια «γεύση» της έρευνας: η κυβέρνηση φαίνεται πως απολαμβάνει την -όχι άνευ όρων- εμπιστοσύνη του εκλογικού σώματος. Η αξιωματική αντιπολίτευση προσπαθεί να αγκιστρωθεί στη δεύτερη θέση, με το ΠΑΣΟΚ να εξακολουθεί να μην εμπνέει. Όσο για την ελάσσονα, εκεί τα πράγματα δεν είναι διόλου ρόδινα. Η μεν Πλεύση Ελευθερίας «ξεφουσκώνει», ο δε ΣΥΡΙΖΑ στροβιλίζεται στη δίνη της κρίσης. Τα ευρήματα δεν είναι ενθαρρυντικά για τον Αντώνη Σαμαρά, τον Αλέξη Τσίπρα και τον Στέφανο Κασσελάκη: στο ερώτημα «Τι θα σας έπειθε να ψηφίσετε ένα κόμμα με επικεφαλής τον Αντώνη Σαμαρά, τον Αλέξη Τσίπρα ή τον Στέφανο Κασσελάκη», στο «τίποτα» οι προαναφερόμενοι πολιτικοί λαμβάνουν αντίστοιχα 75,6%, 67,2% και 66,5%. Το συμπέρασμα είναι ότι αναζητούνται νέοι ηγέτες και οράματα.



Αναπτυξιακός λόγος και καθαρές θέσεις από θεοδωρικάκο

Με αιχμηρές διατυπώσεις και καθαρές θέσεις εμφανίστηκε στον ΣΚΑΪ ο Τάκης Θεοδωρικάκος. Παρουσίασε συνολικό σχέδιο νέου παραγωγικού μοντέλου με επενδύσεις άνω των 2 δισ. ευρώ και ισχυρή έμφαση στην καινοτομία και την εξωστρέφεια και παράλληλα απάντησε και στα σενάρια επιστροφής Τσίπρα και Σαμαρά. Για τον πρώτο, μίλησε για ιδεολογική και πολιτική ανομβρία της αντιπολίτευσης που του αφήνει χώρο, υπενθυμίζοντας όμως ότι η δημαγωγία του έχει κριθεί από τον λαό. Για τον δεύτερο, θύμισε την προσφορά του Αντώνη Σαμαρά, αλλά ξεκαθάρισε: «Δεν είναι σωστό, ούτε για την παράταξη ούτε για τον ίδιο, να κάνει νέο κόμμα». Και για την Κωνσταντοπούλου; Ξεκάθαρος: «Η φάση του λαϊκισμού πέρασε».

Χρονικό του Χρόνου

Επίλογος Κυρανάκη στο beef με τον Βασίλη Οικονόμου

Ο Κωνσταντίνος Κυρανάκης έβαλε τον επίλογο που έπρεπε στο beef με τον Βασίλη Οικονόμου, που έκανε κάποιους αντιπολιτευόμενους να βλέπουν «γαλάζια» ρήγματα για τα μάτια του προέδρου του ΣΑΤΑ, Θύμιου Λυμπερόπουλου.



Ο υπουργός αναπληρωτής Μεταφορών σταμάτησε να δίνει λαβές, αναγνωρίζοντας τη δουλειά που έκανε ο προκάτοχός του, αλλά και η έτερη «γαλάζια» Χριστίνα Αλεξοπούλου, στην προετοιμασία του νέου ΚΟΚ. «Αποδεικνύουμε ότι αυτή είναι μια συλλογική δουλειά, παρά τις επιμέρους διαφορές απόψεων, οι οποίες σε μια δημοκρατική παράταξη, όπως το εννοούμε εμείς και όχι εσείς, κύριοι της αντιπολίτευσης, επιτρέπονται, προβλέπονται και μπορούν να καταλήγουν σε βελτίωση των μέτρων», είπε ο κ. Κυρανάκης, συμπεριφερόμενος ως στρατιώτης. Από την άλλη, δεν έπρεπε να δοθεί συνέχεια σε μια ανούσια κόντρα, αλλά το κυριότερο, έπρεπε να δοθούν τα εύσημα σε έναν «στρατιώτη» της κυβέρνησης αλλά και του κόμματος, όπως ο Βασίλης Οικονόμου.

Το Εθνικό Σχέδιο για το νερό στο τραπέζι του Χατζηδάκη

Με τα στοιχεία του World Resources Institute να κατατάσσουν την Ελλάδα στη 19η θέση παγκοσμίως σε κίνδυνο λειψυδρίας, η κυβέρνηση βάζει μπροστά το Εθνικό Σχέδιο για τα ύδατα. Στη διυπουργική σύσκεψη υπό τον Κωστή Χατζηδάκη επιβεβαιώθηκε ότι οι υφιστάμενες υποδομές δεν επαρκούν και ότι απαιτείται ολιστική διαχείριση και ταχύτερη προώθηση έργων. Παρόντες οι αρμόδιοι υπουργοί Λιβάνιος, Δήμας, Παπασταύρου, Κικίλιας, αλλά και οι Κοντογεώργης και Σκέρτσος, ΕΥΔΑΠ, ΔΕΗ και ΡΑΑΕΥ. Ο Χατζηδάκης έστειλε σαφές μήνυμα: το νερό θα παραμείνει δημόσιο αγαθό, αλλά χωρίς πρόσθετες παρεμβάσεις δεν διασφαλίζεται επάρκεια. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναμένεται να προεδρεύσει στις επόμενες συσκέψεις για την τελική διαμόρφωση του σχεδίου.



Διπλωματική κίνηση Μείμαράκη για τη Μονή Σινά

Με κατεπείγουσα κοινοβουλευτική ερώτηση προς την Υπατη Εκπρόσωπο Εξωτερικής Πολιτικής της ΕΕ Κάγια Κάλας, ο Βαγγέλης Μείμαράκης ανέδειξε το ζήτημα της Μονής Αγίας Αικατερίνης στο Σινά, μεταφέροντας την πρόσφατη επιστολή Κακλαμάνη προς τον Αιγύπτιο ομόλογό του. Παράλληλα, ενημέρωσε και την πρόεδρο του Ευρωκοινοβουλίου Ρομπέρτα Μέτσολα, ζητώντας την υποστήριξη των ευρωπαϊκών θεσμών. Ο Μείμαράκης καλεί την ΕΕ να αναλάβει πρωτοβουλίες κοινοβουλευτικής διπλωματίας, υπερασπιζόμενη τα δικαιώματα και την ιστορική αποστολή της Μονής. Το θέμα παραμένει ψηλά στην ατζέντα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος.

Γιατί θα επισκεφθεί την Αθήνα η φράου Μέρκελ

Σε άλλη εποχή, θα ήταν πρώτη είδηση. Τώρα, περνά στα μονόσπηλα η επικείμενη άφιξη της πρώην καγκελάρου της Γερμανίας Άνγκελα Μέρκελ στη χώρα μας. Θα έρθει στην Αθήνα για να μιλήσει για το νέο της βιβλίο που κυκλοφόρησε πριν από μερικούς μήνες σε εκδήλωση που θα γίνει το απόγευμα της 2ας Ιουλίου στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Η πρώην καγκελάρια θα δώσει συνέντευξη στον διευθυντή της «Καθημερινής» Αλέξη Παπαχελά. Και προφανώς θα ερωτηθεί για τα μνημόνια, την τότε στάση της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ αλλά και τις προκλήσεις με τις οποίες είναι αντιμέτωπη η ΕΕ μετά την εκλογή Τραμπ στις ΗΠΑ. Θυμίζω ότι στο βιβλίο της με τίτλο «Ελευθερία» η κυρία Μέρκελ δηλώνει περιχαρής ότι δεν μεταιώνει για τίποτα...



Το... Πρόσωπο



Οι αθόρυβες ενέργειες της Μαρέβας για τα Γλυπτά του Παρθενώνα

Η παρέμβαση της Μαρέβας Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη στο Λονδίνο για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα δεν ήταν απλώς πολιτιστική. Ήταν ισχυρό μήνυμα θεσμικής αξιοπρέπειας απέναντι σε έξι χρόνια ανήθικου πολέμου. Από το 2016, η πρώτη κυρία στοχοποιήθηκε άδικα για την προσωπικότητά της, την καταγωγή της, την επιχειρηματική της δράση. Όμως με διακριτική αλλά ουσιαστική παρουσία έχει

αναδειχτεί σε πρότυπο σύγχρονης, ευρωπαϊκής πρώτης κυρίας. Χωρίς φανφάρες, με σοβαρότητα, στηρίζοντας τον πολιτισμό και προβάλλοντας διεθνώς την Ελλάδα. Και χθες, με τα λόγια της για την επιστροφή των Γλυπτών, απάντησε -αθόρυβα αλλά εμφατικά- σε όλη τη μικροψυχία που τη στοχοποίησε. Γιατί η Μαρέβα δεν λύγισε. Και για αυτό η Ιστορία θα τη γράψει στις θετικές σελίδες αυτής της εποχής.

Προοδευτικά τραπεζώματα υπό τον... φόβο της Χαριτιάου Τρικούπη

Μπορεί σε επίπεδο ηγεσιών να μην πολυτραβάει το σενάριο συνεργασίας ΠΑΣΟΚ - Αριστεράς, αλλά ορισμένα στελέχη ήδη... κάνουν πρόβα. Την Τρίτη 17 Ιουνίου, σε εκδήλωση της ΝΕ Δυτικής Αθήνας της Νέας Αριστεράς, θα βρεθούν στο ίδιο πάνελ Τζανακόπουλος, Βασιλειάδης (ΣΥΡΙΖΑ), Παπαδοπούλου (ΠΑΣΟΚ) και Παπαγιαννάκης (Κόσμος), ενώ χαιρετισμό θα απευθύνει ο Αλέξης Χαρίτσης. Αν η Χαριτιάου Τρικούπη έχει ενημερωθεί, θα φανεί. Διότι στη Θεσσαλονίκη, σε αντίστοιχη εκδήλωση με τον Καστανίδη, έπεσε... καμπάνα. Και τώρα κάποιοι φοβούνται μην ακουστούν τα ίδια. Ή και χειρότερα.

Μπρα ντε φερ Παπαθανάση με Βρυξέλλες για τα κοινοτικά κονδύλια

Μεγάλο τραπέζι, μεγάλες εντάσεις στο παζάρι των Βρυξελλών για την αναθεώρηση των κοινοτικών κονδυλίων έως το 2029. Το νέο ΕΣΠΑ, σε φάση ριζικής αναδιάταξης, βάζει τα κράτη-μέλη μπροστά στο δίλημμα: προσιτή στέγη και κοινωνική συνοχή ή ενίσχυση της ευρωπαϊκής άμυνας; Η Ελλάδα, με αιχμή τον Νίκο Παπαθανάση, μπαίνει επιθετικά στη διαπραγμάτευση: ζητά λιγότερους περιορισμούς στην ανακατεύθυνση πόρων, ίση στήριξη των ανατολικών εξωτερικών συνόρων και διατήρηση της συνοχής ως πυλώνα ανάπτυξης. Παράλληλα, στηρίζει την ανάγκη για επενδύσεις σε άμυνα, ψηφιακή και πράσινη μετάβαση, χωρίς όμως αυτές να υπονομεύσουν το κοινωνικό σκέλος.

Η Κομισιόν ανοίγει για πρώτη φορά την πόρτα σε 100% κοινοτική χρηματοδότηση για στέγαση, αλλά και σε στρατιωτικούς εξοπλισμούς μέσω ΕΣΠΑ, δίνοντας



«μπόνους» για επενδύσεις σε κρίσιμους τομείς.

Οι επόμενες 50 ημέρες -μέχρι τη λήξη της πολωνικής προεδρίας- θα κρίνουν πολλά. Το Μαξίμου επενδύει πολιτικά στη διαπραγμάτευση, θέλοντας να εξασφαλίσει πόρους με μέτρο και στόχευση, για να μη χαθεί η ισορροπία. Όπως λένε κυβερνητικές πηγές: «Όχι όλα για τα όπλα, αλλά και όχι όλα για το παρελθόν».

«Κλείδωσε» η ημερομηνία για το «σόου» με τις 14 κάλπες

Σε καρμπόν επανάληψη της Novartis εξελίσσεται η συζήτηση για τις Προανακριτικές για τα Τέμπη, όπως έγραψε και προχθές η «Political». Τη Δευτέρα στη διάσκεψη των προέδρων «κλειδώνει» η ημερομηνία (πιθανότατα 18 Ιουνίου) για μια διαδικασία που μυρίζει πολιτική εργαλειοποίηση. Με αιχμή την πρόταση της ετερόκλητης «Ιερής Συμμαχίας» Κωνσταντοπούλου - Βελόπουλου - Κασσελάκη, θα στηθούν 14 κάλπες για 9 αδικήματα (!), ακόμη και εσχάτη προδοσία κατά του πρωθυπουργού. Το σόου προαναγγέλλεται και ήδη επιστρατεύτηκαν οι κάλπες της... Novartis από τις αποθήκες της Βουλής, συν τέσσερις που έφτασαν κατόπιν παραγγελίας. Ο στόχος, προφανής: να στηθεί τηλεοπτική εικόνα «συλλογικής ενοχοποίησης». Οι πολίτες όμως θυμούνται.

Πρότυπο πράσινων μετακινήσεων γίνεται η Θεσσαλονίκη

Με 10 εκατομμύρια επιβιβάσεις σε έξι μήνες, το μετρό Θεσσαλονίκης έχει ήδη γίνει «must» για τους κατοίκους. Η νέα γραμμή Καλαμαριάς, που θα ηλεκτροδοτηθεί τον Σεπτέμβριο, αναμένεται να προσθέσει 260.000 νέους επιβάτες ημερησίως. Εν ολίγοις, η Θεσσαλονίκη γίνεται πρότυπο πράσινων μετακινήσεων. Όπως είπε ο CEO της Ελληνικό Μετρό ΑΕ Νίκος Κουρέτας στο Mobility Next, έρχονται και πληρωμές με κάρτα/κινητό, ενώ με τους νέους συρμούς η χρονοαπόσταση θα πέσει στα 90 δευτερόλεπτα. Παράλληλα, ο ΟΑΣΘ αλάζει εποχή: ήδη 3 εκατ. ευρώ εξοικονόμηση από τα πρώτα ηλεκτρικά λεωφορεία και 50 νέα οχήματα έως το 2026.



Επιχειρησιακό τεστ με την άσκηση «Ερμής 2025» στην Κω

Σε απόλυτη επιχειρησιακή ετοιμότητα βρέθηκαν οι υπηρεσίες του υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου με την ολοκλήρωση του πρώτου σκέλους της άσκησης «Ερμής 2025». Στην Κλειστή Δομή Κω στήθηκε σενάριο σεισμού 6,2 Ρίχτερ με μετασεισμό και πυρκαγιά, για την εκπαίδευση προσωπικού και ωφελομένων σε πραγματικές συνθήκες κρίσης. Στην άσκηση συμμετείχαν δυνάμεις ΕΛΑΣ, Πυροσβεστικής, Δήμου Κω, Στρατού και τοπικοί φορείς. Οι πρώτες ενδείξεις από την άσκηση είναι θετικές, με άριστο συντονισμό και σημαντική αναβάθμιση του επιπέδου αντίδρασης. Το υπουργείο Μετανάστευσης δίνει έμφαση στη συνεχή εκπαίδευση και στη διασφάλιση ότι οι δομές παραμένουν ανθεκτικές σε κάθε σενάριο κρίσης.



Γιατί ο Αυτιάς έκανε «πρέσινγκ» στην Κομισιόν

Με κατεπείγουσα ερώτηση προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ο ευρωβουλευτής της ΝΔ Γιώργος Αυτιάς φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη για χρηματοδότηση έργων προστασίας και αναβάθμισης λιμένων στο Αιγαίο και το Ιόνιο. Τα νησιά μας, όπως επισημαίνει, είναι εκτεθειμένα σε ακραία καιρικά φαινόμενα, με χαρακτηριστικά παραδείγματα το λιμάνι Καρλοβασίου και τον κόλπο Μαραθόκαμπου στη Σάμο, όπου οι υποδομές παραμένουν ελλιπείς. Αντίστοιχα προβλήματα και σε Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Κεφαλονιά. Ο Αυτιάς ζητά από την Κομισιόν να διασφαλίσει λιμάνια ανθεκτικά και ασφαλή για τουρισμό, ακτοπολία και ανάπτυξη.



Υπό αντίξοες συνθήκες

Με τη θερμοκρασία
να χτυπάει... κόκκινο,
όταν άναψαν οι προβολείς
για τον φωτισμό του χώρου
οι συνθήκες έγιναν
αφόρητες στο 5ο συνέδριο
του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική
Συμμαχία. Καλύτερα το
σκοτάδι, σύντροφοι,
που δεν φαίνονται
και τα άδεια καθίσματα.



Ηταν επόμενο να συμβεί. Και, πέρα από επόμενο, ήταν και γνωστό. Σε όλους τους άμεσα και έμμεσα ενδιαφερόμενους, άλλο εάν κάποιος κά-
νουν ότι δεν ήξεραν τίποτε. Το Ισραήλ επιτέθηκε στο Ιράν, ή μάλλον, για να ακριβολογούμε, ξεκίνησε να επιτίθεται στο Ιράν, καθώς οι επιθετικές ενέργειές του αναμένεται να διαρκέσουν ημέ-
ρες, αν όχι εβδομάδες. Ακριβώς όπως και με την περίπτωση Ινδίας και Πακιστάν, πριν από λίγες εβδομάδες, ο κόσμος πάγωσε. Γενικά ο κόσμος παγώνει κάθε τρεις και λίγο τον τε-
λευταίο καιρό και όχι άδικα.

Στην πρώτη περίπτωση είχαμε δύο επίσημες πυρηνικές δυνάμεις. Τώρα έχουμε μηδέν επίσημη, αλλά μιάμιση ανεπίσημη πυρηνική δύναμη, κι αυτό είναι, προφανώς, πολύ πιο επικίνδυ-
νο. Τι ξέρουμε, τι νομίζουμε ότι ξέ-
ρουμε και μερικά που δεν ξέρουμε:

**Γιατί στέλνουν πυραύλους
η μία στην άλλη δύο χώρες
που δεν συνορεύουν καν;**

Παρότι ο περισσότερος κόσμος πι-
στεύει ότι ο βασικός εχθρός του Ισ-
ραήλ είναι η Χαμάς, η Χεζμπολάχ και
οι Χούθι, στην πραγματικότητα είναι η
Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν, που
είναι πολύ ισλαμική και καθόλου δη-
μοκρατία. Και ανάποδα. Για καθεμιά
από τις δύο χώρες, η άλλη είναι «το
απόλυτο υπαρξιακό κακό». Το καθε-
στώς της Τεχεράνης θέλει να εξαφα-
νίσει από προσώπου γης «το σιωνι-
στικό μόρφωμα» και το Τελ Αβίβ θέ-
λει να καταστρέψει «τη μητέρα του
άξονα του κακού».

Τελικός στόχος του Ιράν είναι να ανελιχθεί ως ηγέτιδα χώρα στο σιιτικό Ισ-
λάμ και για το Ισραήλ η αυτοπροστασία του. Αμφότεροι το επιδιώκουν με
όλους τους λάθος τρόπους.

Μα, το Ιράν δεν επιτίθεται στο Ισραήλ...

Όχι, αλλά βάζει άλλους να το κάνουν. Όλοι αυτοί που προαναφέραμε, Χα-
μάς, Χούθι και Χεζμπολάχ, είναι οι λεγόμενοι «πληρεξούσιοι» του Ιράν στη
Μέση Ανατολή, ομάδες τις οποίες η Τεχεράνη και εξοπλίζει και χρηματοδο-
τεί επί δεκαετίες, προκειμένου να κάνουν τη «βρομοδουλειά» της αντί για
την ίδια.

Ναι, αλλά γιατί τώρα;

Διότι το Ιράν φτιάχνει πυρηνικά. Εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Το ίδιο το αρνείται,
αλλά δεν το πιστεύει κανείς. Οι αναλυτές πιστεύουν ότι μετά την επιτάχυνση του πυ-
ρηνικού του προγράμματος, τα τελευταία δύο χρόνια, βρίσκεται «πολύ λίγους μή-
νες από την κατασκευή τουλάχιστον εννέα πυρηνικών κεφαλών». Το Ισραήλ, για
προφανείς λόγους, θέλει να προλάβει την εξέλιξη.

Επίσης, θεωρεί -και ορθώς- ότι το ίδιο το Ιράν, αλλά και οι «πληρεξούσιοί» του,
είναι αποδυναμωμένοι, μετά τα περσινά ισραηλινά μαζικά χτυπήματα.

Και το Ιράν πυρηνικά;

Γιατί όχι; Οι άλλοι γιατί έχουν; Οι «άλλοι» εννοούμε το Ισραήλ, το οποίο δεν έχει
παραδεχτεί ποτέ ότι έχει πυρηνικά όπλα, αλλά σύμφωνα με τους διεθνείς οργανι-
σμούς εκτιμάται ότι έχει μεταξύ 75 και 400 πυρηνικών κεφαλών.

Ένας από τους λόγους που δεν το πα-
ραδέχεται είναι ότι εάν το κάνει θα
πρέπει να ενταχθεί στις διεθνείς συν-
θήκες ελέγχου των πυρηνικών όπλων,
περίπτωση κατά την οποία η πυρηνική
του ισχύς θα είναι πλέον και μετρήσι-
μη και ελεγχόμενη.

Το Ιράν τι κάνει;

Δεν είναι πολύ καλά. Όχι μόνο επει-
δή το Ισραήλ το έχει λιανίσει, αλλά κυ-
ρίως επειδή το θεοκρατικό καθεστώς
έχει τρομερά προβλήματα στο εσωτε-
ρικό της χώρας. Η οικονομία είναι σε
πολύ κακή κατάσταση και ο λαός είναι
γενικά εξαγριωμένος με τις πρακτικές
κοινωνικής και πολιτικής καταστολής
των μουλάδων.

Η εσωτερική αποσύνθεση φάνηκε
και από το γεγονός ότι κατά τη μαζική
ισραηλινή επίθεση δεν κουνήθηκε
φύλλο. Ούτε η αεράμυνα δούλεψε ού-
τε οι μυστικές υπηρεσίες προειδοποι-
σαν ούτε τίποτε· στον ύπνο τούς έπια-
σαν κυριολεκτικά.

Αυτό δεν είναι πολύ καλό όμως, διό-
τι οι μουλάδες θυμώνουν και όποιος
θυμώνει γίνεται απρόβλεπτος.

Οι άλλοι τι λένε για όλα αυτά;

Εξαρτάται ποιον ρωτάς. Οι διεθνείς
ηγέτες «συστήνουν ψυχραιμία», πε-

ρίπου όπως οι διαγωνιζόμενες στα καλλιστεία εύχονται «παγκόσμια ειρή-
νη». Ο πιο άμεσα ενδιαφερόμενος, ο Ντόναλντ Τραμπ δηλαδή, κάνει λίγο το
παπί, διότι μάλλον όλα αυτά τον βολεύουν.

Ο Τραμπ θέλει να εξαναγκάσει την Τεχεράνη να κάνει συμφωνία παύ-
σης του σπυρηνικού της προγράμματος, αλλά δεν θέλει σε καμία περί-
πτωση να εμπλακούν οι ΗΠΑ σε πόλεμο με το Ιράν. Συνεπώς αφήνει τον
Νετανιάχου να βγάλει το φίδι από την τρύπα, χωρίς ο ίδιος να έχει κανένα
κόστος. Το φίδι, όμως, είναι πολύ βαθιά χωμένο και ώσπου να βγει, θα
μας βγει πρώτα η ψυχή.

Εμείς με ποιον είμαστε;

Ως κράτος, με το Ισραήλ. Ως άνθρωποι, πραγματικά με κανέναν. Διότι ακόμη και
εάν κάποιος από τους δύο έχει κάποιο θεμελιώδες δίκιο, έχουν καταφέρει να το χά-
σουν πλήρως. Να φύγουν και οι μουλάδες και ο Νετανιάχου, μπας και ησυχάσουμε
κι εμείς και όλοι αυτοί οι ταλαίπωροι λαοί.

Να κλείσω διακοπές;

Κοίτα. Τώρα που θα πάει το πετρέλαιο 300.000 ευρώ το μικρογραμμάριο, θα σε
συμβούλευα να κλείσεις κάπου που μπορείς να φτάσεις με το ποδήλατο. Κι αν έχει
και κανένα καταφύγιο εκεί κοντά, αχρείαστο να 'ναι, ακόμη καλύτερα.



Σχόλιο
Μαρία
Δεδούση
dedoussimaria@hotmail.com

Πώς οι αποτυχίες του Πάνου Γερμανού γίνονται... επικοινωνιακές επιτυχίες



του ειδικού συνεργάτη

Είναι γνωστή η περίπτωση της Northvolt που από μια συναρπαστική περίπτωση κατέληξε σε ένα πτωχευτικό δράμα, κυρίως για όσους πίστεψαν το όραμά της. Δεν πάει πολύς καιρός που ο Όμιλος Olympia διατυμπάνιζε τη συμμετοχή της στον γύρο χρηματοδότησης της Northvolt ανάμεσα σε εταιρείες-κολοσσούς. Όλοι τότε, λόγω των παράλληλων ανακοινώσεων για τη δημιουργία του νέου GIGA FACTORY στη Θράκη, περιμέναμε την επόμενη κίνηση του Γερμανού που παζάρει την κρατική χρηματοδότηση με μοχλό πίεσης τις συζητήσεις με τη γαλλική κυβέρνηση και τα 600 εκατ. ευρώ που του υποσχονταν αν έκανε εκεί το εργοστάσιο, ενόσω η ελληνική κυβέρνηση υπολόγιζε και ξαναυπολόγιζε τις νέες θέσεις εργασίας στην παραμεθόριο και έψαχνε να βρει τον τρόπο που θα μπορούσε να χρηματοδοτήσει εν μέρει την επένδυση του Έλληνα επιχειρηματία (ο οποίος τυγχάνει μόνιμος κάτοικος εξωτερικού, αφού

η ιθαγένεια είναι δωρεάν αλλά η διαμονή στη χώρα του κοστίζει).

Τρεις το λάδι, τρεις το ξίδι

Τα δημοσιεύματα πήγαιναν κι έρχονταν και τρεις το λάδι, τρεις το ξίδι, έρχεται η ανακοίνωση ότι η κυβέρνηση ταλαιπώρησε τον Έλληνα επιχειρηματία ο οποίος αποφάσισε να μην προχωρήσει την επένδυση στην Ελλάδα. Μάλιστα, απέλυσε και τον άνθρωπο που είχε αναλάβει να εξασφαλίσει τη σχετική χρηματοδότηση, αφού ούτε και η χρηματοδότηση της ελληνικής κυβέρνησης τον ικανοποιούσε. Ποτέ δεν απαντήθηκε γιατί δεν στράφηκε προς τη Γαλλία, αφού εκεί τον υποδέχτηκαν με δάφνες και κωδωνοκρουσίες. Ενδιάμεσα όμως πανηγυρίζαμε που έπαιρνε θέση ο Γερμανός στην παγκόσμια αγορά παραγωγής μπαταριών λιθίου, αφού συμμετείχε στον γύρο χρηματοδότησης της North-

volt με άλλες εταιρείες-κολοσσούς, χρηματοδότηση που συντονιζόταν από τους μεγαλύτερους επαγγελματίες της διεθνούς αγοράς. Δεν μάθαμε από τις δημοσιεύσεις βέβαια πόσα ήταν τα λεφτά που έβαζε ο Γερμανός στη Northvolt, αφού το σημαντικό στην ιστορία ήταν να γραφτεί το όνομά του δίπλα στους ισχυρούς παίκτες του παγκόσμιου οικονομικού γίγνεσθαι, όπως οι τουρίστες χαράζουν τα αρχικά τους στα υπαίθρια μνημεία για να δηλώσουν ότι ήταν κι αυτοί εδώ.

Μέχρι και την Κίνα

Πολλοί φαντάστηκαν ότι θα ξεπεράσει ο Γερμανός και τους Κινέζους. Ακόμη πιο πρόσφατα ακούσαμε τον διευθύνοντα σύμβουλο του ομίλου να λέει ότι το GIGA FACTORY ακυρώνεται για λόγους... κυβερνητικούς... γραφειοκρατικούς... ευρωπαϊκούς και τον διευθύνοντα σύμβου-

λο της Sunlight να αραδιάζει λόγους και ξανά λόγους που ναι μεν δυσαρρεστούν τον μέτοχό του που θέλει το υπερεργαστάσιο πάση θυσία στην Ελλάδα, αλλά ωστόσο είναι για το καλό του να μη γίνει και ο σωστός βιομήχανος ξέρει να υψώνει τη φωνή του. Δεν ξέρουμε πόσοι τους πίστεψαν, αφού τη στιγμή που τα δήλωναν αυτά, ο όμιλος είχε ήδη καταθέσει εγγράφως την απαίτησή του ως πιστωτής της Northvolt στην οποία τοποθέτησε τα λεφτά του και αυτά καήκανε σε λίγες μόνο ώρες, αν αναλογιστεί κανείς τα 100 εκατ. ευρώ που χρειαζόταν η Northvolt την ημέρα για τη λειτουργία της.

Και χωρίς την πλάτη της Northvolt, χωρίς το δίπορτο Σουηδία-Κίνα για να πιέζεις τις τιμές, του βγήκε κομματάκι ακριβό το σπορ και το απέσυρε. Τα απέσυρε όμως με σιλή, διατυπώνοντας την ισχυρή πεποίθηση ότι δεν θα γίνει ο Γερμανός η Northvolt του νότου...

Με όλα τα ανωτέρω είναι να αναρωτιέται κανείς. Όταν ο Γερμανός χάνει λεφτά, του φταίει η κυβέρνηση. Όταν η κυβέρνηση χάνει χρόνο με τον Γερμανό, ποιος φταίει;

*Καλός dealmaker γεννιέσαι... δεν γίνεσαι,
όσα δημοσιεύματα και αν πληρώσεις*



ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ **ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ:**



1ο ΔΩΡΟ

ΤΑΞΙΔΙ 5 ΗΜΕΡΩΝ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ,
ΣΕ ΟΠΟΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ **ΕΥΡΩΠΗΣ** ΕΠΙΛΕΞΟΥΝ



2ο ΔΩΡΟ

ΤΑΞΙΔΙ 5 ΗΜΕΡΩΝ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ,
ΣΕ ΟΠΟΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ **ΕΛΛΑΔΑΣ** ΕΠΙΛΕΞΟΥΝ



3ο ΔΩΡΟ

SMART WATCH

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ & ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ



ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΕΩΣ **20.09.2025**



ΠΑΡΑΔΩΣΤΕ ΤΑ ΚΟΥΠΟΝΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΥ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 23.09.2025

Για περισσότερες πληροφορίες:

210 9751000, 210 9718442, 801 1111600*

*Για κλήσεις εντός Ελλάδας, μόνο από σταθερό



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa

www.recycling-center.gr

Με φόντο τις αυξανόμενες γεωπολιτικές προκλήσεις και την ανάγκη για έναν πιο ευέλικτο και κατάρτισμένο στρατό, το υπουργείο Εθνικής Άμυνας υπό την ηγεσία του Νίκου Δένδια φέρεται να σχεδιάζει ένα σύνολο σημαντι-



Γράφει
ο Βασίλης
Σκουλαράκος
skoularb@gmail.com

κών παρεμβάσεων στον θεσμό της υποχρεωτικής στρατιωτικής θητείας.

Σύμφωνα με πληροφορίες, αυτό που σχεδιάζεται και προωθείται είναι η διαμόρφωση μιας στρατιωτικής θητείας που θα συνδυάζει την επιχειρησιακή επάρκεια με τη χρηστικότητα και τη συμβολή της στην ατομική εξέλιξη του στρατευσίμου.

Στο επίκεντρο βρίσκεται η ιδέα μιας στρατιωτικής εμπειρίας που δεν θα είναι απλώς ένα διάστημα τυπικής υποχρέωσης αλλά μια περίοδος με πραγματική προστιθέμενη αξία για τον νέο πολίτη.

Τι έχει ανακοινωθεί επισήμως

Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας σε δημόσιες παρεμβάσεις του αλλά και κατά τη διάρκεια επίσημων επισκέψεων σε στρατιωτικές μονάδες έχει ήδη παρουσιάσει ορισμένες βασικές κατευθύνσεις του σχεδίου μεταρρύθμισης.

Σε αυτές περιλαμβάνονται:

- Αναμόρφωση της στρατιωτικής εκπαίδευσης ώστε να αντανακλά τις ανάγκες του σύγχρονου πεδίου επιχειρήσεων αλλά και τις απαιτήσεις της κοινωνίας.
- Εκσυγχρονισμός του εξοπλισμού και της ενδυμασίας των στρατευμένων, με έμφαση στην εργονομία και την ασφάλεια: νέες στολές, σύγχρονα κράνη, γυαλιά, εξαρτήσεις και προστατευτικά μέσα.
- Σύνδεση με την αγορά εργασίας μέσω της παροχής αναγνωρίσιμων δεξιοτήτων, όπως για παράδειγμα πιστοποιήσεις σε τομείς όπως οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών, η τεχνική υποστήριξη, η υγειονομική φροντίδα ή η οδήγηση στρατιωτικών οχημάτων.

Σε αυτές τις εξαιρετικά σημαντικές παρεμβάσεις θα πρέπει να επισημάνουμε και την ανακαίνιση των στρατιωτικών υποδομών με στόχο την ενίσχυση του ηθικού και τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης τόσο για τους στρατευσίμους όσο και για το μόνιμο προσωπικό.

Πρόκειται για πρωτοβουλίες που, όπως επισημαίνουν πηγές της λεωφόρου Μεσογείων, αποσκοπούν όχι μόνο στην αναβάθμιση του θεσμού της θητείας αλλά και στη βελτίωση της εικόνας των Ενόπλων Δυνάμεων στη συνείδηση της κοινωνίας.

Το σκεπτικό της πρωτοβουλίας

Ένα από τα βασικά σενάρια που εξετάζονται στο υπουργείο Άμυνας και το ΓΕΕΘΑ αφορά τη δημιουργία κοινών Κέντρων Εκ-



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΤΗΣ «POLITICAL»

Ριζικές αλλαγές στη στρατιωτική θητεία

παίδευσης, τα οποία θα υποδέχονται όλους τους στρατευσίμους ανεξαρτήτως Κλάδου (Στρατός Ξηράς, Πολεμικό Ναυτικό, Πολεμική Αεροπορία).

Η ιδέα βασίζεται στη λογική της ενιαίας εισόδου και βασικής εκπαίδευσης που θα παρέχει σε όλους κοινά στρατιωτικά εφόδια πριν από την κατανομή τους στις επιμέρους Μονάδες.

Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τους σχεδιασμούς, όλοι οι στρατεύσιμοι:

- Θα παρουσιάζονται στα ίδια Κέντρα.
- Θα λαμβάνουν ομοιογενή εκπαίδευση.
- Θα ορκίζονται ταυτόχρονα.

Η εν συνεχεία τοποθέτησή τους θα γίνεται με βάση:

- Την εκπαίδευση και τις δυνατότητές τους.
- Τις σπουδές και τα προσόντα τους.
- Τις ατομικές δεξιότητες και προτιμήσεις τους.
- Τις ανάγκες του κάθε Κλάδου.

Εφόσον προχωρήσει, αυτή η μεταρρύθμιση θα μπορούσε να φέρει σημαντικά πλεονεκτήματα:

- Βελτιωμένη αξιοποίηση ανθρώπινου δυναμικού.
- Ομοιομορφία στη βασική εκπαίδευση, που μπορεί να συμβάλει στη διαμόρφωση κοινού αμυντικού πλαισίου και κουλτούρας.
- Εξοικονόμηση πόρων τόσο υλικών όσο και ανθρώπινων με μείωση της ανάγκης για πολλαπλές εγκαταστάσεις και επιμέρους επιτελεία εκπαίδευσης.

Παρόμοια μοντέλα έχουν εφαρμοστεί σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με στόχο τη δημιουργία ενός πιο ευέλικτου, ταχέως αναπτυσσόμενου και διαλειτουργικού στρατεύματος.

Ο στρατεύσιμος του αύριο

Παράλληλα, το προφίλ του στρατευσίμου φαίνεται να επαναπροσδιορίζεται. Από παθητικός αποδέκτης εντολών και ρουτινών

αναδεικνύεται σε ενεργό συμμετέχοντα στο αμυντικό σύστημα αλλά και σε πολίτη που επιστρέφει στην κοινωνία με περισσότερα εφόδια.

Είναι επίσης προφανές πως η κατεύθυνση της στρατιωτικής ηγεσίας φανερώνει την πρόθεση του υπουργείου να καταστήσει τη θητεία περισσότερο ελκυστική και χρήσιμη. Μάλιστα, δεν αποκλείεται στο μέλλον να θεσμοθετηθούν επιπλέον κίνητρα για τη θητεία σε συγκεκριμένες Μονάδες (π.χ., παραμεθόριες).

Τι ακολουθεί

Το σχετικό νομοσχέδιο του υπουργείου Άμυνας αναμένεται να κατατεθεί στη Βουλή εντός του καλοκαιριού, σύμφωνα με κύκλους του υπουργείου. Μέχρι τότε παραμένει ανοικτό το πεδίο των διαβουλεύσεων, με την πολιτική και στρατιωτική ηγεσία να επιχειρεί να εξισορροπήσει τις επιχειρησιακές ανάγκες με τις προσδοκίες της κοινωνίας και των νέων.

Αν η υλοποίηση των αλλαγών γίνει με συνέπεια, η στρατιωτική θητεία ενδέχεται να εξελιχθεί από μια απλή υποχρέωση σε μια πολύπλευρη εμπειρία με θετικό πρόσημο τόσο για τον αμυντικό σχεδιασμό όσο και για την προσωπική πορεία του κάθε στρατιώτη.

Το υπουργείο Εθνικής Άμυνας φέρεται να σχεδιάζει ένα σύνολο σημαντικών παρεμβάσεων στον θεσμό της υποχρεωτικής στρατιωτικής θητείας και στους τρεις κλάδους των Ενόπλων Δυνάμεων - Το σενάριο που εξετάζεται για κοινή βασική εκπαίδευση όλων των στρατευσίμων

Ακόμη μία επικοινωνιακή νίκη για τον Παύλο Μαρινάκη, αυτήν τη φορά στην Επιτροπή Δημόσιας Τάξης, όπου η Ζωή Κωνσταντοπούλου επιχείρησε να στήσει το γνωστό της σόου.



Γράφει
η Στέλλα
Παπαμιχαήλ

spapamixail@yahoo.gr

Η Ζωή Κωνσταντοπούλου εισέβαλε στην αίθουσα όπου συζητείται το νομοσχέδιο για τον ηλεκτρονικό Τύπο και παρουσία εκπροσώπων φορέων του εκδοτικού και δημοσιογραφικού κλάδου η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας εξαπέλυσε σφοδρότατη επίθεση τόσο κατά των συνδικαλιστών των φορέων που παρευρίσκονταν στη συνεδρίαση όσο και κατά του Παύλου Μαρινάκη.

«Έχετε γελοιοποιηθεί»

Αφού επιδόθηκε σε ένα μανιφέστο για το προσφιλέ της θέμα, την τραγωδία των Τεμπών, κατηγορήσε στη συνέχεια όλους παραβρίσκονταν την αίθουσα ότι δεν ενδιαφέρονται για την ελευθερία του Τύπου και ότι τα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν καταντήσει το μακρύ χέρι του κράτους, ενώ απευθυνόμενη στον κ. Μαρινάκη τού είπε: «Είστε υποστηρικτής του Γκέμπελς».

Όπως ήταν αναμενόμενο, άστραψε και βρόντηξε ο Παύλος Μαρινάκης λέγοντας



Σφυροκόπημα Μαρινάκη στην προκλητική Ζωή

στη Ζωή Κωνσταντοπούλου: «Έχετε γελοιοποιηθεί, για γκεμπελίσκους κοιτάξετε στον καθρέφτη σας», κατηγορώντας την ότι «μαλώνει» τους εκπροσώπους του Τύπου γιατί δεν κάνουν αναπαραγωγή της προπαγάνδας της. Σε άλλο σημείο, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος αναρωτήθηκε απευθυνόμενος στην πρόεδρο της Πλεύσης Ελευ-



θερίας: «Τι υπονοείτε; Ότι έχουμε χειραγωγήσει όλους αυτούς τους ανθρώπους; Ποια είναι η αλήθεια; Η αλήθεια είναι ότι υπάρχει το δικό σας ψεύτικο αφήγημα και από την άλλη η κοινωνία».

Ο κ. Μαρινάκης δεν σταμάτησε να τη σφυροκοπά λέγοντάς της: «Είπατε ψέματα για το κράτος δικαίου. Η Κομισιόν διαπι-

στώνει πρόοδο και μόνο τέσσερις παρατηρήσεις. Δεκαοκτώ χώρες έχουν περισσότερες. Η εικόνα του "μαύρου" που εκπροσωπείτε δεν συνάδει με την πραγματικότητα». Η Ζωή Κωνσταντοπούλου ακάθεκτη συνέχισε τις επιθέσεις προς τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, λέγοντας πως «μας λέει ως "κουτσαβάκι" ότι δήθεν το μοναδικό επίσημο έγγραφο που διαπιστώνει την κατάσταση του κράτους δικαίου στην Ελλάδα είναι η έκθεση της Κομισιόν».

Θεατρινισμοί

Σίγουρα πάντως το σκηνικό δεν ξάφνιασε ιδιαίτερα όσους γνωρίζουν την κοινοβουλευτική παρουσία της προέδρου της Πλεύσης Ελευθερίας, η οποία συστηματικά επιλέγει την οδό της προσωπικής επίθεσης και του θεατρινισμού σε βάρος του πολιτικού διαλόγου και της ουσίας.

Αναφερόμενος πάντως στο νομοσχέδιο, ο Παύλος Μαρινάκης υποστήριξε πως αποτελεί έμπρακτη διάψευση του κλισέ ότι οι νόμοι στην Ελλάδα δεν εφαρμόζονται. Αναφέρθηκε σε ενισχύσεις, καθεστώς διαφάνειας στα ΜΜΕ και στην ένταξη εντύπων και ιστοσελίδων στα σχετικά μητρώα. Παράλληλα, ανακοίνωσε τη νομοθέτηση της υποχρεωτικότητας κρατικών δημοσιεύσεων στον περιφερειακό Τύπο με μόνιμο χαρακτήρα ως μέτρο ενίσχυσης της βιωσιμότητάς του παρά τις αντιδράσεις στη δημόσια διαβούλευση.

13 ΧΡΟΝΙΑ ΟΜΑΔΑ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΓΑΝΗΣ



ΚΙΜΩΝ ΜΠΕΝΟΣ



ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ



ΑΡΗΣ ΠΟΡΤΟΣΑΛΤΕ



ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ



19 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ



20:00



ΟΑΚΑ
VIP LOUNGE

ΜΑΚΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ
Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου



«Εμείς ως Νέα Δημοκρατία
βάλαμε από την αρχή
ως προτεραιότητα
την αποτελεσματική φύλαξη
των συνόρων,
τις επιστροφές και
την οργανωμένη πολιτική
σε όλα τα επίπεδα.
Εφαρμόζοντας
μια αυστηρή αλλά δίκαιη
μεταναστευτική πολιτική

**«Μονόδρομος η επιστροφή
όσων δεν δικαιούνται
διεθνή προστασία»**

«Στόχος της κυβέρνησης είναι η επίτευξη συμφωνίας με τη Λιβύη, που θα επιτρέψει στην Ελλάδα να έχει αποτροπή και έλεγχο των ροών από τη στιγμή που ξεκινούν», λέει στην «Political» ο υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Μάκης Βορίδης. Και τονίζει ότι η αυστηροποίηση του πλαισίου για την παράνομη μετανάστευση είναι αναγκαία για να μπορέσει η πατρίδα μας να διαχειριστεί το ζήτημα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.



στον Νίκο
Χιδίρογλου

Το Μεταναστευτικό είναι καταλύτης πολιτικών εξελίξεων σε όλες τις χώρες της Ευρώπης και της Δύσης γενικότερα. Είστε αισιόδοξος για τη δημιουργία του ευρωπαϊκού κανονισμού που η Αθήνα ζητά για τις επιστροφές;

Το Μεταναστευτικό αποτελεί ένα παγκόσμιο, διαρκώς εξελισσόμενο ζήτημα, που επηρεάζει το πολιτικό κλίμα σε ολόκληρη τη Δύση. Είναι γεγονός ότι η πολιτική των επιστροφών βρίσκεται σήμερα στο επίκεντρο της ευρωπαϊκής μεταναστευτικής πολιτικής, καθώς διαμορφώνεται πλέον ένα νέο, αυστηρότερο θεσμικό πλαίσιο για όσους διαμένουν παράνομα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Ελλάδα συμμετέχει ενεργά στις διαβουλεύσεις για τον νέο κανονισμό επιστροφών, τον οποίο θεωρεί κρίσιμο εργαλείο για την αποτροπή της παράνομης μετανάστευσης. Ο κανονισμός αυτός αποτελεί μια συνειδητή και ουσιαστική πολιτική επιλογή, καθώς είναι σαφές ότι όποιος βρίσκεται παράνομα σε μια χώρα πρέπει να επιστρέφει. Στόχος είναι αφενός να ενισχυθεί η ικανότητα του κράτους να πραγματοποιεί ταχείες και αποτελεσματικές επιστροφές όσων δεν δικαιούνται άσυλο, αφετέρου να καταστεί απολύτως σαφές ότι δεν υπάρχει φιλικό περιβάλλον για όσους εισέρχονται παράνομα στη χώρα. Το νομοσχέδιο που παρουσιάσαμε στο τελευταίο Υπουργικό Συμβούλιο και αναμένεται να ψηφιστεί τις επόμενες εβδομάδες ενσωματώνει εμπροσθοβαρώς αρκετές από τις προβλέψεις και τις προτάσεις που κάνει η ΕΕ για την τροποποίηση του υφιστάμενου πλαισίου. Άρα, ναι, είμαι αισιόδοξος.

Οι ειδήσεις που έρχονται από τη Λιβύη είναι ανησυχητικές και στις Βρυξέλλες ανησυχούν για νέο μεταναστευτικό κύμα προς τις ευρωπαϊκές ακτές. Η Κρήτη βρίσκεται στο μέσο αυτής της διαδρομής και πολύ πρόσφατα μιλήσατε για την ανάγκη ενίσχυσης των επιχειρησιακών δυνατοτήτων. Ενισχύονται;

Η ανάγκη για διαρκή ενίσχυση των επιχειρησιακών δυνατοτήτων του Λιμενικού Σώματος -καταβάλλει τεράστια προσπάθεια να τηρεί κάθε νόμιμο κανόνα μέσα σε δύσκολες επιχειρησιακές θαλάσσιες συνθήκες- είναι επιβεβλημένη και αποτελεί αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα του υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου. Από εκεί και πέρα η κυβέρνηση δεν αντιμετωπίζει παθητικά το ζήτημα των αυξημένων ροών στην Κρήτη. Οι μειωμένες ροές από τα νησιά του Αιγαίου λόγω της ενίσχυσης των αποτρεπτικών μας ικανοτήτων κάνουν τους λαθροδιακινητές να αναζητούν άλλες διεξόδους. Στόχος μας είναι η επίτευξη συμφωνίας με τη Λιβύη, που θα μας επιτρέψει να έχουμε αποτροπή και έλεγχο

των ροών από τη στιγμή που ξεκινούν. Ας ξεκαθαρίσουμε όμως ότι η φύλαξη των θαλάσσιων συνόρων είναι ευθύνη του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, τη δε συμφωνία με τη Λιβύη έχει αναλάβει το υπουργείο Εξωτερικών.

Νέες εστίες συγκρούσεων δημιουργούνται και οι γεωπολιτικές συνθήκες μεταβάλλονται διαρκώς και φαντάζει αναγκαία η συνεχής προσαρμογή των πολιτικών μας στο Μεταναστευτικό. Είναι όμως αυτό εφικτό, δεδομένων και των ιδεολογικών διαφωνιών στο θέμα;

Βρισκόμαστε πράγματι σε μια χρονική στιγμή σημαντικών γεωπολιτικών αναταράξεων, οι οποίες εξελίσσονται είτε με ανοιχτές συγκρούσεις είτε σε ένα ευρύτερο διπλωματικό επίπεδο. Είναι λοιπόν αυτονόητο ότι το μεταναστευτικό ζήτημα, το οποίο από μόνο του είναι πολυδιάστατο και δυναμικό, καθώς οι συνθήκες διαρκώς αλλάζουν, πρέπει να τεθεί σε συγκεκριμένες, στέρεες βάσεις. Το ιδεολογικό σκέλος σαφώς αποτελεί μια ουσιώδη παράμετρο. Η λογική της απλής ένταξης, χωρίς έλεγχο των συνόρων, οδήγησε σε μια καθολική αποτυχία. Η πολιτική ΣΥΡΙΖΑ των «λιάζονται και εξαφανίζονται» μάς έφερε αντιμέτωπους με καταστάσεις όπως η Μόρια και η Ειδομένη. Εμείς ως Νέα Δημοκρατία βάλαμε από την αρχή ως προτεραιότητα την αποτελεσματική φύλαξη των συνόρων, τις επιστροφές και την οργανωμένη πολιτική σε όλα τα επίπεδα. Εφαρμόζοντας μια αυστηρή αλλά δίκαιη μεταναστευτική πολιτική. Η χώρα μας λόγω της γεωγραφικής της θέσης δέχεται μαζί με την Κύπρο τη μεγαλύτερη πίεση αναλογικά με τον πληθυσμό της. Και αυτό την καθιστά πιο ευάλωτη σε κινδύνους που μπορούν να αγγίξουν ακόμη και ζητήματα εθνικής ασφάλειας. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο η αυστηροποίηση του πλαισίου για την παράνομη μετανάστευση που έχουμε προαναγγείλει και θα εισαχθεί προς ψήφιση στη Βουλή μέχρι το τέλος του Ιουλίου αποτελεί τη βάση. Αυτή η αυστηροποίηση είναι αναγκαία για να μπορέσουμε να διαχειριστούμε το ζήτημα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Η Συνθήκη Σένγκεν δοκιμάζεται από τις κατά καιρούς επαναφορές συνοριακών ελέγχων στο εσωτερικό της. Τα ζητήματα ασφαλείας που δημιουργεί το Μεταναστευτικό απειλούν την ελεύθερη κυκλοφορία στην Ευρωπαϊκή Ένωση;

Βρισκόμαστε σε μια τεταμένη γεωπολιτική εποχή. Ως αποτέλεσμα ορισμένα κράτη-μέλη της ΕΕ, όπως η Γερμανία, σας θυμίζω, έπειτα από τρομοκρατικό χτύπημα έχουν επαναφέρει τους συνοριακούς ελέγχους στο εσωτερικό τους. Για να είμαστε ειλικρινείς, τα ζητήματα ασφαλείας που ανακύπτουν από την ανεξέλεγκτη και παράνομη μετανάστευση αποτελούν σοβαρή απειλή για την ελεύθερη κυκλοφορία. Η αρχή της Σένγκεν ορίζει μεν την ελεύθερη κυκλοφορία στο εσωτερικό, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση δε της αποτελεσματικής φύλαξης των εξωτερικών συνόρων. Όταν αυτό δεν συμβαίνει επαρκώς, όταν οι εξωτερικές πύλες της Ευρώπης δεν φυλάσσονται με την απαιτούμενη αυστηρότητα και αποτελεσματικότητα, τότε είναι λογικό και αναμενόμενο τα κράτη-μέλη να αντιδρούν επιβάλλοντας εκ νέου ελέγχους στα εσωτερικά τους σύνορα για λόγους εθνικής ασφάλειας και προστασίας των πολι-

« **Η αυστηροποίηση του πλαισίου για την παράνομη μετανάστευση που έχουμε προαναγγείλει και θα εισαχθεί προς ψήφιση στη Βουλή μέχρι το τέλος του Ιουλίου αποτελεί τη βάση και είναι αναγκαία για να μπορέσουμε να διαχειριστούμε το ζήτημα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο**

τών τους. Η λύση δεν είναι να καταργήσουμε τη Σένγκεν, ούτε να τεθεί υπό αμφισβήτηση, αλλά να διασφαλίσουμε ότι οι προϋποθέσεις λειτουργίας της τηρούνται απαρέγκλιτα. Και η βασική προϋπόθεση είναι η αποτελεσματική φύλαξη των εξωτερικών συνόρων, η αποτροπή της παράνομης μετανάστευσης και οι άμεσες επιστροφές όσων δεν δικαιούνται διεθνή προστασία στις χώρες από τις οποίες ήρθαν.

Έχει φέρει αποτελέσματα η συγκρότηση του κοινού μετώπου των MED5; Έχει επηρεάσει τις αποφάσεις στις Βρυξέλλες;

Το κοινό μέτωπο των χωρών του MED5 δημιουργήθηκε για έναν βασικό λόγο: και οι πέντε χώρες, Ελλάδα, Κύπρος, Ιταλία, Ισπανία και Μάλτα, είμαστε χώρες πρώτης υποδοχής και αντιμετωπίζουμε κοινές προκλήσεις και πιέσεις στο Μεταναστευτικό. Αυτή η κοινή μας εμπειρία και η ανάγκη για μια ρεαλιστική και αποτελεσματική ευρωπαϊκή πολιτική μάς οδήγησαν στη δημιουργία αυτού του μετώπου. Έχουμε διαμορφώσει μία ενιαία και ισχυρή φωνή στις Βρυξέλλες, πιέζοντας για ρεαλιστικές λύσεις που ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα του πεδίου. Όπως διακηρύξαμε και από την πρόσφατη συνάντησή μας στη Νάπολη, η αποτελεσματική επιστροφή όσων δεν δικαιούνται διεθνούς προστασίας είναι μονόδρομος για την αποκατάσταση της λογικής στο Μετανα-

στευτικό. Αυτή η θέση, κοινή για τις χώρες του MED5, έχει συνεισφέρει στις συζητήσεις και στις αποφάσεις που διαμορφώνονται στις Βρυξέλλες. Αυτό εξάλλου αποτυπώνεται και στις βασικές διατάξεις του νέου υπό διαμόρφωση ευρωπαϊκού κανονισμού για τη μετανάστευση που συζητάμε. Η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιλαμβάνεται πλέον ότι χωρίς την αποτροπή της παράνομης μετανάστευσης και χωρίς αποτελεσματικές επιστροφές οποιαδήποτε άλλη προσπάθεια αποτελεί ημίμετρο.

Η Νέα Δημοκρατία βρίσκεται σε τροχιά ανόδου, λένε οι δημοσκοπήσεις. Ποια είναι η εικόνα που αποκομίζετε εσείς από την καθημερινή επαφή σας με τους πολίτες; Είναι μια νέα αυτοδυναμία εφικτή;

Οι δημοσκοπήσεις πράγματι αποτυπώνουν μια ανοδική τάση για την κυβέρνηση. Θα πω ότι είναι ανάλογη σε μεγάλο βαθμό με την εικόνα που εισπράττω και εγώ ο ίδιος από την καθημερινή επαφή με τους πολίτες. Αυτό δεν είναι πάντα εύκολο, καθώς η Νέα Δημοκρατία διατηρεί την πολιτική της ηγεμονία, κάτι πρωτοφανές έπειτα από έξι ολόκληρα χρόνια διακυβέρνησης. Τι σημαίνει αυτό πρακτικά; Ότι οι πολίτες εμπιστεύονται την κυβέρνηση, μη αναγνωρίζοντας αξιόπιστη εναλλακτική πρόταση, αλλά την κρίνουν - και σωστά, πολύ πιο αυστηρά. Όμως επειδή θέλω να είμαι απόλυτα συνεπής με τη θέση που εκφράζω πάντοτε, τις δημοσκοπήσεις τις βλέπω κυρίως ως κατεύθυνση και ως ένδειξη τάσεων παρά αν είναι μια μονάδα πάνω ή μισή μονάδα κάτω σε μια συγκεκριμένη μέτρηση. Όσο για το αν είναι εφικτή μια νέα αυτοδυναμία, ο στόχος μας είναι ξεκάθαρος: να κερδίσουμε αυτοδύναμα και τις επόμενες εκλογές διεκδικώντας μια τρίτη θητεία. Και θα συνεχίσουμε απαρέγκλιτα να εφαρμόζουμε το πρόγραμμά μας, βελτιώνοντας τη ζωή των Ελλήνων πολιτών. Και για αυτό θα κριθούμε συνολικά το 2027.



« **Ο στόχος μας είναι ξεκάθαρος: να κερδίσουμε αυτοδύναμα και τις επόμενες εκλογές διεκδικώντας μια τρίτη θητεία. Και θα συνεχίσουμε απαρέγκλιτα να εφαρμόζουμε το πρόγραμμά μας βελτιώνοντας τη ζωή των Ελλήνων πολιτών. Και για αυτό θα κριθούμε συνολικά το 2027**

Αιχμές ακόμα και κατά του «πατριάρχη» του χώρου Αλέξη Τσίπρα, ο οποίος άκουγε από την πρώτη σειρά καθισμάτων, άφησε στην εισηγητική του ομιλία στο 5ο Συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ στο κλειστό γήπεδο «Ανδρέας Παπανδρέου» του Περιστερίου ο πρόεδρος του κόμματος Σωκράτης Φάμελλος. Μάλιστα η μη ονομαστική αναφορά του προέδρου του κόμματος κατά του πρώην πρωθυπουργού φαίνεται πως είχε διπλή στόχευση, καθώς δεν διέφερε ιδιαίτερα από την κριτική που άσκησε

στην ομιλία του Αλέξη Τσίπρα πριν από δύο ημέρες και ο Παύλος Πολάκης.

«Χρόνος δεν υπάρχει μπροστά στις επείγουσες ανάγκες της κοινωνίας», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Σωκράτης Φάμελλος. Το ίδιο πάνω κάτω που είπε, δηλαδή, και ο βουλευτής Χανίων σχολιάζοντας την ομιλία Τσίπρα πως πρέπει «να υπάρξει ορατή αριστερή προοδευτική εναλλακτική λύση άμεσα! Όχι σε ορίζοντα πενταετίας». Ενώ κάνοντας σαφές πού στόχευε με την αναφορά του, ο Σωκράτης Φάμελλος συμπλήρωσε: «Όσο συντηρείται μια συζήτηση που δεν καταλήγει πουθενά, θα φθείρεται και ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ και θα φθειρόμαστε όλοι».

Κατακερματισμός των προοδευτικών δυνάμεων

Αυτή δεν είναι η πρώτη φορά που ο Σωκράτης Φάμελλος εκφράζει τον εκνευρισμό του σχετικά με τις προθέσεις του Αλέξη Τσίπρα. Παράλληλα ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ μίλησε και για τον κατακερματισμό των προοδευτικών δυνάμεων, τον οποίο μεταξύ άλλων απέδωσε και στη θητεία του Στέφανου Κασσελάκη λέγοντας χαρακτηριστικά: «Είναι αποτέλεσμα και της καταστροφικής περιόδου που πέρασε ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ μετά την εκλογή του προηγούμενου προέδρου του». Φράση που πιθανότατα θα είχε παραλείψει από την ομιλία του, αν η αποδοχή των υπογραφών των βουλευτών του Κινήματος Δημοκρατίας στο αίτημα του ΣΥΡΙΖΑ για Προανακριτική Επιτροπή δεν είχε καταλήξει στο φιάσκο που τελικώς κατέληξε. Συνερ-



«Καρφιά» Φάμελλου και κατά Τσίπρα



Στην ομιλία του στο 5ο Συνέδριο του κόμματος άφησε αιχμές, μη κρύβοντας τον εκνευρισμό του για τις προθέσεις του πρώην πρωθυπουργού

γάτες του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ έχουν αφήσει και στο παρελθόν να εννοηθεί πως θα ήταν προς όφελος όλων ο πρώην πρωθυπουργός να ξεκαθαρίσει αν έχει βλέψεις επιστροφής στην κεντρική πολιτική σκηνή (από την οποία πάντως δεν αποχώρησε ποτέ), όμως αυτή ήταν η πρώτη φορά που εκφράστηκε δημόσια.

Ο Σωκράτης Φάμελλος είχε φτάσει κοντά σε απόφαση να διαγράψει τον βουλευτή Αλέξανδρο Μεικόπουλο, ο οποίος -παρά το γεγονός ότι υπέγραψε την προσυνεδριακή πλατφόρμα του Παύλου Πολάκη- έχει ταχθεί υπέρ της επιστροφής του Αλέξη Τσίπρα, ενώ παράλληλα πείστηκε την τελευταία στιγμή να μην αποσχει από την εκδήλωση του Ινστιτούτου Τσίπρα, αν και αρχικά είχε επικαλεστεί εκδήλωση στις Βρυξέλλες για να την αποφύγει.

«Καλόπισμα» Πολάκη

Πιθανότατα πάντως ο Σωκράτης Φάμελλος, εκτός από το να... εκθέσει τον Αλέξη Τσίπρα, ζητώντας του εμμέσως πλην σαφώς να τοποθετηθεί για το τι θα πράξει μελλοντικά, υιοθετώντας την κριτική που ασκεί ο Παύλος Πολάκης στον πρώην πρωθυπουργό θέλει να «καλοπιάσει» τον απύθμιο Σφακιανό, ώστε να μετριάσει την ένταση της επίθεσης που αναμένεται να δεχτεί για την αποτυχία κάθε πρωτοβουλίας που έχει αναλάβει από την ημέρα που εκλέχτηκε πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ.

Το ίδιο είχε προσπαθήσει να πράξει και ο Στέφανος Κασσελάκης όταν περιμάζευε πίσω στην Κοινοβουλευτική Ομάδα του κόμματος τον Παύλο Πολάκη, «εκπαραθυρώνοντας» από αυτή την Αθηνά Λινού. Το αποτέλεσμα; Ο βουλευτής Χανίων να παίξει τον κομβικότερο ρόλο στην καθαίρεση και τελικά αποπομπή από το κόμμα του ανθρώπου που ο ίδιος στήριξε με... χέρια και με πόδια για πρόεδρο του κόμματος.

Αποχώρηση τεσσάρων πασοκογενών με κατηγορίες για ασαφές ιδεολογικό στίγμα

Το κλίμα στο Συνέδριο πάντως δεν περίμενε να «δυναμιστεί» ούτε από την ομιλία του προέδρου του κόμματος ούτε από την παρέμβαση της ομάδας Πολάκη, η οποία αναμενόταν με ενδιαφέρον. Για αυτό είχαν φροντίσει οι Γεωργία Σουλτάτη, Τάνια Καραγιάννη, Κώστας Μανιάτης και Νίκος Μαδεμλής δίνοντας στη δημοσιότητα λίγη ώρα πριν ξεκινήσει η απεργία της ΕΣΗΕΑ δήλωση αποχώρησης από το κόμμα. Τα τέσσερα πασοκογενή στελέχη της Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ στην επιστολή την οποία απηύθυναν στον Σωκράτη Φάμελλο και τη Ράνια

Σβίγκου αναφέρουν μεταξύ άλλων: «Βρεθήκαμε αντιμέτωποι με ακραίες ιδεοληψίες, οργανωτικές παλινωδίες, ασαφές ιδεολογικό στίγμα, αντικινηματικές λογικές επί του ταξικού ζητήματος και έναν κομματικό μηχανισμό που αντιμετώπισε με καχυποψία -ή και εκθρόνιση- κάθε ειλικρινή φωνή κριτικής και ανανέωσης».

Η κίνηση των τεσσάρων ήρθε λίγες ημέρες μετά την παραίτηση της επίσης πασοκογενοῦς Ζωής Καρκούλια από την Πολιτική Γραμματεία του ΣΥΡΙΖΑ. Το στέλεχος που είχε πριν δύο μήνες παραιτηθεί και από το οργανωτι-

κό γραφείο του κόμματος θεωρείται του κλίματος του Χρήστου Σπίρτζη, ο οποίος έχει εκφράσει κατ' επανάληψη τις διαφωνίες του με την πολιτική που ακολουθεί η ηγεσία του κόμματος.

Φαίνεται πως η ομάδα των πασοκογενών στελεχών που δεν περιορίζονται στους τέσσερις παραιτηθέντες, καθώς υπάρχουν πολλά ακόμα μεσαία στελέχη που συντάσσονται μαζί τους, «ανοίγει» τα αυτιά της προς την πλευρά του Αλέξη Τσίπρα και περιμένει τις επόμενες κινήσεις του για να τοποθετηθεί αναλόγως.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Γραμματέας του Τομέα Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ

«Η πρόταση του ΠΑΣΟΚ έχει καθαρά νομικό και όχι πολιτικό χαρακτήρα»

Ο Χρήστος Κακλαμάνης, γραμματέας του Τομέα Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ και δικηγόρος, είναι το στέλεχος που συνέβαλε καθοριστικά στην τελική διαμόρφωση της πρότασης του ΠΑΣΟΚ για τη σύσταση Προανακριτικής Επιτροπής για την παραπομπή του Κώστα Αχ. Καραμανλή με κατηγορίες κακουργηματικού χαρακτήρα. Την ώρα που αρχίζει να μετρά αντίστροφα ο χρόνος για τη συζήτηση στην Ολομέλεια της Βουλής, ο κ. Κακλαμάνης αναφέρεται στις προσδοκίες του κόμματός του από αυτή την πρωτοβουλία και διευκρινίζει γιατί δεν συμπεριλαμβάνεται σε αυτή την πρόταση και ο πρωθυπουργός. Παράλληλα παίρνει ξεκάθαρη θέση και για το εάν είναι πιο αποτελεσματικό ένας κατηγορούμενος πολιτικός να εξεταστεί από τον φυσικό δικαστή παρά από βουλευτές που «υποδύονται» τον ρόλο του δικαστή. Καταλήγοντας αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο να καταθέσει το ΠΑΣΟΚ πρόταση για Εξεταστική για τον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Με δεδομένο ότι η πρόταση της κυβερνητικής πλειοψηφίας για παραπομπή του Κώστα Αχ. Καραμανλή θα είναι αυτή που θα προκριθεί, ποιες είναι οι προσδοκίες του ΠΑΣΟΚ από αυτή τη διαδικασία;

Το ΠΑΣΟΚ κατέθεσε μια πρόταση με καθαρά νομικό περιεχόμενο, η οποία βασίζεται στα δεδομένα της ανάκρισης και στο κατηγορητήριο του εφέτη ανακριτή Λάρισας. Για αυτό και ζητάμε τη διερεύνηση του ίδιου ακριβώς αδικήματος, της διατάραξης της ασφάλειας της συγκοινωνίας, που αποδίδει και ο ίδιος ο ανακριτής στα υπηρεσιακά στελέχη του υπουργείου Μεταφορών. Η δική μας πρόταση συμπληρώνει και υποβοηθά το έργο της Δικαιοσύνης. Αντιθέτως, η πρόταση της πλειοψηφίας αφορά ένα αδίκημα, δηλαδή παράβαση καθήκοντος, που δεν σχετίζεται με την ασφάλεια των τρένων αλλά με δήθεν βλάβη του ΟΣΕ. Αυτό το αδίκημα δεν υπάρχει πουθενά στο κατηγορητήριο του εφέτη ανα-

κριτή. Κατασκευάζεται, δηλαδή, μια κατηγορία που δεν διανοήθηκε κανείς, με σκοπό να καταπέσει όταν θα έρθει στο Δικαστικό Συμβούλιο. Επειδή η κυβέρνηση δεν θέλει η ίδια να αναλάβει το πολιτικό κόστος της απαλλαγής του στελέχους της, το φορτώνει στους δικαστές στέλνοντάς τους μια απίθανη κατηγορία. Τα μέλη του Δικαστικού Συμβουλίου δεν θα έχουν άλλη επιλογή από το να απαλλάξουν τον πρώην υπουργό από αυτή την αβάσιμη κατηγορία, την οποία δικονομικά δεν θα μπορούν άλλωστε να αναβαθμίσουν. Κι αυτό διότι η απόφαση της Βουλής που θα απορρίψει την πρότασή μας θα αποτελεί δεδικασμένο που δεν θα τους επιτρέψει να διερευνήσουν την παραβίαση της ασφάλειας των συγκοινωνιών, αυτό δηλαδή που διερευνά ο ανακριτής στη Λάρισα.

Γιατί δεν καταλογίζετε ευθύνες και στον πρωθυπουργό όπως κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ;

Ο πρωθυπουργός έχει προφανώς ακέραιη την πολιτική ευθύνη μιας τραγωδίας που έλαβε χώρα στον τέταρτο χρόνο της διακυβέρνησής του, στη μόνη ουσιαστικά σιδηροδρομική γραμμή της χώρας και μετά από πλήθος προειδοποιήσεων που είχαν διατυπωθεί. Όμως η ποινική ευθύνη είναι διαφορετικό ζήτημα. Από τα δεδομένα της δικογραφίας δεν προκύπτει τίποτε περισσότερο από μια γενική πολιτική εποπτεία του πρωθυπουργού, την ίδια που έχει σε κάθε τομέα της κυβέρνησής του. Θα ήταν λάθος νομικά να υποστηρίξει κανείς ότι εξαιτίας της πολιτικής αυτής εποπτείας ο εκάστοτε πρωθυπουργός έχει αυτόματα και ποινική ευθύνη για κάθε πράξη ή παράλειψη των υπουργών του. Όπως άλλωστε εξαρχής σας τόνισα, η πρόταση του ΠΑΣΟΚ έχει καθαρά νομικό και όχι πολιτικό χαρακτήρα, όπως επιβάλλει το Σύνταγμα.

Δεν είναι πιο αποτελεσματικό ένας κατηγορούμενος πολιτικός να εξεταστεί από τον φυσικό δικαστή παρά



από βουλευτές που «υποδύονται» τον ρόλο του δικαστή;

Τον ρόλο αυτό τους τον έχει αποδώσει το Σύνταγμα της χώρας μας και μάλιστα με μια ρύθμιση που ισχύει με διάφορες τροποποιήσεις για πάνω από 100 χρόνια. Εφόσον το Σύνταγμα απονέμει αυτή την αρμοδιότητα στη Βουλή, πρέπει και η τελευταία να πράξει το καθήκον της. Σε κάθε περίπτωση θεωρώ ότι έχουν πλέον ωριμάσει οι συνθήκες κατά την προσεχή αναθεώρηση να τροποποιηθεί η συγκεκριμένη διαδικασία, η οποία δεν έχει δικαιώσει τις προσδοκίες των εμπνευστών της. Ενώ, δηλαδή, τέθηκε με σκοπό την προστασία της ακεραιότητας του πολιτικού συστήματος και την αποφυγή εργαλειοποίησης της Δικαιοσύνης, έχει στην πράξη οδηγήσει σε αντίθετα με τα επιθυμητά αποτελέσματα και ιδίως στη δημιουργία μιας αίσθησης ακαταδίωκτου για τους υπουργούς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, η πρόσφατη δίωξη στελεχών της αναδόχου εταιρείας της σύμβασης 717 για ηθική αυτοουργία σε απιστία του πρώην υπουργού Μεταφορών. Αντιμετωπίζουν, δηλαδή, τη Δικαιοσύνη οι φερόμενοι ως ηθικοί αυτοουργοί αλλά ο φερόμενος ως φυσικός αυτοουργός υπουργός έχει οριστικά απαλλαγεί, μετά χειροκροτημάτων μάλιστα, με τη γνωστή απόφαση της Βουλής προ διετίας.

Πώς απαντάτε στην κριτική για εργαλειοποίηση του ανθρώπινου πόπου με αφορμή την τραγωδία των Τεμπών;

Όπως σας εξήγησα, η πρόταση του ΠΑΣΟΚ βασίζεται απόλυτα στο έργο του ανακριτή και του εισαγγελέα Λάρισας. Ακολουθούμε την

ίδια νομική λογική και φτάνουμε στο ίδιο συμπέρασμα με εκείνους. Αν δεν υπήρχε ο νόμος περί ευθύνης υπουργών, είμαι βέβαιος ότι η Δικαιοσύνη θα είχε καλέσει την πολιτική ηγεσία του υπουργείου να δώσει εξηγήσεις. Τώρα, το καθήκον αυτό ανήκει στη Βουλή και αυτό πράττουμε. Κατά συνέπεια, καμία εργαλειοποίηση δεν υπάρχει από τη μεριά μας. Άλλες πολιτικές δυνάμεις δυστυχώς εργαλειοποιούν την τραγωδία με προτάσεις πέρα από κάθε νομική λογική, οι οποίες ουσιαστικά διευκολύνουν πολιτικά την κυβέρνηση. Αλλά και η κυβέρνηση από τη μεριά της επιχειρεί να εργαλειοποιήσει τη Δικαιοσύνη αποστέλλοντάς της μια εντελώς απίθανη κατηγορία με σκοπό την απαλλαγή του στελέχους της.

Γιατί δεν καταθέτετε πρόταση για Εξεταστική Επιτροπή για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ;

Οι εξελίξεις στην υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ είναι πραγματικά καταιγιστικές και οι αποκάλυψεις καθημερινές. Πρόκειται για ένα σκάνδαλο που εκθέτει την Ελλάδα διεθνώς και που θα κοστίσει ακριβά σε πρόστιμα στη χώρα μας. Η επαπειλούμενη βλάβη του ελληνικού Δημοσίου και των Ελλήνων παραγωγών επιβάλλει την πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης και την απόδοση ευθυνών όπου υπάρχουν. Το ΠΑΣΟΚ διά του προέδρου του έχει αναδείξει το θέμα σε ανύποπτο χρόνο, για να δεχτεί τις επιθέσεις της κυβέρνησης κατά την προσφιλή της τακτική. Και φυσικά θα χρησιμοποιήσει όλες τις δυνατότητες που του παρέχει ο Κανονισμός της Βουλής για την άσκηση του απαιτούμενου ελέγχου ως υπεύθυνη αντιπολίτευση.

Επένδυση στην εξωστρέφεια επιχειρεί ο Νίκος Ανδρουλάκης σε μια προσπάθεια να ισορροπήσει το ΠΑΣΟΚ στο χαοτικό σκηνικό που κυριαρχεί στον χώρο της Κεντροαριστεράς, ώστε να επισφραγίσει την κυριαρχία του ως ο εναλλακτικός και κυρίως αξιόπιστος πολιτικός πόλος. Την ώρα που ο ΣΥΡΙΖΑ και οι λοιπές προοδευτικές δυνάμεις βυθίζονται



του Αντώνη
Ι. Αντωνόπουλου
antonopoulos10@gmail.com

στην εσωστρέφεια και τα δημοσκοπικά ποσοστά τους φλερτάρουν με αντίστοιχα εκείνων που παραπέμπουν σε πολικές θερμοκρασίες, στη Χαριλάου Τρικούπη ενεργοποιήθηκε ένα εσωκομματικό μορατόριουμ που επιτρέπει πιο ευέλικτες κινήσεις στην πολιτική σκακιέρα. Το μήνυμα που θέλουν να εκπέμπουν είναι εκείνο της σοβαρότητας και της πολιτικής ωριμότητας, ώστε οι πολίτες να στρέψουν το βλέμμα τους και πάλι στο περιεχόμενο των προτάσεών τους. Αυτό είναι και το μεγάλο στοίχημα.

Προσκλητήριο δυνάμεων

Ο κ. Ανδρουλάκης έχει σημάνει ένα προσκλητήριο δυνάμεων, προκειμένου να υπάρξει περαιτέρω συσπείρωση ειδικά στην περιφέρεια όπου διατηρεί ισχυρές δυνάμεις.

«Να μας δώσουν οι πολίτες την ευκαιρία να εφαρμόσουμε ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα. Δεν ζητάμε “λευκή επιταγή”. Θέλουμε “επιταγή” με αντίκρισμα αποτελεσμάτων για τον πολίτη. Πρεσβεύουμε μια πολιτική κοντά στα προβλήματα του πολίτη, με ισχυρή δημόσια υγεία και παιδεία, προτεραιοποίηση των υποδομών σε περιφερειακό επίπεδο και στρατηγική για την περιφερειακή ανάπτυξη. Απαιτείται αγώνας από όλους τους πολίτες που πιστεύουν στις αρχές και αξίες της δημοκρατικής παράταξης, για να ανατρέψουμε την κυβερνητική πολιτική που παράγει ανισότητες, αναξιοπρέπεια και ακρίβεια», υποστήριξε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ από το Στρέφι Μεσηνίας στο πλαίσιο της περιοδείας που πραγματοποιεί στην Πελοπόννησο.

Στο μεταξύ, στη Χαριλάου Τρικούπη μόνο στην τύχη δεν αφήνουν τα σενάρια για επιστροφή και πάλι σε πρώτο πλάνο του Αλέξη Τσίπρα. Και σε καμία περίπτωση δεν υποτιμούν τις κινήσεις του. Για αυτό επιδιώκουν από τώρα να θωρακίσουν τα «τοιχώματά τους».

Νάρκη στο «γαλάζιο» αφήγημα

Τόσο ο Νίκος Ανδρουλάκης όσο και κορυφαία στελέχη επιχειρούν να «ναρκοθετήσουν» το εγχείρημα του πρώην πρωθυπουργού εν τη γενέσει του. Καθημερινά

πλέον ανεβαίνουν οι τόνοι όταν απευθύνονται έμμεσα ή άμεσα στις επερχόμενες εξελίξεις και επιχειρούν να συνδέσουν το ενδεχόμενο αυτό ως μια βολική εξέλιξη για την κυβέρνηση. «Όλοι οι ισχυροί βολεύτηκαν από την εποχή της Νέας Δημοκρατίας. Και τώρα η Νέα Δημοκρατία ψάχνει ένα “σκιάχτρο”, για αυτό βλέπετε ότι τα ίδια media αναμοχλεύουν τα “σκιάχτρα” του 2015 μπας και σώσουν τον κ. Μητσοτάκη, αλλά απέναντι στον κ. Μητσοτάκη, τη Νέα Δημοκρατία και τα “σκιάχτρα”, θα είμαστε εμείς, το Κίνημά μας, η δημοκρατική παράταξη, με το πρόγραμμά μας», ισχυρίστηκε ο κ. Ανδρουλάκης.

Να δώσει μια διαφορετική εκδοχή για το ποιους ευνοεί ο κατακερματισμός των προοδευτικών δυνάμεων επιχειρήσε ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ Κώστας Τσουκαλάς. Αφού υποστήριξε ότι το κόμμα του είναι ο γνήσιος εκφραστής της Κεντροαριστεράς, εκτίμησε ότι «οι κεντρώοι ψηφοφόροι που κάποτε επέλεξαν τον πρωθυπουργό αντιλαμβάνονται ότι σε κάθε σημείο που κρίνεται η διαχειριστική επάρκεια

του κράτους πάμε από φιάσκο σε βατερλώ ως χώρα», προσθέτοντας πως «ο κόσμος ζητά ένα επαρκές κράτος που να διαχέει τις ευκαιρίες ισότιμα. Αυτή η συμμαχία των πολλών εκφράζεται από το κόμμα μας. Πιστεύουμε ότι ο κατακερματισμός αυτός ευνοεί τη Νέα Δημοκρατία. Αν οι πολίτες θέλουν να απαλλαγεί η χώρα από την κυβέρνηση αυτή, αντιλαμβάνονται πως απαιτείται ένα δομημένο πολιτικό σχέδιο. Οι πολίτες ξέρουν πως μόνο το ΠΑΣΟΚ διαθέτει ένα τέτοιο σχέδιο. Δεν θα νικήσει κάποιος τον Μητσοτάκη με συνθήματα αλλά με πλάνο για βιώσιμη ανάπτυξη, ανταγωνιστική οικονομία, κράτος πρόνοιας και δυναμική ανοδική κοινωνική κινητικότητα».

Εθνικό Απολυτήριο

Ένα άλλο πεδίο όπου το ΠΑΣΟΚ ετοιμάζεται να ανοίξει βηματισμό είναι η επαφή με τους νέους. Ήδη γίνονται κινήσεις για την ανασύσταση της Νεολαίας με σκοπό και να γίνει πιο ενεργός ο ρόλος της στο κομματικό σύμπαν. Ενδεικτικές είναι οι κινήσεις που κάνει το ΠΑΣΟΚ ζητώντας θεσμικά την

έναρξη του διαλόγου για την καθιέρωση Εθνικού Απολυτηρίου αλλά και αλλαγή στον τρόπο εισαγωγής στα ΑΕΙ. Τις θέσεις αυτές είχε την ευκαιρία να αναπτύξει ο Νίκος Ανδρουλάκης με φοιτητές του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου το πρωί της Πέμπτης. «Πρέπει να δώσουμε πολύ μεγάλη βαρύτητα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση με στόχο την αναβάθμισή της. Το δεύτερο σημείο αιχμής θα είναι για εμάς το Εθνικό Απολυτήριο και μάλιστα προχθές η Διαρκής Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων αποδέχτηκε την πρότασή μας να ξεκινήσει εθνικός διάλογος επ’ αυτού», ανέφερε ο κ. Ανδρουλάκης και εξήγησε και στο πού αποσκοπούν αυτές οι θέσεις του: «Εθνικό Απολυτήριο σημαίνει το Γυμνάσιο και το Λύκειο να μετατραπούν από εξεταστικός μαραθώνιος σε μια βαθιά εκπαιδευτική και μορφωτική διαδικασία. Έτσι και τα φροντιστήρια θα μειωθούν και εσείς δεν θα έχετε την ψυχολογική φόρτιση τα τελευταία δύο χρόνια του Λυκείου. Επιπλέον πρέπει να υπάρξει ένα εθνικό σχέδιο για το πώς θα συνδεθεί η έρευνα με την παραγωγή».



Το μήνυμά της Χαρ. Τρικούπη είναι εκείνο της σοβαρότητας και της πολιτικής ωριμότητας ώστε οι πολίτες να στρέψουν το βλέμμα τους και πάλι στο περιεχόμενο των προτάσεών τους



στον
Γιάννη Σπ.
Παργινό
parginos@paraskhnio.gr

Υπέρ της συγκρότησης τώρα «του συνεργατικού φορέα που έχει ανάγκη η κοινωνία με όσες δυνάμεις σε αυτήν τη φάση συμφωνούν» τάσσεται ο Ανδρέας Νεφελούδης, μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, μιλώντας στην «Political» για όλους και για όλα. Κρίνει δε πως μια ουσιαστική «επανεκκίνηση του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ» δεν μπορεί να είναι πειστική «αν δεν συζητηθεί ευρύτατα το γιατί κάποιοι έφεραν τον Κασσελάκη διαλύοντας τον ΣΥΡΙΖΑ και συνεχίζουν να είναι στην πρώτη γραμμή της κομματικής στελέχωσης ακόμη και σήμερα κρυμμένοι πίσω από μια στεγνή συγγνώμη». Επαναλαμβάνει σαφώς πως «δεν μπορεί να είναι πειστική η επανεκκίνηση αν επιτέλους δεν συζητηθεί με επάρκεια και θετικό πρόσημο η περίοδος της διακυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ». Ερωτώμενος για το ποιον ρόλο μπορεί να έχει ο Αλέξης Τσίπρας, δηλώνει ότι «δεν μας απαντά», αλλά «απαντά η ίδια η κοινωνία, που δημοσκοπικά το ένα τρίτο και παραπάνω επιθυμεί να επανεμφανιστεί με ενεργότατο ρόλο ο πρώην πρωθυπουργός της Αριστεράς και της χώρας».

Σαββατοκύριακο συνεδρίου. Τι προσδοκά ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ από αυτό το συνέδριο;

Προφανώς να κλείσει οριστικά μια περίοδο έντονης απαξίωσης και αναξιοπιστίας, όπως αυτή προκλήθηκε από την προεδρία του υμνητή του Μητσοτάκη και εμπόρου αστακών, κυρίου Κασσελάκη. Προσδοκά ο ΣΥΡΙΖΑ να επανέλθει πιο δυνατός και ανανεωμένος στο πολιτικό σκηνικό. Μην ξεχνάτε πως η περίοδος που περνάμε έχει σφραγιστεί από την πλήρη απαξία της αντιπολίτευσης στην άσκηση του θεσμικού ρόλου, από τη στιγμή που το ΠΑΣΟΚ έγινε αξιωματική αντιπολίτευση, σε συνδυασμό με τον απίστευτο τυχοδιωκτισμό της δήθεν αντισυστημικής κυρίας Κωνσταντοπούλου, που συνεχίζει να κινείται στα θολά νερά του λαϊκισμού και του ούτε Δεξιά ούτε Αριστερά.

Το ΠΑΣΟΚ με το άκαιρο και απολύτως ομοιογενικό διμέτωπο ουσιαστικά νομιμοποιεί την άθλια πολιτική Μητσοτάκη, ενώ Κασσελάκης και Πλεύση αποτελούν τα πολιτικά πλυντήρια της ΝΔ. Αυτό ζούμε αυτή την περίοδο. Έτσι λοιπόν ο ΣΥΡΙΖΑ προσδοκά ξεπερνώντας μια περίοδο εσωστρέφειας και με τις κατάλληλες κινήσεις να ξαναγίνει εν πρώτοις η αξιωματική αντιπολίτευση και στην ουσία η πραγματική αντιπολίτευση που έχει ανάγκη ο τόπος για να διαμορφώσει την ελπίδα της ανατροπής.

Μπορεί με αυτό το συνέδριο να επουλωθούν τόσα τραύματα από διασπάσεις, λάθη, παραλείψεις και εσωκομματικές αντιπαραθέσεις;

Θα μπορούμε σε πιο βαθιά νερά, είναι αλήθεια πως μια ουσιαστική επανεκκίνηση δεν μπορεί να είναι πειστική αν δεν συζητηθεί ευρύτατα το γιατί κάποιοι έφεραν τον Κασσελάκη διαλύοντας τον ΣΥΡΙΖΑ και συνεχίζουν να είναι στην πρώτη γραμμή της κομματικής στελέχωσης ακόμη και σήμερα κρυμμένοι πίσω από μια στεγνή συγγνώμη. Δεν μπορεί να είναι πειστική η επανεκκίνηση αν επιτέλους δεν συζητηθεί με επάρκεια και θετικό πρόσημο η περίοδος της διακυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ και κυρίως η περίοδος του δημοψηφίσματος που ήταν στρατηγικά σωστή και αναγκαία για να βγει τελικά η χώρα από τα μνημόνια.

Τέλος, δεν μπορεί να είναι πειστική η αναγκαία επανεκκίνηση αν δεν συνοδεύεται με μια μεγάλη ιδεολογική επίθεση στην παράταξη που πάντα ήταν στη λάθος πλευρά της Ιστορίας, μιλω για τη Δεξιά, για την αντιμετώπιση της λάθρας προσπάθειας του ιστορικού αναθεωρητισμού που μέσω αυτού γίνεται προσπάθεια να παραχαραχτεί η Ιστορία. Να παραχαραχτεί η Ιστορία για να λησμονήσουν οι νέες γενιές ότι οι λογής δωσίλογοι, χίτες και ταγματασφαλίτες ήταν παιδιά της Δεξιάς, ότι κάθε εθνική συμφορά έχει τη σφραγίδα της



«Η κοινωνία επιθυμεί ενεργότατο πολιτικό ρόλο του Αλέξη Τσίπρα»

δεξιάς παράταξης (πχ, η χούντα, το ξεπούλημα της Κύπρου). Αν αυτά δεν γίνουν, τότε αδικώντας τον εαυτό μας θα πείσουμε στην αναξιοπιστία του συστημισμού και του «όλοι το ίδιο είναι», πράγμα που και απατηλό είναι και ψευδές.

Οι μετρήσεις των τάσεων της κοινής γνώμης δίνουν πολύ χαμηλά ποσοστά στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. Πώς ερμηνεύετε αυτά τα χαμηλά ποσοστά; Ευελπιστείτε σε κάποια δημοσκοπική άνοδο και σε κάποιον πιο δημιουργικό ρόλο;

Για όλους τους παραπάνω λόγους, ακριβώς γιατί ο ΣΥΡΙΖΑ δεν προχωρά σε βαθιές τομές για να πείσει ότι κατάλαβε τα λάθη του, ότι άλλαξε και επανέρχεται με δύναμη στον ριζοσπαστισμό, δέχεται τη συνεχή δημοσκοπική αποδοκιμασία των πολιτών και πολύ φοβάμαι πως αν δεν παρθούν από το συνέδριο δραστικά μέτρα, θα παραμείνει στα ίδια χαμηλά επίπεδα.

Γίνεται ευρύτατα λόγος για ανασύνθεση των προοδευτικών δυνάμεων και συνεργασία. Ο απλός κόσμος θα ρωτούσε αφού δεν μπόρεσε ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ να συνεργαστεί με τους πρώην συντρόφους της Νέας Αριστεράς, πώς θα το κατορθώσει με το ΠΑΣΟΚ και άλλους σχηματισμούς της ευρύτερης Κεντροαριστεράς;

Ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ έχει μια μοναδική ευκαιρία να πάρει σοβαρές ριζοσπαστικές και πρωτοποριακές πρωτοβουλίες για να ανταποκριθεί στο πάνδημο αίτημα «βρείτε τα», στο πάνδημο αίτημα της αναγκαίας συνεργασίας των προοδευτικών και αριστερών δυνάμεων. Δυστυχώς ακόμη και στο πεδίο αυτό, ενώ εκφωνεί τη σωστή πολιτική και έχει προτείνει και ένα πλαίσιο πολιτικών κανόνων και αρχών, δεν έχει κάνει το κρίσιμο βήμα. Ποιο; Το βήμα της συγκρότησης τώρα του συνεργατικού φορέα που έχει ανάγκη η κοινωνία με όσες δυνάμεις σε αυτήν τη φάση συμφωνούν, για τους άλλους γαία πυρί μιχθήτω. Τη συγκρότηση ενός συνεργατικού φορέα με κόμματα και προσωπικότητες του δημοκρατικού χώρου, με

σεβασμό στην αυτοτέλεια του κάθε συμμετέχοντος. Θα ήταν η αρχή για κάτι ελπιδοφόρο, κάτι μεγάλο. Όλα τα άλλα τα έχουμε ξανακάνει, τα έχουμε εκφωνήσει ξανά και δεν απέδωσαν, τώρα ήρθε η ώρα της πράξης. Όσο αυτή δεν παίρνει σάρκα και οστά, θα κυριαρχούν οι δυνάμεις της διάσπασης και του λαϊκισμού.

Ένα κοινό πρόγραμμα εναλλακτικής διακυβέρνησης απέναντι στη ΝΔ σε ποια προτάγματα θα στηριζόταν, με ποια κόμματα και πώς θα επιτυγχανόταν η συμπόρευση των συμμετεχόντων κομμάτων;

Να σας πω πως με βρίσκει απόλυτα σύμφωνο η πρωτοβουλία που έχουν αναλάβει πολιτικές προσωπικότητες μαζί με τη Λούκα Κατσέλη, υπάρχουν κινήσεις όπως αυτή του κυρίου Κόκκαλη, του κυρίου Κοτζιά, ένα μεγάλο μέρος από τους βουλευτές της Νέας Αριστεράς, αυτή είναι μια πρώτη σημαντική μαγιά για ένα συνεργατικό σχήμα με τα χαρακτηριστικά ενός Ενωτικού Λαϊκού Μετώπου. Σε αυτό το σχήμα θα μπορούσε να είχε θέση και το ΠΑΣΟΚ, χωρίς βέβαια τις δεξιόστροφες επιλογές της κυρίας Διαμαντοπούλου, όπως και το ΚΚΕ, αν αποφασίσει να μετακινηθεί από την πολιτική ακινησία του Βούδα που ακολουθεί. Το πολιτικό πλαίσιο υπάρχει και σε γενικές γραμμές και με μερικές διορθώσεις είναι η πρόταση των 10+1 σημείων που έχει διατυπωθεί από τον ΣΥΡΙΖΑ και τον σύντροφο Σωκράτη Φάμελλο.

Ποιος θα μπορούσε να ήταν ο ρόλος του πρώην πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα; Ενώνοντας τους υπάρχοντες κομματικούς σχηματισμούς ή ιδρύοντας νέο κομματικό φορέα;

Δεν θα απαντήσω εγώ, αλλά απαντά η ίδια η κοινωνία, που δημοσκοπικά τουλάχιστον το ένα τρίτο αυτής και παραπάνω επιθυμεί να επανεμφανιστεί με ενεργότατο ρόλο ο πρώην πρωθυπουργός της Αριστεράς και της χώρας.

Πυρά εναντίον του πρώην πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα εξαπέλυσε ο Αντώνης Σαμαράς στη δίκη των άλλοτε προστατευόμενων μαρτύρων στην υπόθεση Novartis, μιλώντας για «στημένη σκευωρία» με μοναδικό στόχο «τη σπίλωση πολιτικών αντιπάλων». Επίσημα-νε ότι οι κατηγορούμενοι είναι «οι τελευταίοι τροχοί της αμάξης» και δήλωσε ότι θα φτάσει «μέχρι τέλους» επιδιώκοντας να εντοπιστούν και να κατηγορηθούν «οι καθοδηγητές τους».



του Κωνσταντίνου Γεωργιά Ο Αντώνης Σαμαράς κατέθεσε στο δικαστήριο ότι όλα άρχισαν «την επόμενη ημέρα από τη Συμφωνία των Πρεσπών», με την οποία επισήμανε ότι ήταν «σφόδρα αντίθετος». Τότε, μία μέρα μετά το μεγάλο συλλαλητήριο, «άνοιξε η σκευωρία με την απίστευτη δήλωση του Παπαγγελόπουλου ότι πρόκειται για το μεγαλύτερο σκάνδαλο. Ο Παπαγγελόπουλος από διοικητής μυστικών υπηρεσιών επί δεξιάς κυβέρνησης έγινε υπουργός Δικαιοσύνης αριστερής κυβέρνησης. Είναι μια στημένη υπόθεση από έναν στημένο θίασο με μοναδικό στόχο τη σπίλωση των πολιτικών αντιπάλων. Έχω μνηύσει τους ηθικούς αυτουργούς με πρώτο τον Αλέξη Τσίπρα», είπε χαρακτηριστικά, τονίζοντας ότι κατά τη θητεία του η φαρμακευτική δαπάνη μειώθηκε κατά 64%.

«Σαν κακόγουστο αστείο»

Ο πρώην πρωθυπουργός κατέθεσε ότι στην αρχή οι καταγγελίες τού φάνηκαν «κακόγουστο ανέκδοτο», επισημαίνοντας ότι κατηγορήθηκε «με τρόπο ατιμωτικό ότι μέρα μεσημέρι έλαβα χρήματα σε τροχήλατη βαλίτσα... Εγώ που πέτυχα μείωση της φαρμακευτικής δαπάνης και η Novartis για πρώτη φορά το 2014 παρουσίαζε ζημίες». Χαρακτήρισε «οχετό λάσπης» και «δολοφονία προσωπικότητας» όσα ακολούθησαν αναφέροντας δύο συγκεκριμένα περιστατικά. Στο πρώτο, ενώ ταξίδευε με τη σύζυγό του για Βρυξέλλες, όταν προσγειώθηκαν, εκείνη έλαβε τηλεφώνημα από την αδελφή της, η οποία της έλεγε ότι πρέπει να επιστρέψει για να ανοίξει τη θυρίδα της

στην τράπεζα με εντολή εισαγγελέα. Η σύζυγος του πρώην πρωθυπουργού απάντησε ότι θα επέστρεφε την επόμενη μέρα, αλλά τελικά ο εισαγγελέας διέρρηξε τη θυρίδα και, όπως είπε ο Αντώνης Σαμαράς, «άνθρακες ο θησαυρός». Στο δεύτερο περιστατικό ο αδερφός του πρώην πρωθυπουργού, ο οποίος είχε υποβληθεί σε δύσκολη εγχείρηση καρδιάς, κλήθηκε από εισαγγελέα να ανοίξει τη δική του θυρίδα και απάντησε ότι δεν μπορούσε. Παραβιά-

στηκε και αυτή η θυρίδα, σύμφωνα με τον Αντώνη Σαμαρά, και «για δεύτερη φορά, άνθρακες ο θησαυρός».

Βολές στους κουκουλοφόρους μάρτυρες

Ο Αντώνης Σαμαράς εξαπέλυσε πυρά κατά της απύσπαστης κατηγορούμενης Μαρίας Μαραγγέλη, της προστατευόμενης μάρτυρα με την κωδική ονομασία «Αικατερίνη Κελέση», επισημαίνοντας ότι «στην

τέταρτη κατάθεσή της θυμήθηκε ότι είχε πάει η βαλίτσα με χρήματα για τον πρωθυπουργό. Τι στο καλό; Κανένας δεν τη ρώτησε αν η ίδια ήταν μπροστά; Αν είχε ερωτηθεί εγκαίρως, δεν θα υπήρχε η διαπόμπευσή μας. Ιδού ο δόλος. Από κανένα άλλο στοιχείο δεν επιβεβαιώθηκε η κατάθεσή της, που δεν είχε το θάρρος να είναι εδώ να με κοιτάξει κατάματα».

Κατά την έναρξη της διαδικασίας ο κατηγορούμενος Φιλίστωρ Δεσταμπασιδής έκανε δήλωση προς το δικαστήριο αναφέροντας ότι «ουδέποτε υπέπεσε στην αντίληψή μου δωροδοκία τού τότε πρωθυπουργού κ. Σαμαράς», επαναλαμβάνοντας ότι πηγή για όσα ήξερε για τις φερόμενες δωροδοκίες «ήταν πάντα ο Κ. Φρουζής».

Αντώνης Σαμαράς: «Οχετός λάσπης και δολοφονία της προσωπικότητάς μου»



Ο πρώην πρωθυπουργός στην κατάθεσή του στη δίκη για τη Novartis μίλησε για στημένη σκευωρία με μοναδικό στόχο τη σπίλωση πολιτικών αντιπάλων

Ο τρόπος που ενημερώνεσαι άλλαξε...

PARASKHNIO.gr

...αλλά η αλήθεια είναι πάντα πίσω από την είδηση!



Εφτασε το πλήρωμα του χρόνου για να βρεθεί αντιμέτωπος με τα όσα του καταγγέλλονται εδώ και χρόνια ο περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέξανδρος Καχριμάνης και όλες του οι εξηγήσεις και οι δικαιολογίες φαίνεται να καταρρέουν σαν χάρτινος πύργος.

Ακόμα και τώρα επέμενε να δηλώνει άγνοια για το αν υπήρχαν πορίσματα της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, η οποία με ανακοίνωσή της επιβεβαίωσε την ύπαρξή τους και μάλιστα κάνει λόγο για δεκατέσσερα ποινικά και πειθαρχικά παραπτώματα, για βαριά αμέλεια και παράβαση καθήκοντος!

Η εξέλιξη αυτή ήταν αναπόφευκτη, αφού ο τοπικός Τύπος και κυρίως ο «Τύπος Ηπείρου» της Ελένης Καραπάνου έδωσε αγώνα για να φτάσουν όλα τα στοιχεία στις αρχές με τη συνδρομή της «Political».

Τα πορίσματα αυτά είναι κόλαφος για τον κύριο Καχριμάνη και ήδη έχουν διαβιβαστεί στο υπουργείο Εσωτερικών και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας, ενώ μέσα στις επόμενες μέρες ξεκινά και η πειθαρχική διαδικασία, η οποία είναι πιθανόν να φτάσει έως και την αργία ή την έκπτωσή του από τη θέση του. Επιπλέον διαβιβάστηκαν και στις εισαγγελικές Αρχές, για τη διερεύνηση τυχόν ποινικών ευθυνών του περιφερειάρχη.

Σημεία και τέρατα

Όπως φαίνεται, η ΕΑΔ έχει διαπιστώσει σωρεία παρατυπιών και ίσως και παρανομιών που συνοψίζονται στα εξής:

- Ο όγκος των απευθείας αναθέσεων που προηγούμενο δεν έχει στην ελληνική επικράτεια σε Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης ούτε σε δήμους ούτε σε περιφέρειες. Το χαρακτηριστικό σε αυτές τις αναθέσεις είναι ότι όχι μόνο ήταν υπέρμετρα πολλές αλλά όπως είχαμε αναφερθεί και στο παρελθόν αφορούν περιπτώσεις που έχουν γίνει δύο αναθέσεις με τον ίδιο αριθμό απόφασης και ακολουθούν και δύο εντάλματα πληρωμής!

Στο πόρισμα αναφέρονται τα εξής:

Κατά τον έλεγχο σχετικά με τη νομιμότητα ως προς τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων, μεταξύ άλλων διαπιστώθηκε ότι:

Κατά παράβαση των διατάξεων του ν. 4412/2016:

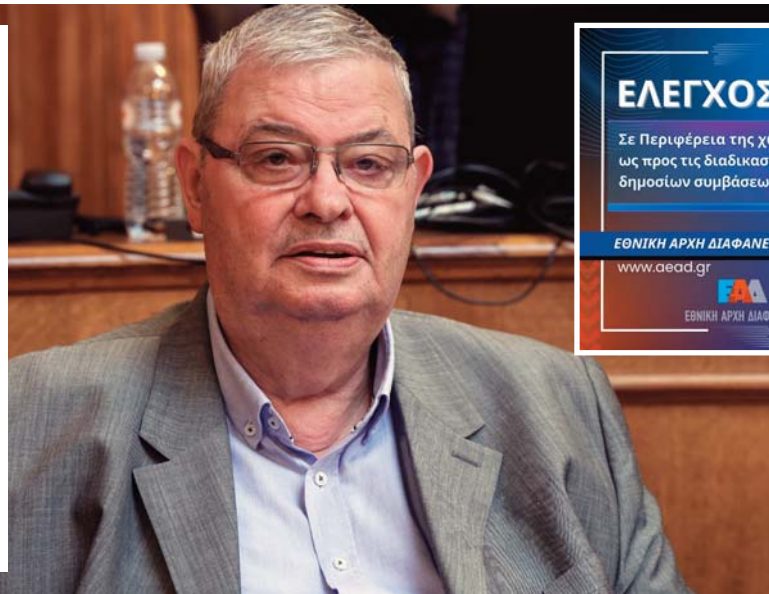
- Ο ελεγχόμενος ΟΤΑ Β' Βαθμού κατά το έτος 2024 προχώρησε σε κατάτμηση και απευθείας ανάθεση συμβάσεων κοπής/κλαδέματος δένδρων και θάμνων συνολικού ύψους πλέον των δύο (2) εκατ. ευρώ (χωρίς

ΥΠΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ 14 ΠΟΙΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ

Κόλαφος τα πορίσματα της ΕΑΔ για Καχριμάνη



Οι αποκαλύψεις του «Τύπου Ηπείρου» οδηγούν τον Καχριμάνη στη Δικαιοσύνη



Ακόμη επιλέγει να στρουθοκαμηλίζει ο περιφερειάρχης, ελπίζοντας ότι θα γλιτώσει με κάποιο θαύμα

τον ΦΠΑ) και εργασιών συντήρησης οδών, συνολικού ύψους περίπου πέντε (5) εκατ. ευρώ (χωρίς τον ΦΠΑ).

- Συνεπεία των ανωτέρω, ο ΟΤΑ Β' βαθμού δεν υπέβαλε σχέδια σύμβασης ενώπιον του Ελεγκτικού Συνεδρίου, προκειμένου να διενεργηθεί ο προβλεπόμενος υποχρεωτικός έλεγχος νομιμότητας πριν από τη σύναψή τους, λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική καθαρή αξία των ως άνω συμβάσεων παροχής υπηρεσιών που ανατέθηκαν με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης.

- Επιπλέον από τον έλεγχο προέκυψε ότι για δύο συμβάσεις τεχνικών έργων της περιφέρειας που ανατέθηκαν με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, η επιλογή των οριστικών αναδόχων είχε προαποφασισθεί πριν λάβει χώρα η διαδικασία της διαπραγμάτευσης.

- Η υπόθεση του Γράμμου, όπου όπως είχε αποκαλύψει η «Political» γινόταν εν αγνοία του Ελληνικού Στρατού, τον οποίο ο κ. Καχριμάνης είχε εμπλέξει με ψεύτικες ανακοινώσεις και απαντήσεις ακόμα και μέσα στο Περιφερειακό Συμβούλιο, όταν επιχείρησε να διανοίξει δρόμο σε μια από τις απάτητες και προστατευόμενες περιοχές από το Διάταγμα Ζαγορίου στον Γράμμο και σε ύψος 2.200 μέτρων στην Αλπική Ζώνη προκαλώντας την έκρηξη οργής δημοτικών αρχών, κατοίκων και φορέων.

Στο πόρισμα αναφέρονται τα εξής:

Ο περιφερειάρχης, καθ' υπέρβαση της χωρικής του αρμοδιότητας και χωρίς να ενημερώσει τις Αρχές γειτονικής περιφέρειας, με σχετικά αιτήματα και λοιπή αλληλογραφία του κατά το χρονικό διάστημα Αυγούστου 2023 - Σεπτεμβρίου 2024 κινητοποίησε στρατιωτικές υπηρεσίες, με αποτέλεσμα αυτές να πραγματοποιήσουν διάνοιξη οδού επί της κορυφογραμμής ορεινού όγκου, εκτός των διοικητικών ορίων αρμοδιότητάς του.

- Επί της ίδιας κορυφογραμμής πραγματοποιήθηκε και άλλη διάνοιξη οδού, από ιδιώτη ανάδοχο, χωρίς να τηρηθεί η προβλεπόμενη διαδικασία περιβαλλοντικής αδειοδότησης του ν. 4014/2011 (Α' 209).

- Το πρώην κλειστό της Ξιφασκίας των Ολυμπιακών Αγώνων, υλικά (πάνελ, γεννήτριες, εξαρτισμοί και άλλα) από το οποίο μεταφέρθηκαν κρυφά σε κτηνοτροφική μονάδα του υιού Καχριμάνη στην Αγία Μαρίνα, λίγο έξω από την πόλη των Ιωαννίνων.

Στο πόρισμα αναφέρονται τα εξής:

Κατά τον έλεγχο με αντικείμενο την εκτέλεση εργασιών οδοποιίας σε ορεινό όγκο, την καθαίρεση και μεταφορά πρώην ολυμπιακών εγκαταστάσεων προς επαναχρησιμοποίηση καθώς και επιχειρηματικές δραστηριότητες οικείου προσώπου του περιφερειάρχη μετα-

ξύ άλλων διαπιστώθηκε ότι:

- Το ΠΤΑ (Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης) στη συνέχεια συνήψε δύο (2) ξεχωριστές συμβάσεις με υπεργολάβο της ως άνω ιδιωτικής εταιρείας καταβάλλοντας επιπλέον περίπου 50 χιλ. ευρώ, προκειμένου να προμηθευθεί από αυτόν κάποια από τα υλικά των ανωτέρω εγκαταστάσεων τα οποία έπρεπε ούτως ή άλλως να έχουν ήδη αποδοθεί

στο ΠΤΑ στο πλαίσιο των προαναφερθεισών συμβάσεων με την ιδιωτική εταιρεία.

Για τη φόρτωση, τη μεταφορά και την εκφόρτωση των υλικών, η ελεγχθείσα Περιφέρεια συνήψε συμβάσεις παροχής υπηρεσιών με αντίστοιχους αναδόχους. Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι ως άνω υπηρεσίες είχαν ξεκινήσει ήδη να παρέχονται για λογαριασμό της εν λόγω περιφέρειας πριν την έγκριση σχετικής δαπάνης και πριν τη σύναψη σχετικής σύμβασης με τον εκάστοτε ανάδοχο, σε αντίθεση προς τα σχετικά οριζόμενα στους ν. 4270/2014 (Α' 143) και 4412/2016 (Α' 147).

- Οι παράνομες στάνες της οικογένειας

Κάλυψη του παρέχει μέχρι και σήμερα η δήμαρχος Μετσόβου Μαρία-Χριστίνα Αβέρωφ, η οποία πριν από καιρό σε ερώτηση της «Political» για τα υγρά απόβλητα της στάνης που κυλούν και οδηγούνται στον ποταμό Μετσοβίτικο, διαπερνώντας και τον υδάτινο ορίζοντα, είχε απαντήσει κάτι σαν το... άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε!

- Η αρμόδια επιτροπή σταβλισμού ζώων της ελεγχθείσας περιφέρειας αρχικώς συνέταξε πρακτικό για κτηνοτροφική εγκατάσταση συγγενούς του οικείου περιφερειάρχη, χωρίς την καταγραφή υφιστάμενου κτηρίου, με αποτέλεσμα, για την εν λόγω εγκατάσταση, να μην πληρούνται οι προϋποθέσεις του ν. 4056/2012 (Α' 52), εντέλει αργότερα η ίδια ως άνω επιτροπή εξέδωσε νέο πρακτικό που πληρούσε τις ως άνω διατάξεις.

Οι σχετικές Εκθέσεις Ελέγχου διαβιβάστηκαν στους κατά περίπτωση αρμόδιους πειθαρχικώς προϊσταμένους, για την άσκηση πειθαρχικών διώξεων σε αιρετούς και υπηρεσιακά όργανα της ελεγχθείσας περιφέρειας, καθώς και σε ένα μέλος του ΔΣ του οικείου ΠΤΑ για συνολικά 14 πειθαρχικά παραπτώματα.

Επίσης διαβιβάστηκε σε συναρμόδιους φορείς και στην Εισαγγελία Εφετών Αθηνών για την ποινική αξιολόγηση των σχετικών ευρημάτων.



ΑΝΔΡΕΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Προσφορά, εργατικότητα και αποτελεσματικότητα

Ο βουλευτής Ηλείας και πρώην υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη Ανδρέας Νικολακόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αμαλιάδα του νομού Ηλείας. Αποφοίτησε από το 1ο Γενικό Λύκειο Αμαλιάδας και στη συνέχεια πέτυχε την εισαγωγή του στη Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.



του Μίητου
Σακελλήδη
sakellarismitos@yahoo.com

Μετά την αποφοίτησή του έκανε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Διεθνές Εμπορικό Δίκαιο στο Πανεπιστήμιο Essex στη Μεγάλη Βρετανία. Στη συνέχεια πραγματοποίησε την πρακτική του άσκηση σε δικηγορικό γραφείο των Αθηνών και το έτος 2000 έγινε μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αμαλιάδας, όπου άνοιξε το δικηγορικό του γραφείο, το οποίο λειτουργεί μέχρι και σήμερα. Υπήρξε δημοτικός σύμβουλος και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου στον Δήμο Ήλιδας, όταν εκλέχτηκε πρώτος σε σταυρούς κατά την εκλογική διαδικασία του 2014. Στις εθνικές εκλογές της 7ης Ιουλίου 2019, συμμετείχε για πρώτη φορά ως υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας και εκλέχτηκε βουλευτής Ηλείας, ενώ στις εθνικές εκλογές του Ιουνίου του 2023 επανεκλέχτηκε πρώτος σε σταυρούς βουλευτής Ηλείας.

Διατέλεσε αντιπρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης. Υπήρξε μέλος της Ελληνικής Αντιπροσωπείας στο Συμβούλιο της Ευρώπης, μέλος της Επιτροπής Νομικών Υποθέσεων και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Υποεπιτροπής Εφαρμογής των αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και μέλος της αντίστοιχης Ελληνικής Κοινοβουλευτικής Επιτροπής που ελέγχει την εφαρμογή των αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Διατέλεσε επίσης μέλος της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Σωφρονιστικού Συστήματος, μέλος της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης της Διαδικασίας Συνεργασίας Χωρών ΝΑ Ευρώπης (SEECF PA) και μέλος της Διακοινοβουλευτικής Επιτροπής Κοινής Εξωτερικής Πολιτικής και Πολιτικής Ασφάλειας της ΕΕ (CFSP/CSDP) και πρόεδρος της Επιτροπής Ελληνοϊσλανδικής Φιλίας. Στις 3 Ιανουαρίου 2024 ανταποκρίθηκε στη μεγάλη τιμή που του έκανε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και ανέλαβε με αίσθημα ευθύνης τη θέση του υφυπουργού στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, όπου έδωσε όλες του τις δυνάμεις επί 15 μήνες, για την εμπέδωση ακόμη μεγαλύτερου αισθήματος ασφάλειας στην κοινωνία μας. Είναι μέλος της Διαρκούς Επιτροπής Εθνικής Άμυνας και Εξωτερικών Υποθέσεων, της Διαρκούς Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης, της Διαρκούς Ειδικής Επιτροπής Εξοπλιστικών Προγραμμάτων και Συμβάσεων, της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Ελληνισμού της Διασποράς και μέλος της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης NATO (NATO PA).

Από τότε που συμμετείχε ενεργά στα κοινά, είτε στα φοιτητικά έδρανα, είτε μέσω της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ως πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ήλιδας, είτε ως βουλευτής Ηλείας από το 2019, και ασφαλώς ως υφυπουργός το προηγούμενο διάστημα, με απόλυτη ειλικρίνεια είχε έναν κυρίαρχο στόχο. «Ήθελα το πολιτικό αποτύπωμα που θα αφήσω να συνοδεύεται αποκλειστικά από τις λέξεις "προσφορά, εργατικότητα και αποτελεσματικότητα". Λέξεις ιδιαίτερα σημαντικές, που αποτελούν τα ζητούμενα και για τους ίδιους τους πολίτες, που αν τις πίστευαν ακόμη περισσότεροι πολιτικοί τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα, είμαι βέβαιος ότι και το πολιτικό μας σύστημα δεν θα είχε απαξιωθεί τόσο στην κρίση του πολίτη, αλλά και στη χώρα μας θα είχαν γίνει ακόμη πιο πολλά και καθοριστικά. Θέλω επίσης να προσφέρω όσο περισσότερα μπορώ στην Ηλεία και να βοηθήσω να αλλάξει ένας τόπος που αξίζει πολλά. Το όραμά μου είναι ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά μας, μια Ελλάδα ακόμη πιο δυναμική και αποδοτική για τους νέους ανθρώπους και μια κοινωνία ακόμη πιο δημοκρατική, χωρίς διακρίσεις και κοινωνικές ανισότητες», λέει ο ίδιος στην «Political».



Στιγμιότυπο από την παιδική του ηλικία



Κατά τη διάρκεια της θητείας του



Έξω από τη Βουλή

Τα φοιτητικά χρόνια, η ενασχόληση με τη ΝΔ και η οικογένεια

Λόγω της πιεστικής καθημερινότητας και του διαμερισμού του χρόνου μεταξύ Ηλείας και Αθήνας για την άσκηση των κοινοβουλευτικών του καθηκόντων, επέλεγε διεξόδους ως έναν ιδιαίτερο τρόπο αποφόρτισης. Η μουσική πάντα τον ηρεμούσε, όπως και ένα ποιοτικό βιβλίο, από τα παιδικά του χρόνια ακόμη. Από τη στιγμή που έγινε πατέρας, θέλει να αφιερώνει επίσης πολύ χρόνο στις κόρες μου, κάτι που γίνεται τακτικά μέσα στην εβδομάδα. Του αρέσει ο κινηματογράφος, από μια περιπέτεια μέχρι μια ταινία επιστημονικής φαντασίας. Ταυτίζεται επίσης με τις ιδιαίτερες μορφές τέχνης και κυρίως τη ζωγραφική. Συνθίζει να επισκέπτεται εκθέσεις ζωγραφικής σε πινακοθήκες, ειδικούς χώρους τέχνης και αλλού. «Μπορώ να μείνω πολλές ώρες σε ένα μουσείο. Είμαι επίσης άνθρωπος του αθλητισμού, είμαι φίλαθλος και ιδιαίτερα μου αρέσουν το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ, το τένις και ο μηχανοκίνητος αθλητισμός. Συνδέω τη γυμναστική με την καλή υγεία και αγαπώ πολύ τα ταξίδια και την εναλλαγή εικόνων», αναφέρει στο σήμερα.

Τον ρώτησα για το σχολείο, τους βαθμούς του αλλά και για το πώς προέκυψε η πολιτική: «Ήμουν πάντα ένας καλός μαθητής. Από το σχολείο ακόμη είχα θέσει ως στόχο τη νομική επιστήμη. Νιώθω τυχερός, γιατί μεγάλωσα στη γειτονιά, με εξαιρετικούς φίλους, με τους οποίους ακόμη βρισκόμαστε. Αμέτρητες ώρες πάνω από μια μπάλα ποδοσφαίρου, αλλά τα μαθήματα

πάντα η πρώτη προτεραιότητα. Μεγάλωσα σε μια οικογένεια, όπου είχα την ευλογία να πάρω βασικές αξιακές αρχές και πνευματικά εφόδια από δύο ξεχωριστούς γονείς. Εφόδια που με τη σειρά μου θέλω να περάσω και εγώ στα δικά μου παιδιά. Ο πατέρας μου ήταν ταξιδιωτικός πράκτορας, αντιπρόσωπος της Olympic Air, και λόγω της φύσεως του επαγγέλματός του μου έμαθε να αγαπώ τα ταξίδια. Η μητέρα μου ήταν δικαστικός υπάλληλος και με τόσες αναφορές και παραστάσεις, με έκανε να αγαπήσω τον θεσμό της δικαιοσύνης και τον χώρο των δικαστηρίων, καθώς από μικρός θυμάμαι να την επισκέπτομαι στα δικαστήρια, όπου ήταν ο χώρος εργασίας της», ήταν η απάντησή του.

Από μικρός ασχολήθηκε με τα κοινά, τις περισσότερες φορές ως εκλεγμένο μέλος στο συμβούλιο της τάξης του, αλλά και στο 15μελές συμβούλιο του σχολείου του. Του άρεσε πάντα να είναι ενεργός ως νέος πολίτης, να βοηθά και να προσφέρει όπου μπορεί. Ασχολήθηκε από μαθητής με τη ΜΑΚΙ, αλλά και μετά στη Νομική Αθηνών, πολύ ενεργά με τη ΔΑΠ-ΝΔΦΚ και την ΟΝΝΕΔ.

Όπως λέει, ξεχωριστό κεφάλαιο στη ζωή του είναι ο αθλητισμός. «Υπήρξα από παιδί λάτρης του ποδοσφαίρου, έπαιζα επιθετικός στην ομάδα του σχολείου μου αλλά και του Δικηγορικού Συλλόγου στη συνέχεια, ενώ μέχρι και σήμερα όποτε βρω χρόνο θα παίξουμε και με φίλους. Επίσης τα τελευταία

χρόνια έχω λάβει μέρος σε αρκετούς ποδοσφαιρικούς αγώνες που διοργανώθηκαν για σημαντικούς φιλανθρωπικούς σκοπούς και αυτό, πιστέψτε με, είναι κάτι που με γεμίζει ακόμη περισσότερο ως πολιτικό, ως άνθρωπο, αλλά και ως έναν φίλαθλο που το ποδόσφαιρο κατέχει ξεχωριστή θέση στη ζωή του. Μου αρέσει επίσης το τένις, αλλά δυστυχώς έχω να παίξω καιρό, λόγω των κοινοβουλευτικών υποχρεώσεων. Αλλά και η κολύμβηση, όποτε βρίσκω ευκαιρία, είναι ένας τρόπος να ξεφύγω από την ένταση της ημέρας», ανέφερε.

Ξεχωρίζει το σπουδαίο έργο «Αναφορά στον Γκρέκο» και ταυτίζεται απόλυτα με τη φράση του Νίκου Καζαντζάκη: «Να αγαπάς την ευθύνη, να λες εγώ μονάχος μου θα σώσω τον κόσμο». Επίσης το βιβλίο του Χωμενίδη «Η δίκη Σουάρεφ»: «Το διάβασα πρόσφατα και μου άρεσε πολύ, καθώς αποτυπώνει με εξαιρετικό και άκρως ενδιαφέροντα τρόπο τον τρόπο ζωής των δικηγόρων». Κρατά επίσης μια φράση του Ουίνστον Τσόρτσιλ: «Ένας απαισιόδοξος βλέπει τη δυσκολία σε κάθε ευκαιρία. Ένας αισιόδοξος βλέπει την ευκαιρία σε κάθε δυσκολία». Ένα βιβλίο που επίσης αγάπησε είναι «Οι μέρες που έχτισαν την ιστορία» του Έρικ Λάρσον. Τέλος, δύο τραγούδια που θα ξεχωρίζε είναι το «Πάθος που δώκεται» του αείμνηστου Μίκη Θεοδωράκη, που ερμηνεύει ο Μανώλης Μητσιάς και το «Ξημερώνει», πάλι του Μίκη Θεοδωράκη, το οποίο μάλιστα ακούει στην υπέροχη διασκευή της Μαρίας Παπαγεωργίου.



Μαζί με την οικογένειά του



Σε χιονισμένο τοπίο



Μαζί με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη



Στιγμιότυπο από επίσκεψή του στο εξωτερικό

Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εξέλιξη εις βάρος του δημάρχου Αλίου Ανδρέα Κονδύλη αποκάλυπτε σήμερα η «Political». Μια εξέλιξη που αν μη τι άλλο αποδεικνύει ότι πίσω από την «τέλεια εικόνα», πίσω από τον μαχητικό υπερασπιστή της νομιμότητας που συστηματικά επιχειρεί να εμφανίζει για τον εαυτό του ο κύριος Κονδύλης, «κάτι είναι σάπιο στο βασίλειο» του Αλίου, τουλάχιστον όπως προκύπτει από ασφαλείς πληροφορίες που έχει στη διάθεσή της η εφημερίδα μας.

Η καταδικαστική απόφαση

Στις 31/1/2025 ξεκίνησε ενώπιον του Μονομελούς Εφετείου Κακουργημάτων Αθηνών και ολοκληρώθηκε στις 28/4/2025 μετά από συνολικά πέντε συνεδριάσεις η δίκη στην οποία ο κ. Κονδύλης κρίθηκε ένοχος για «παράβαση καθήκοντος κατ' εξακολούθηση» και επιβλήθηκε εις βάρος του πρωτοδίκως ποινή φυλάκισης δέκα μηνών με αναστολή.

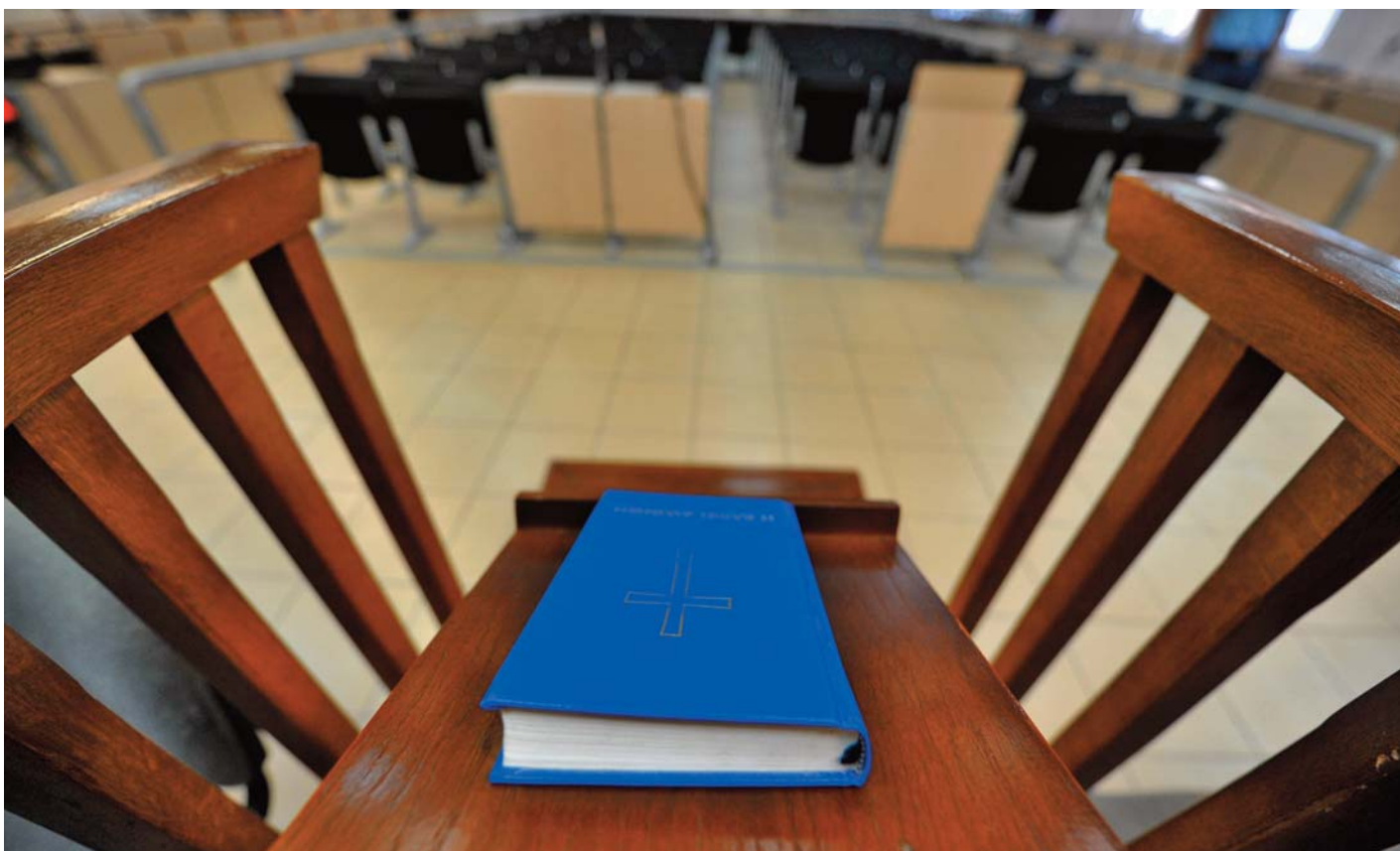
Η υπόθεση παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όσους παρακολούθησαν τη διαδικασία αλλά και για το ευρύ κοινό, δεδομένου ότι αφορά τα υπηρεσιακά καθήκοντα του δημάρχου και πάνω από όλα αποδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο ο κ. Κονδύλης αντιμετωπίζει τις δικαστικές αποφάσεις αλλά και τον νόμο τελικά.

Συγκεκριμένα, όπως προκύπτει από τα σχετικά έγγραφα, υπάλληλος του δήμου, έχοντας όλα τα νόμιμα προσόντα, υπέβαλε αίτηση ζητώντας να οριστεί αναπληρώτρια προϊσταμένη σε θέση που είχε μείνει κενή. Η αίτησή της φέρεται να αγνοήθηκε από τον δήμαρχο, ο οποίος ήταν ο αρμόδιος να εκδώσει την πράξη.

Θεωρώντας ότι θίγονται τα δικαιώματά της, προσέφυγε στο Διοικητικό Εφετείο Πειραιά, το οποίο και τη δικαίωσε με αμετάκλητη απόφασή του. Ο δήμος, συνεπώς, όφειλε να την αποκαταστήσει αναδρομικά από 24/4/2019. Μια διαδικασία η οποία ωστόσο ουδέποτε έγινε παρά το γεγονός ότι υποβλήθηκε αίτηση προς τον δήμαρχο εκ μέρους της υπαλλήλου. Απίθανο κι όμως αληθινό!

Αδιαφορία

Έχοντας περάσει μεγάλο χρονικό διάστημα που ο κύριος Κονδύλης αδιαφορούσε για την απόφαση, η υπάλληλος αναγκάστηκε να προσφύγει στο Τριμελές Συμβούλιο Συμμόρφωσης του Διοικητικού Εφετείου Πειραιά, το οποίο και διαπίστωσε το αυτονόητο, ότι δηλαδή ο δήμαρχος όφειλε να έχει συμμορφωθεί με τη δικαστική απόφαση.



Δικαστική «καμπάνα» για τον δήμαρχο Αλίου

Και πάλι, όμως, δεν υπήρξε κάποια ενέργεια από τον κ. Κονδύλη, με αποτέλεσμα το δικαστήριο να υποχρεωθεί να επιβάλει στον δήμο χρηματική κύρωση ύψους 1.500 ευρώ για τη μη εκτέλεση της απόφασης. Αντί και πάλι να συμμορφωθεί ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης, φέρεται να τοποθέτησε -σύμφωνα με ασφαλείς πηγές της «Political»- εν κρυπτώ και εν μέσω θέρους (χωρίς καν να αναρτήσει στη Διαύγεια τη σχετική απόφαση) άλλη υπάλληλο, κατώτερων προσόντων, στη θέση της υπαλλή-

λου η οποία είχε δικαιωθεί δικαστικά.

Έχοντας υποστεί τη συμπεριφορά αυτή, η υπάλληλος υπέβαλε εναντίον του δημάρχου μήνυση για παράβαση καθήκοντος και η συνέχεια είναι γνωστή. Ο κ. Κονδύλης καταδικάστηκε πρωτοδίκως σε ποινή φυλάκισης 10 μηνών με αναστολή.

«Καυτά» ερωτήματα

Σύμφωνα με πληροφορίες της «Political», για το θέμα έχει ενημερωθεί ήδη από το 2023 η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττι-

κής, η οποία και αναρωτιόμαστε αν θα ασκήσει τις πειθαρχικές της αρμοδιότητες εις βάρος του δημάρχου Αλίου Ανδρέα Κονδύλη, καθώς μέχρι στιγμής παραμένει άγνωστο αν το έχει κάνει, παρά το γεγονός ότι έχει στη διάθεσή της όλα τα έγγραφα.

Αλήθεια, σε μια εποχή που στη δημόσια σφαίρα συζητάμε καθημερινά για διαφάνεια και λογοδοσία, δεν είναι αυτονόητο ότι πρέπει να ελεγχθεί πειθαρχικά και ο δήμαρχος Αλίου μετά την ποινική καταδίκη του αλλά και άσχετα από αυτήν, όταν επιδεικνύει τόσο μεγάλη περιφρόνηση σε δικαστικές αποφάσεις και τελικά στον νόμο;

Πάντως, η υπόθεση του κ. Κονδύλη έχει εκδικαστεί σε πρώτο βαθμό και σεβόμαστε σε κάθε περίπτωση το τεκμήριο της αθωότητάς του.



Ο Ανδρέας Κονδύλης κρίθηκε ένοχος για «παράβαση καθήκοντος κατ' εξακολούθηση» μετά από προσφυγή υπαλλήλου του δήμου και επιβλήθηκε εις βάρος του πρωτοδίκως ποινή φυλάκισης 10 μηνών με αναστολή

ΕΛΛΑΔΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ

Η συμφωνία για πολιτική ήρεμων νερών και το... ζέσταμα για το μεγάλο ραντεβού

Το Ανώτατο Συμβούλιο Συνεργασίας Ελλάδας - Τουρκίας αναμένεται να πραγματοποιηθεί πριν από τις 20 Ιουλίου, την επέτειο της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Την προετοιμασία πραγματοποίησαν η υφυπουργός Εξωτερικών Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου και ο Τούρκος ομόλογός της Μεχμέτ Κεμάλ Μποζάι, οι οποίοι συναντήθηκαν στην Άγκυρα, όπου και συμφώνησαν στην πολιτική των ήρεμων νερών, στο πλαίσιο της διαδικασίας του Πολιτικού Διαλόγου Ελλάδας - Τουρκίας.

Σύμφωνα με την κοινή δήλωση των δύο υπουργείων Εξωτερικών Ελλάδας και Τουρκίας για τη συνάντηση του Πολιτικού Διαλόγου, «οι δύο υφυπουργοί συζήτησαν θέματα σχετικά με τις διμερείς σχέσεις και έκαναν ανασκόπηση των εξελίξεων μετά την τελευταία τους συνάντηση ενόψει, μεταξύ άλλων, της προετοιμασίας του δού Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας, το οποίο προγραμματίζεται να διεξαχθεί στην Τουρκία». Σημειώνεται ακόμη ότι «οι δύο υφυπουργοί συζήτησαν επίσης τις πρόσφατες εξελίξεις σε περιφερειακό και διεθνές επίπεδο».

Η ανακοίνωση έκλεισε με την επισήμανση ότι «η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε θετικό κλίμα και οι δύο πλευρές επανέλαβαν την κοινή δέσμευσή τους να διερευνήσουν περαιτέρω τομείς διμερούς και διεθνούς συνεργασίας».

Η δήλωση Γεραπετρίτη

Ο υπουργός Εξωτερικών τόνισε ότι «εκείνο το οποίο έχει σημασία είναι ότι για πρώτη φορά Ελλάδα και Τουρκία συζητούν στο πλαίσιο ενός δομημένου διαλόγου. Ένας διάλογος, ο οποίος έχει όρια, έχει διαδικασίες, γνωρίζουμε τα θέματα και για τον λόγο αυτό παράγεται κατά την άποψή μου και

ωφέλιμο αποτέλεσμα. Αν με ρωτάτε αν θα λυθούν τα μείζονα ζητήματα, τα οποία ανατρέχουν δεκαετίες, η απάντηση είναι ότι δεν βρισκόμαστε κοντά στο να λυθούν. Αλλά είναι σημαντικό, παρά τις αναγνωρισμένες διαφορετικές μας θέσεις, να μπορούμε να συζητούμε με νηφαλιότητα. Εκείνο το οποίο δεν περιμέναμε να συμβεί, δεν είμαστε τόσο αφελείς, ούτε αιθεροβάμονες, ήταν από τη μία μέρα στην άλλη, μέσα σε λιγότερο από δύο χρόνια που έχει ξεκινήσει αυτός ο δομημένος διάλογος να λύσουμε ζητήματα δεκαετιών, όπως είναι η οριοθέτηση των θαλάσσιων ζωνών. Σεβόμενοι όμως τις διαφορές αυτές και αναγνωρίζοντας τις, να μπορούμε να συζητούμε, όπως κάνουν και οφείλουν να το πράττουν δύο γειτονικά κράτη, έτσι ώστε να μην παράγεται ένταση. Βλέπετε καθημερινά ότι ζούμε την εποχή του απροσδόκητου. Δεν ξέρεις πραγματικά τι σου ζημερώνει. Χθες (σ.σ.: προχθές) κοιμηθήκαμε με μια κατάσταση, η οποία ήταν σχετική ηρεμίας στην ευρύτερη Μέση Ανατολή, και σήμερα (σ.σ.: χθες) τα δεδομένα έχουν αλλάξει άρδην».

Το Ανώτατο Συμβούλιο Συνεργασίας, που τελεί εν αναμονή για περισσότερο από έναν χρόνο μετά τη συνάντηση της 3ης Δεκεμβρίου 2023 στην Αθήνα, που είχε ως αποτέλεσμα και τη Διακήρυξη των Αθηνών, θα πραγματοποιηθεί μετά τη Σύνοδο Κορυφής του NATO στις 24 Ιουνίου στη Χάγη, όπου εκεί θα βρεθούν μαζί ο Κυριάκος Μητσοτάκης και ο Ταγίπ Ερντογάν και δεν αποκλείεται ένα σύντομο τετ α τετ.

«Ανυπόστατο και άκυρο το τουρκολιβυκό μνημόνιο»

Σε ό,τι αφορά το τουρκολιβυκό μνημόνιο, ο κ. Γεραπετρίτης είπε ότι «είναι ανυπόστατο και άκυρο όχι μόνο διότι έχει ουσιαστικά ψη-



φιστεί, ενεργοποιηθεί από μη νομιμοποιημένα όργανα. Είναι ανυπόστατο και άκυρο διότι έρχεται σε σαφέστατη παραβίαση του Διακαίου της Θάλασσας, διότι η Τουρκία και η Λιβύη δεν έχουν αντικείμενες ακτές και ως εκ τούτου δεν μπορούν να έχουν την οποιαδήποτε συμφωνία για οριοθέτηση. Το ίδιο ισχύει και για την Ανατολική Λιβύη. Θέλω να

σας πω ότι αυτήν τη στιγμή είμαστε σε συνεργασία και με την Αίγυπτο για το ζήτημα αυτό. Η Λιβύη, η κυβέρνηση της Ανατολικής Λιβύης, το Κοινοβούλιο έχει αποφασίσει να ενεργοποιήσει μια επιτροπή που δεν αφορά το Τουρκολιβυκό, αφορά γενικά τις οριοθετήσεις. Η Ελλάδα έχει πάντοτε τη διάθεση να οριοθετήσει με τη Λιβύη».



Γράφει η Αλεξία Τασούλη

Όποιο κι αν είναι το εκλογικό σύστημα με το οποίο θα διεξαχθούν οι Αυτοδιοικητικές εκλογές το 2028 η "πρώτη" επιλογή σας είναι μία και μοναδική!



Και οι 3 οδηγοί Πολιτικής Αυτοβελτίωσης μόνο με 29€ (συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, 17672 Καλλιθέα
Τηλ: 210 9246 770 | Email: thanasias.papamichail@yahoo.gr
f: Think Politics

Όλα όσα ειπώθηκαν στη συνάντηση της υφυπουργού Εξωτερικών Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου και του Τούρκου ομολόγου της Μεχμέτ Κεμάλ Μποζάι στην Άγκυρα ενόψει του δού Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας

Μεταμόσχευση μαλλιών σημαίνει μόνο...
Bergmann Kord.

Όμως **Bergmann Kord** δεν σημαίνει μόνο
μεταμόσχευση μαλλιών!

Σημαίνει και...

 Θεραπεία
Τριχόπτωσης PRP

 Θεραπείες με
Soft Laser

 Θεραπεία με
Εξωσώματα

 Εξειδικευμένα
Προϊόντα Μαλλιών

**Δωρεάν
Εξατομικευμένη
Διάγνωση**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ



 **kord.gr**

- Χαλάνδρι: Λεωφ. Κηφισίας 348, Τ.Κ.: 152 33, Τ.: 210 68 28 888
- Νέα Σμύρνη: Λεωφ. Συγγρού 203, Τ.Κ.: 171 21, Τ.: 210 93 11 111

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ● ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ● ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ● ΠΑΤΡΑ ● ΛΑΡΙΣΑ ● ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Με την επίδειξη του Κουπονιού (ή την εκτύπωση της σελίδας) δικαιούστε :

- **Δωρεάν Διάγνωση - Ενημέρωση** για την καταπολέμηση της Τριχόπτωσης
- **10% Έκπτωση** στην Πρώτη Υπηρεσία ή Προϊόν που θα αγοράσετε *

*Ισχύει άπαξ για κάθε άτομο

Ο Έλληνας και η εργασία

Δουλεύουμε για να ζούμε ή ζούμε για να δουλεύουμε;

— υπνάς. Κοιτάς το ρολόι. Έχεις ήδη
— αργήσει. Το mail του αφεντικού γρά-
— φει: «Καλημέρα, να μιλήσουμε κά-
ποια στιγμή;». Και κάπου εκεί αρχίζει η
ημέρα σου με έναν μικρό πανικό και μια με-
γάλη καφεΐνη. Καλώς όρισες στην Ελλάδα
της δουλειάς χωρίς ωράριο και χωρίς ζωή.
Εδώ που ο εργαζόμενος δεν είναι άνθρω-
πος -είναι «προσόν».

Η ελληνική σχέση με την εργασία είναι
μπερδεμένη όσο και το τυλιχτό σουβλάκι όταν
του ζητάς να μην έχει πατάτες. Παλιά είχαμε
το δημόσιο όνειρο: μονιμότητα, σιγουριά, λίγο
κλιματιστικό και πολύ «δεν είναι αρμοδιότητά μου».
Μετά ήρθε η κρίση και μαζί της η ενοχή τού να δου-
λεύεις λιγότερο από 10 ώρες τη μέρα. Όποιος δουλεύει
λίγο, είναι τεμπέλης. Όποιος ζητά δικαιώματα, είναι



του
**Γιώργου
Ν. Καραμανλή***

αχάριστος. Όποιος λέει «δεν αντέχω άλλο»,
χρειάζεται life coach.

Κι έτσι, γεννήθηκε το ελληνικό burnout με γεύ-
ση φραπέ. Ο σερβιτόρος με τρία πόστα. Ο ντελι-
βεράς με GPS και άγχος. Η digital nomad που
«δουλεύει από παντού», αλλά τελικά δουλεύει
από παντού εκτός από το κρεβάτι του. Ο 30άρης
που κάνει δύο δουλειές και δεν έχει να πληρώσει
τα κοινόχρηστα. Και ο εργοδότης που κοιτά το ρο-
λόι μόνο όταν φεύγεις, όχι όταν έρχεσαι.

Στο μεταξύ, το LinkedIn έχει μετατραπεί σε
εκκλησία της «τοξικής θετικότητας». Όλοι αγα-
πούν τη δουλειά τους, όλοι ξεπερνούν τον εαυ-
τό τους καθημερινά, όλοι είναι «σε ένα ταξίδι επαγγελ-
ματικής ανακάλυψης». Κι αν δεν είσαι, φταις εσύ. Γιατί
δεν έχεις «σωστό mindset». Δεν «εκτιμάς τη διαδικα-
σία». Δεν είσαι «team player», είσαι μίζερος.

Μόνο που η αλήθεια δεν ανεβαίνει σε post. Είναι αυτή
που δεν λες στο lunch break, αυτή που νιώθεις όταν
ανοίγεις το laptop Κυριακή βράδυ και πονάει το στομάχι
σου. Είναι η συνειδητοποίηση πως η ζωή δεν είναι παύ-
ση μεταξύ εργασιακών projects. Είναι κάτι πιο ιερό, πιο
απλό, πιο δύσκολο: να ζεις και όχι να επιβιώνεις δου-
λεύοντας.

Γιατί αν το 8ωρο έγινε 12ωρο και η ζωή έγινε βιογρα-
φικό, τότε δεν έχουμε απλώς χάσει την ισορροπία.
Έχουμε χάσει το νόημα. Και όσο συνεχίζουμε να προ-
σποιούμαστε πως η εργασία μάς καθορίζει, τόσο πιο
εύκολα θα μετατρεπόμαστε από εργαζόμενοι... σε ερ-
γαλεία. Κι αυτό, ούτε το LinkedIn δεν μπορεί να το που-
λήσει με ωραίο φίλτρο.

*** Ο Γιώργος Καραμανλής είναι πτυχιούχος
δημοσιογραφίας και επικοινωνίας**

Η επίθεση του Ισραήλ στο Ιράν: Μια πρώτη ανάγνωση

Τις πρωινές ώρες της 13ης Ιουνίου 2025 το
Ισραήλ ενεργοποίησε την επιχείρηση «Ris-
ing Lion», πλήττοντας με δεκάδες χτυπήμα-
τα το Ιράν και κυρίως στοχεύοντας το πυ-
ρηνικό του πρόγραμμα και πρόσωπα-
κλειδιά σε σχέση με αυτό, ανοίγοντας
ένα νέο κεφάλαιο αντιπαράθεσης στην
ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής.
Τα γεγονότα, ως εξελίσσονται, καταγρά-
φουν μια ιστορική και δυνητικά αποστα-
θεροποιητική κλιμάκωση της γεωπολι-
τικής κατάστασης στην περιοχή.

Οι πρώτες αναφορές κάνουν λόγο για
μια μεγάλης κλίμακας, προληπτική
στρατιωτική επίθεση με στόχο την πυ-
ρηνική υποδομή του Ιράν. Οι επιδρομές, που ξεκί-
νησαν περίπου στις 04.00 τοπική ώρα, έπληξαν
πολλαπλούς στόχους στο ιρανικό έδαφος, περι-
λαμβανομένης της κρίσιμης πυρηνικής εγκατά-
στασης στο Νατάντζ και σημείων στην Τεχεράνη
που σχετίζονται με τους Φρουρούς της Επανάστα-
σης. Ο πρωθυπουργός του Ισραήλ Μπενιαμίν Νε-
τανιάχου δήλωσε ότι σκοπός της επιχείρησης είναι
η εξάλειψη μιας «άμεσης και υπαρξιακής απειλής»
από το Ιράν.

Το πλήγμα: Χτύπημα στην καρδιά του πυρηνικού προγράμματος του Ιράν

Ο Νετανιάχου, λίγα λεπτά μετά την έναρξη των
επιθέσεων, ανακοίνωσε ότι το Ισραήλ «έπληξε την
καρδιά του προγράμματος εμπλουτισμού ουρανί-
ου του Ιράν». Σύμφωνα με πληροφορίες των ισ-
ραηλινών υπηρεσιών ασφαλείας, αρκετοί υψηλό-
βαθμοι Ιρανοί επιστήμονες και στρατιωτικοί σκο-
τώθηκαν, μεταξύ των οποίων ο αρχηγός των Φρου-
ρών της Επανάστασης, Χοσεΐν Σαλαμί, καθώς και ο
πρώην επικεφαλής της Ιρανικής Υπηρεσίας Ατομι-
κής Ενέργειας, Φερεϊντούν Αμνάνσι.

Τα ιρανικά κρατικά μέσα ενημέρωσης επιβεβαί-
ωσαν εκτεταμένες ζημιές, με στόχους να περιλα-
μβάνουν τα αρχηγεία των Φρουρών της Επανάστα-
σης και γειτονικές κατοικημένες περιο-
χές στην Τεχεράνη. Ο στρατηγικός και
συμβολικός χαρακτήρας των στόχων
δείχνει ότι το Ισραήλ ήθελε να καταστρέ-
ψει τις επιχειρησιακές δυνατότητες αλ-
λά και να στείλει ένα σαφές μήνυμα στην
πολιτική και στρατιωτική ελίτ του Ιράν: η
συνέχιση του πυρηνικού προγράμματος
θα έχει κόστος.



του
**δρα Αντώνη
Στ. Στυλιανού***

Μια ριζικά διαφορετική επίθεση

Η επιχείρηση αυτή διαφέρει ουσιαδώς από
προηγούμενα επεισόδια. Δεν πρόκειται για αντί-
ποινα σε επιθέσεις της Χαμάς ή της Χεζμπολάχ, αλ-
λά για μια στοχευμένη επίθεση στον πυρήνα του
πυρηνικού προγράμματος του Ιράν. Η χρονική στι-
γή είναι εξίσου κρίσιμη. Μόλις πριν λίγες ημέρες, ο
Διεθνής Οργανισμός Ατομικής Ενέργειας (IAEA)
κατήγγειλε επίσημα το Ιράν για παραβίαση των
υποχρεώσεών του περί μη διάδοσης πυρηνικών
όπλων για πρώτη φορά μετά από 20 χρόνια. Ο Ορ-
γανισμός αναφέρει ότι το Ιράν έχει εμπλουτίσει ου-
ράνιο σε καθαρότητα 60% -επικίνδυνα κοντά σε
επίπεδα παραγωγής πυρηνικού όπλου.

Οι ΗΠΑ αποστασιοποιούνται - αλλά γνώριζαν

Παρότι οι ΗΠΑ είχαν εκ των προτέρων γνώση της
ισραηλινής επίθεσης και έλαβαν μέτρα προστασίας
για το προσωπικό τους στην περιοχή, δήλωσαν κα-
τηγορηματικά ότι δεν είχαν συμμετοχή. Ο υπουρ-
γός Εξωτερικών των ΗΠΑ Μάρκο Ρούμπιο τόνισε
σε σχετική του δήλωση ότι «πρόκειται για μονομε-
ρή ισραηλινή επίθεση. Οι ΗΠΑ δεν συμμετείχαν». Η

κυβέρνηση Τραμπ είχε εκφράσει τις τελευταίες
ημέρες την πρόθεσή της για επαναφορά της δι-
πλωματικής οδού. Ο ίδιος ο Τραμπ είχε δηλώσει ότι
επιθυμεί να αποφύγει σύγκρουση και δεν είχε
προβλέψει τόσο άμεση δράση από το Ισραήλ. Όλα
δείχνουν ότι ο Λευκός Οίκος αιφνιδιάστηκε από τη
χρονική στιγμή.

Αγορές σε πανικό - Εσωτερική κινητοποίηση στο Ισραήλ

Οι παγκόσμιες χρηματοοικονομικές αγορές αν-
τέδρασαν ακαριαία. Οι τιμές του πετρελαίου αυξή-
θηκαν πάνω από 8%, καθώς οι επενδυτές ανησυ-
χούν ότι η σύγκρουση στη Μέση Ανατολή θα προκα-
λέσει σοβαρές διαταραχές στις ενεργειακές ροές.
Τα χρηματιστήρια της Ασίας σημείωσαν πτώση, κα-
θώς οι επενδυτές κατευθύνθηκαν σε «ασφαλή κα-
ταφύγια» όπως ο χρυσός και το ελβετικό φράγκο.

Στο Ισραήλ, οι Αρχές ενεργοποίησαν νέες οδη-
γίες για τον άμαχο πληθυσμό που περιλαμβάνουν
κλείσιμο των σχολείων, κλείσιμο μη απαραίτητων
εργασιακών χώρων και απαγόρευση συναθροίσε-
ων. Ο εναέριος χώρος του Ισραήλ έκλεισε στον
απόηχο των επιθέσεων. Ο στρατός βρίσκεται σε
πλήρη επιφυλακή για ενδεχόμενα αντίποινα -είτε
μέσω πυραυλικών επιθέσεων, είτε μέσω drones ή
ακόμα και κυβερνοεπιθέσεων.

Το αναπόφευκτο ερώτημα: Πώς θα απαντήσει το Ιράν;

Το ερώτημα που τώρα προκύπτει είναι πώς -και
πότε- θα αντιδράσει το Ιράν. Η Τεχεράνη έχει υπο-
σχεθεί μια «σκληρή απάντηση». Υπενθυμίζεται ότι
τον Οκτώβριο του 2024 είχε εκτοξεύσει περισσότε-
ρους από 300 πυραύλους και drones προς το Ισ-
ραήλ, οι περισσότεροι από τους οποίους αναχαιτί-
στηκαν. Αυτή τη φορά, η επίθεση αγγίζει βαθιά την
«καρδιά» της Ισλαμικής Δημοκρατίας: η Τεχεράνη

δέχτηκε χτυπήματα για πρώτη φορά μετά τον πόλε-
μο Ιράν - Ιράκ. Η απώλεια υψηλόβαθμων στελεχών
είναι πιθανό να οδηγήσει σε άμεση απάντηση.

Παρά το γεγονός ότι οι περιφερειακοί σύμμαχοι
του Ιράν -όπως η Χεζμπολάχ και οι φιλοϊρανικές
ομάδες στο Ιράκ και την Υεμένη- έχουν αποδυνα-
μωθεί, διατηρούν ακόμα την ικανότητα να πλήξουν
στόχους σε Ισραήλ και ΗΠΑ.

Ο κίνδυνος ευρύτερου πολέμου

Η μεγάλη ανησυχία είναι ότι αυτή η επιχείρηση
θα προκαλέσει γενικευμένο πόλεμο στην περιοχή.
Δεν πρόκειται για περιορισμένη ενέργεια, αλλά για
ευθεία επίθεση στον κρατικό κορμό του Ιράν. Οι ει-
ρηνευτικές συνομιλίες μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν, που
επρόκειτο να συνεχιστούν το Σαββατοκύριακο, εί-
ναι πλέον στον αέρα. Το Ισραήλ φαίνεται να πι-
στεύει ότι είναι η κατάλληλη στιγμή να δράσει, κα-
θώς οι αντίπαλοί του είναι εξασθενημένοι και η
διεθνής κοινότητα διστάζει να παρέμβει. Όμως το
ρίσκο είναι τεράστιο: η ευρύτερη σύρραξη δεν είναι
καθόλου απίθανη.

Συμπέρασμα: Σε αχαρτογράφητα νερά

Η επιχείρηση του Ισραήλ αποτελεί κομβικό ση-
μείο για τη Μέση Ανατολή. Δεν πρόκειται για απλή
στρατιωτική επιχείρηση, αλλά για προσπάθεια
επαναπροσδιορισμού του συσχετισμού δυνάμεων
στην περιοχή. Αν αυτό θα οδηγήσει σε ευρείας κλί-
μακας πόλεμο ή σε νέα στρατηγική ισορροπία, θα
φανεί τις επόμενες ώρες και ημέρες. Ένα, όμως,
είναι σίγουρο: η Μέση Ανατολή εισήλθε σε αχαρτο-
γράφητα νερά. Και η καταιγίδα μόλις ξεκίνησε.

* Λέκτορας Νομικής στο Πανεπιστήμιο Λευ-
κωσίας, LL.B Law (Bristol), Ph.D in Law - In-
ternational Law and Human Rights (Kent), δι-
ευθυντής Μονάδας Νομικής Κλινικής Πανεπι-
στημίου Λευκωσίας

Και ξανά προς την κρίση τραβά; (Βούλγαρης-Λουκάκος αναηύουν το χθες, προβληματίζουν για το αύριο)

Υπήρξε τόσο κοντινή και ταυτόχρονα τόσο μακρινή η δεκαετία 2009-2019! Δύο εξαιρετοι συγγραφείς και πνευματικοί άνθρωποι, ένας σημαντικός πολιτικός στοχαστής και ένας διεισδυτικός αλλά και βαθιά πεπαιδευμένος δημοσιογράφος -ιδιότητα που αποτελεί εξαίρεση στον συγκεκριμένο κλάδο- αναλαμβάνουν να μας θυμίσουν, κάνοντας και κριτική αποτίμηση των συμβάντων, τη δραματική εκείνη περίοδο. Το κάνουν με δύο έργα (Γιάννη Βούλγαρη, «Στην άκρη του γκρεμού, Ελλάδα 2007-2019» και Πάνου Λουκάκου, «Αλλαγές και ανατροπές. Μια πολιτική ανατομία της κρίσης 2009-2019»), τα οποία κυκλοφόρησαν πρόσφατα, αμφότερα από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Μοιάζουν δε τόσο πολύ και ως προς την περίοδο που καλύπτουν και ως προς την οπτική γωνία προσέγγισης του κοινού αντικειμένου τους που θα αναρωτιόταν κανείς γιατί γράφτηκαν δύο βιβλία, αν δεν υπήρχε η διαχρονική γνώση περί συνάντησης των μεγάλων πνευμάτων.

Ειδικότερα...

Στο συγκεκριμένο έργο του ο καθηγητής Γιάννης Βούλγαρης εν πολλοίς εγκαταλείπει το γνωστό βαθυστόχαστο ύφος του και κάνει μια γραμμική και περιγραφική προσέγγιση της περιώνυμης και τραυματικής δεκαετίας, ενώ ο διακεκριμένος δημοσιογράφος και πολιτικός αναλυτής εξετάζει με



του
**Θανάση
Διαμαντόπουλου**

Καθηγητής
Πολιτικής
Επιστήμης

ματιά ανατόμου τα δραματικά γεγονότα που τη σφράγισαν. Εστιάζοντας, ίσως ακόμη περισσότερο από τον καθηγητή, στην ανάλυση των επιμέρους ευθυνών συγκεκριμένων προσώπων, των οποίων αναδεικνύει τις ανακολουθίες και τις αντιφάσεις τους. (Κατεχοχήν δε θα έλεγα του Γιώργου Παπανδρέου, του πολιτικού ηγέτη ο οποίος, από τις διακηρύξεις για ύπαρξη χρημάτων -«αφθόνων» και προς άμεση διανομή, όπως προσέλαβε η κοινή γνώμη τη σχετική διαβεβαίωσή του-, έβαλε τη χώρα στην πειθαρχία αλλά και την ταπείνωση των μνημονίων.)

Γενικότερα, πάντως, στο πλαίσιο της ανάλυσης των ευθυνών της κοινωνίας, του πολιτικού συστήματος και των πολιτικών ηγεσιών, οι δύο συγγραφείς συγκλίνουν εντυπωσιακά: Για παράδειγμα, αμφότεροι εκθειάζουν τον Ευάγγελο Βενιζέλο -κατά τον Βούλγαρη έδινε την εικόνα ενός αυτονομημένου πρωταγωνιστή που είχε αποδεχθεί το προσωπικό πολιτικό κόστος ως συνέπεια της οφειλόμενης εθνικής ευθύνης- ενώ ο Λουκάκος προσθέτει στους επαινετέους και την Ντόρα Μπακογιάννη, για τη στάση της στο 1ο μνημόνιο, αλλά και τον Βαγγέλη Μείμαρκα, που δεν ανέτρεψε από την πρωθυπουργία τον Τσίπρα κατά τη φάση της μεταδημοψηφισματικής «κωλοτούμπας/κυβίστησης», η οποία προκάλεσε τη διάσπαση του κόμματός του... Αμφότεροι επίσης αντιμετωπίζουν με εξαιρετικά κριτική διάθεση Καραμανλή, Σαμαρά (αυτός εμφανίζεται από αμφότερους ως ο μεγαλύτερος πολιτικός καιροσκοπός) και Τσίπρα, χωρίς ωστόσο να τους αρνούνται και κάποια ελαφρυντικά ή κάποιες πρωτοβουλίες και κινήσεις στις οποίες βάζουν θετικό πρόσημο. Ειδικά ο Λουκάκος, τονίζοντας την αντιπαράθεση για τη συμβιβαστική επίλυση του Κυπριακού μεταξύ Τσίπρα και Κοτζιά (του ίδιου υπουργού Εξωτερικών που με τόσο πραγματισμό και χωρίς εθνικιστικές αγκυλώσεις προώθησε τις συμφωνίες των Πρεσπών!), αναδεικνύει τη γενικότερη εθνική μας παθολογία, τη συνιστάμενη στην ύπαρξη Ελλήνων πρωθυπουργών πραγματιστών και μετριοπαθών, όπως για παράδειγμα ο Κωνσταντίνος και ο Κυριάκος Μητσοτάκης, και αδιάλλακτων ΥΠΕΞ, όπως αντιστοίχως ο Αντώνης Σαμαράς και ο Νίκος Δένδιας...

Εν πάση περιπτώσει, συνοψίζοντας, τα δύο έργα έχουν τη -σχετική- αδυναμία να μην εισκομίζουν στοιχεία που δεν είναι ήδη γνωστά. Έχουν, όμως, τη σημαντική αξία να τα συγκεντρώνουν, να τα συγκεφαλαιώνουν και να τα αναδεικνύουν στη λογική αλληλουχία τους, λειτουργώντας ουσιαστικά αμφότερα ως κιβωτοί εθνικής μνήμης.

Παράλληλα, δε, έχουν την αξία, διά της επιστροφής στο παρελθόν, να δημιουργούν προβληματισμούς για το εθνικό μας παρόν και μέλλον: Εύκολα βλέπει κανείς, μπορεί δε να αντιπαραβάλλει αυτό που βλέπει προς την τότε γενικευμένη «χαζοχαρούμενη» αφροσύνη, το ότι και σήμερα -ουδέν διδαχθέντες από το δράμα που ζήσαμε- κοινωνία, πολιτικό σύστημα (ευλόγως πρωτοστατούσης της αντιπολίτευσης), καθώς και δικαιοδοτικοί μηχανισμοί, δηλαδή ΣτΕ, Ελεγκτικό Συνέδριο και πολιτική Δικαιοσύνη, επανέρχονται στις πρακτικές που οδήγησαν στην κρίση. Και μπορεί κάποιος, βέβαια, να ελπίζει ότι εφόσον διατηρηθούν υψηλοί ρυθμοί ανάπτυξης, ενδέχεται το 2032, οπότε λήγει η περίοδος χάριτος και θα πρέπει να αρχίσουμε να επιστρέφουμε και δανειακά κεφάλαια, το δημόσιο χρέος ως ποσοστό του ΑΕΠ να έχει φτάσει περί το 120%, άρα να είναι διαχειρίσιμο και εξυπηρετήσιμο... Αν όμως κάποιος δείκτες επιδεινωθούν -ήδη δε η πολιτική Τραμπ δείχνει να περιορίζει τον εξωτερικό τουρισμό- δεν αποκλείεται τέτοια βιβλία να μας θυμίζουν πώς κινηθήκαμε από την (παλιά) κρίση στη (νέα) κρίση. Με την ελληνική κοινωνία να μην έχει τίποτε ξεχάσει από την τεχνητή ευπραγία της τριακονταετίας 1980-2009 και να μην έχει τίποτε διδαχθεί από την εθελούφλωση και τα λάθη της...

Η ενδυνάμωση της θέσης της γυναίκας και ο ρόλος τους ως φορέων αλληλαγής και ανάπτυξης

Η συμμετοχή μου στο πρώτο Delphi Forum Slemani, που πραγματοποιήθηκε στις 18-19 Μαΐου 2025 στην κουρδική περιοχή του Ιράκ, αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία πολιτικής ανταλλαγής και στρατηγικού διαλόγου. Η παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων, όπως ο αντιπρόεδρος της περιφερειακής κυβέρνησης του Κουρδιστάν Qubad Talabany και η σύζυγός του Sherri Kraham Talabany -πρόεδρος της MKO SEED Foundation και της SEED for Change στις ΗΠΑ- ανέδειξε την πολυπλοκότητα, αλλά και τη δυναμική των ζητημάτων φύλου και ηγεσίας στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής.

Στη συζήτηση που είχα τη χαρά να συμμετάσχω, με συντονιστή τον Konstantin Valkov, επικεντρωθήκαμε στον ρόλο των γυναικών ως φορέων αλλαγής και ανάπτυξης. Η ενίσχυση της παρουσίας τους σε θέσεις ηγεσίας, αλλά και η υιοθέτηση πολιτικών ισότητας των φύλων τέθηκαν στο επίκεντρο του διαλόγου, με κοινό παρονομαστή την αναγκαιότητα υπέρβασης πολιτισμικών, οικονομικών και θεσμικών φραγμών.

Τι σημαίνει όμως ενδυνάμωση της θέσης της γυναίκας; Σημαίνει φυσικά υπερπήδηση των εμποδίων που τίθενται μπροστά τους από όποιον τομέα και ανέρχονται, πολιτιστικό, οικονομικό, θρησκευτικό. Σημαίνει επίσης ισότητα των φύλων. Δυστυχώς όμως με λύπη διαπιστώνεται ότι οι γυναίκες έχουν πολλά βήματα ακόμη μπροστά τους. Χαρακτηριστικό είναι ότι βρισκόμαστε 130 χρόνια πίσω αναφορικά με την ισότητα των φύλων. Στο



της
**Κωνσταντίνας
Καραπατσόλη**

Βουλευτής
Ευβοίας με τη ΝΔ

ελληνικό κοινοβούλιο, από τα 300

μέλη μόλις 79 είναι γυναίκες, ενώ στο Υπουργικό μας Συμβούλιο οι γυναίκες είναι μόνο 12. Και αυτό δεν είναι κάτι που υπάρχει μόνο στη χώρα μας, υπάρχει στις περισσότερες χώρες. Και πρέπει να αλλάξει. Τρανό παράδειγμα αποτέλεσε άλλωστε η εκλογή της Κατερίνας Σακελλαροπούλου στο ανώτατο πολιτικό αξίωμα,

αυτό της Προέδρου της Δημοκρατίας. Η ποσόστωση των φύλων κατά την εκπροσώπηση στο Κοινοβούλιο θα μπορούσε να είναι ένα συνεπές και αποτελεσματικό μέτρο, όπως φάνηκε σε χώρες όπως η Νορβηγία και το Μεξικό.

Πέρα όμως από τους αριθμούς, αξίζει να δούμε τι συμβαίνει όταν οι γυναίκες αναλαμβάνουν ηγετικό ρόλο. Οι στατιστικές δείχνουν ότι σε περιοχές όπου η γυναικεία παρουσία στην πολιτική είναι ισχυρή, καταγράφεται σημαντική πρόοδος σε τομείς όπως η εκπαίδευση, η κοινωνική πρόνοια και η οικογενειακή πολιτική.

Αυτοί οι τομείς με τη σειρά τους ενισχύουν την οικονομική ανάπτυξη και ενδυναμώνουν τον κοινωνικό ιστό.

Μιλήσαμε για την ηγεσία των γυναικών: τη δυνατότητα να βρίσκονται στο κέντρο των αποφάσεων. Τη δυνατότητα να ασκούν αποτελεσματική επιρροή στους τομείς της ζωής. Είναι αποδεδειγμένο ότι στις χώρες με ισχυρή γυναικεία παρουσία στο κοινοβούλιο η νομοθεσία είναι αρτιότερη, καθώς δίνουν μεγάλη βάση στην οικογένεια, την κοινωνική πολιτική. Αυτή η αλλαγή όμως χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια. Η προσπάθεια των γυναικών να εκλεγούν στα πολιτικά αξιώματα συναντά εμπόδια, είτε νομικά είτε κοινωνικά. Σε ορισμένες χώρες δεν επιτρέπεται στις γυναίκες να ασκήσουν πολιτικό αξίωμα. Σε άλλες συναντάμε προκατάληψη.

Η γυναίκα σήμερα έχει πολλαπλό ρόλο στην κοινωνία και οι δυσκολίες συνδυασμού αυτών είναι προφανείς. Σημαντικό ρόλο στη λύση του προβλήματος θα έχουν η εκπαίδευση, η αποβολή στερεοτύπων, η αλλαγή των αξιών. Πρέπει οι γυναίκες οι ίδιες να πιστέψουν στις δυνάμεις τους όμως, γιατί είναι εξίσου ικανές με τους άνδρες. Σημαντικό ρόλο σε αυτό παίζει όμως και η ίδια η οικογένεια: και οι άνδρες πρέπει να βοηθήσουν τις γυναίκες να πιστέψουν στον εαυτό τους και να κυνηγήσουν τα όνειρά τους.



Σαν κεραυνός εν αιθρία έπεσε η απόφαση του Διοικητικού Εφετείου της Ισραηλίας που ούτε λίγο ούτε πολύ αποστερεί τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης του Σινά από τα περιουσιακά της στοιχεία, τα οποία κατέχει και νέμεται νομίμως εδώ και πάνω από 1.500 χρόνια. Και μάλιστα πολύ πιο πριν και από την ίδρυση του κράτους της Αιγύπτου. Για τους παροικούντες όμως την Ιερουσαλήμ το ζήτημα αυτό δεν προκάλεσε και ιδιαίτερη εντύπωση, καθώς ήταν γνωστή εδώ και πάνω από μια δεκαετία η προσπάθεια διαφόρων κύκλων της γραφειοκρατίας της Αιγύπτου να βάλουν χέρι στην τεράστια αξία περιουσία της Μονής, η οποία δεν περιορίζεται στην περιοχή όπου βρίσκεται η Μονή αλλά και σε αρκετές άλλες περιοχές «φιλέτα» της Αιγύπτου και στο εξωτερικό.

Έτσι τον Αύγουστο του 2019, όταν είχα την τύχη να επισκεφθώ τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης Σινά, το ζήτημα αυτό αποτελούσε αντικείμενο συζήτησης μεταξύ των προσκυνητών. Παρά ταύτα στους μοναχούς υπήρχε πάντοτε η πεποίθηση ότι ο πρόεδρος της Αιγύπτου Αλ Σίσι δεν θα επέτρεπε την οιαδήποτε δυσμενή εξέλιξη για τα περιουσιακά δικαιώματα της Μονής και πολύ περισσότερο βέβαια για τον λατρευτικό της χαρακτήρα. Να σημειωθεί επίσης ότι κατά την επίσημη επίσκεψη που πραγματοποιήσαμε από 6-9 Δεκεμβρίου 2016 ομάδα ευρωβουλευτών των Ευρωπαϊκών Αντιφεντεραλιστών, στην οποία είχα την τιμή να προεδρεύω (www.notismarias.gr, 9/12/2016), ο πρόεδρος Σίσι μάς είχε διαβεβαιώσει για την πλήρη διασφάλιση των δικαιωμάτων των χριστιανικών πληθυσμών της Αιγύπτου (<https://ecrgroup.eu>, 8/12/2016).

Περίοπτη θέση ανάμεσα στις ιδιοκτησίες της Μονής κατέχουν εκτάσεις «φιλέτο» στην τουριστική περιοχή της Ραϊθώ, όπου βρίσκονται και οι θερμές πηγές γνωστές ως «οι πηγές του Μωυσή» (Oyun Musa). Περιοχή η οποία από το 2017 είχε μπει στον σχεδιασμό της αιγυπτιακής κυβέρνησης προκειμένου να γίνουν τουριστικές εκμεταλλεύσεις για ιαματικό τουρισμό (www.egypttoday.com, 8/8/2017).

Όπως αναλύσαμε σε σχετική τηλεοπτική εκπομπή στις 2/6/2025 (https://www.youtube.com/watch?v=bow0lx0_B_Y), η δικαστική εμπλοκή ξεκίνησε με προσφυγή το 2014 του πρώην διοικητή των ειδικών δυνάμεων του Αιγυπτιακού Στρατού, απόστρατου στρατηγού Ahmed Ragai Attiya, ο οποίος προσέφυγε στα διοικητικά δικαστήρια αμφισβητώντας την κυριότητα της Μονής σε 71 συνολικά διακεκριμένα ακίνητα (<https://english.ahram.org.eg>, 13/4/2014). Και σαν να μην έφτανε αυτό, απαιτούσε την έξωση των μοναχών από τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης του Σινά, καθώς ούτε λίγο ούτε πολύ τους θεωρούσε ως δήθεν κίνδυνο για την εθνική ασφάλεια της Αιγύπτου (<https://english.alarabiya.net>, 14/4/2014). Η στοχοποίηση της Μονής για καθαρά εθνικιστικούς λόγους από την πλευρά του αποστράτου στηρίχθηκε πέραν των άλλων και στο γεγονός ότι στη Μονή κυματίζει η ελληνική σημαία (<https://greekreporter.com>, 13/4/2024), γεγονός εξαιρετικά λογικό και νόμιμο, καθώς πρόκειται για Ελληνορθόδοξη Μονή η οποία διατηρεί τον χαρακτήρα αυτόν δεκάδες χρόνια. Επιπλέον, ο απόστρατος κατηγορήσε τους μοναχούς ότι δήθεν άλλαζαν τα διά-

Οι επιχειρηματικοί όμιλοι ante portas της Μονής της Αγίας Αικατερίνης Σινά

φορα τοπωνύμια. Τέλος, στοχοποίησε και τους υδάτινους πόρους της Μονής κατονομάζοντας «τις πηγές του Μωυσή» (Oyun Mousa) στη Ραϊθώ (<https://ocl.org>, 13/4/2014). Επίσης, στράφηκε και ενάντια στους Βεδουίνους της περιοχής, καθώς είναι γνωστό ότι αυτοί επί σειρά ετών αποτελούν τους φύλακες της Μονής της Αγίας Αικατερίνης του Σινά και βρίσκονται σε αгаστή συνεργασία με τους εκεί μοναχούς.

Να σημειωθεί μάλιστα ότι τον Μάιο του 2012 ο εν λόγω απόστρατος είχε πετύχει την έκδοση 71 διοικητικών πράξεων κατά της Μονής (<https://english.ahram.org.eg>, 13/4/2014), επιδιώκοντας μάλιστα την κατεδάφιση συγκριμένων κτισμάτων της Μονής τα οποία ισχυριζόταν ότι είχαν κατασκευαστεί το 2006.

Πάντως, είναι χαρακτηριστικό ότι η Αρχαιολογική Υπηρεσία Νοτίου Σινά με έγγραφό της το 2014 απέρριψε ως αβάσιμους τους ισχυρισμούς του πρώην στρατηγού (<https://greekreporter.com>, 13/4/2014), ο οποίος ειρήσθω εν παρόδω δεν είχε στραφεί δικαστικά το 2014 μόνο κατά της Μονής αλλά και κατά των Αιγυπτιακών Αρχών. Το Διοικητικό Δικαστήριο της Ισραηλίας ανέβαλε την υπόθεση τον Ιούνιο του 2014 ορίζοντας επιτροπή εμπειρογνομόνων για να εξετάσει την όλη υπόθεση. Το όλο θέμα πάντως πήρε μεγάλη δημοσιότητα, καθώς εκτός από τα παραπάνω έντυπα που μνημονεύουμε αποτέλεσε και αντικείμενο ΜΜΕ που ασχολούνται με τον τουρισμό (www.healthclubmanagement.co.uk 12/5/2014), καταδεικνύοντας ότι το όλο θέμα είχε ευθύς εξαρχής τεράστιες οικονομικές διαστάσεις και από τότε ήταν αντικείμενο ενδιαφέροντος διαφόρων επιχειρηματικών ομίλων που δραστηριοποιούνται στον τουρισμό.

Στη συνέχεια και καθώς ο απόστρατος στρατηγός απεβίωσε, την όλη υπόθεση συνέχισε δικαστικά το Αιγυπτιακό Δημόσιο, στρεφόμενο πλέον αυτό κατά της Μονής και αμφισβητώντας την εγγραφή των εν λόγω 71 ιδιοκτησιών της Μονής στο αιγυπτιακό κτηματολόγιο παρά το γεγονός ότι η Μονή είχε μάλιστα προβεί και στην καταβολή των σχετικών τελών.

Οι επιχειρηματικοί όμιλοι μπόκαν πιο ενεργά στο παιχνίδι το 2022, όταν η αιγυπτιακή κυβέρνηση ανακοίνωσε εκτεταμένο πρόγραμμα ιαματικού τουρισμού και συμπεριέλαβε στις υπό επένδυση περιοχές και τις πηγές του Μωυσή στη Ραϊθώ (<https://english.ahram.org.eg>, 19/9/2022).

Όμως, το βασικό χτύπημα των επιχειρηματικών ομίλων κατά της περιουσίας της Μονής κορυφώθηκε με την ανακοίνωση της έναρξης του φαραωνικού έργου της «Μεγάλης Μεταμόρφωσης» σε μικρή απόσταση από τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης. Στην ουσία πρόκειται για μια «θρησκευτική Ντίσνεϊλαντ» με αίθουσες τρισδιάστατης προβολής, με ξενοδοχεία πέντε αστέρων με πάνω από 5.000 κλί-

νες, με πισίνες, εμπορικά κέντρα και αίθουσες συνεδρίων. Το έργο εξαγγέλθηκε με επίσημες κυβερνητικές ανακοινώσεις στις 20 και 28 Σεπτεμβρίου 2024 και μάλιστα το επισκέφτηκε και ο πρωθυπουργός της Αιγύπτου.

Στη συνέχεια ακολούθησε όργιο φημών και δημοσιεύματα στον τύπο ότι επίκειται εκκένωση της Μονής (<https://english.ahram.org.eg>, 31/10/2024).

Ακολούθως στις 9/11/2024 έγινε στην Αθήνα συνάντηση του Αρχιεπισκόπου Σινά κ.κ. Δαμιανού με τον κυβερνήτη του Νότιου Σινά, κατά την οποία ο στρατηγός Μουμπάρακ επισήμανε ότι το έργο της «Μεγάλης Μεταμόρφωσης» αποτελεί μέρος των προσπαθειών για πλήρη ανάπτυξη της περιοχής της Μονής της Αγίας Αικατερίνης προκειμένου να μετατραπεί σε παγκόσμιο τουριστικό προορισμό (www.orthodoxtimes.gr, 9/11/2024).

Είχε προηγηθεί συνάντηση του κυβερνήτη του Νοτίου Σινά με τον υπουργό Ναυτιλίας Χρήστο Στυλιανίδη. Στη συνάντηση «η συζήτηση πραγματοποιήθηκε σε πολύ καλό κλίμα και αναλύθηκαν οι προοπτικές συνεργασίας Ελλάδας - Αιγύπτου στον τομέα του θαλάσσιου τουρισμού, καθώς και οι προοπτικές σύμπραξης των δύο χωρών στον τομέα της κρουαζιέρας» (www.reporter.gr, 8/11/2024).

Παρά ταύτα τα δημοσιεύματα για την τύχη της Μονής συνεχίστηκαν επισημαίνοντας πλέον ότι σχεδιάζεται μέχρι και κατεδάφιση της Μονής (<https://english.ahram.org.eg>, 12/11/2024).

Επιχειρώντας να διασκεδάσει τις εντυπώσεις, ο κυβερνήτης του Νοτίου Σινά σε δηλώσεις του όχι μόνο διέψευσε τα περί κατεδάφισης της Μονής, αλλά αφού εγγυήθηκε τη λειτουργία της Μονής επισήμανε με νόημα ότι το φαραωνικό έργο της «θρησκευτικής Ντίσνεϊλαντ», που ακούει στο όνομα η Μεγάλη Μεταμόρφωση συνιστά σημαντικό αναπτυξιακό έργο.

Και κατέληξε με νόημα ότι «η ανάπτυξη λαμβάνει χώρα με την υποστήριξη διεθνών εταίρων, συμπεριλαμβανομένης της Ελληνικής Κοινότητας» (<https://english.ahram.org.eg>, 12/11/2024).

Πάντως, η βόμβα που πραγματικά έριξε ο στρατηγός Μουμπάρακ περί εμπλοκής στη «θρησκευτική Ντίσνεϊλαντ» της Μεγάλης Μεταμόρφωσης και οικονομικών συμφερόντων που προέρχονται και από την Ελληνική Κοινότητα της Αιγύπτου δεν έχει διαψευστεί μέχρι σήμερα.

Και ενώ σύμφωνα με δημοσιεύματα ήδη από τον Δεκέμβριο του 2024 είχε ετοιμαστεί κείμενο εξωδικαστικού συμβιβασμού προς υπογραφή από την αιγυπτιακή πλευρά και τον Αρχιεπίσκοπο Σινά, που κατοχύρωνε τα περιουσιακά δικαιώματα της Μονής, εντούτοις η αιγυπτιακή πλευρά συνέχισε να κωλυσιεργεί. Μάλιστα, η έκδοση της απόφασης του Διοικητικού Εφετείου της Ισραηλίας τίναξε την όλη υπόθεση στον αέρα και άνοιξε την Κερκόπορτα για την άλωση της Μονής της Αγίας Αικατερίνης Σινά.

Η συνέχεια την άλλη εβδομάδα με όλες τις εξελίξεις το α' εξάμηνο του 2025 γύρω από το ιδιοκτησιακό καθεστώς της Μονής.



του
Νότη Μαριά

Καθηγητής
Θεσμών της ΕΕ
στο Πανεπιστήμιο
Κρήτης, πρώην
ευρωβουλευτής
και βουλευτής
Ηρακλείου
notismarias@gmail.com

Η συμβολική «πατροκτονία» ως προϋπόθεση εξέλιξης

Παγκόσμια Ημέρα του Πατέρα

«**Δ**εν είναι πια τα παιδιά που ζητούν να αναγνωριστούν από τους γονείς τους, αλλά είναι οι γονείς που ζητούν να αναγνωριστούν από τα παιδιά τους» (Massimo Recalcati [MR], «Τι απομένει από τον πατέρα;», Εκδόσεις Κέλευθος).

Συχνά όταν θέλουμε να προβάλουμε εμφαντικά τη μεγάλη προσφορά κάποιου σε έναν τομέα, καταφεύγουμε στη χρήση μιας στερεότυπης φράσης, όπως «Ο Ηρόδοτος θεωρείται ο πατέρας της Ιστορίας» ή «Ο Φρόιντ θεωρείται ο πατέρας της Ψυχολογίας».

Η έννοια του πατέρα τόσο στη μυθολογία όσο και στην ψυχολογία κατέχει εξέχουσα θέση με πολλαπλά σημασιόμενα. Κι αυτό γιατί ο πατέρας ως σύμβολο παραπέμπει σε ένα πλήθος άλλων επιμέρους συμβολισμών που διαμορφώνουν και οριοθετούν τη ζωή του ανθρώπου αλλά και των κοινωνιών στην ιστορική τους πορεία. Ο πατέρας-γεννήτορας, ο πατέρας-εξουσία, ο πατέρας-αυταρχικότητα, ο πατέρας-διαταγή, ο πατέρας-δύναμη, ο πατέρας-ασφάλεια, ο πατέρας-υποταγή... Ο Pater Familias.

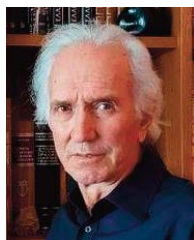
Οι παραπάνω λεκτικοί -και όχι μόνον- χαρακτηρισμοί δεν εμπεριέχουν μόνον τον διαχρονικό ρόλο του «πατέρα» ως συμβόλου στις ανθρώπινες κοινωνίες, αλλά και το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα έπρεπε να λειτουργούν και να συμπεριφέρονται τα άλλα μέλη της οικογένειας. Το πλαίσιο αυτό ιστορικά επέβαλε τόσο την άκριτη υποταγή στην εξουσία του «πατέρα», αλλά και την ανάγκη αποδόμησης αυτής της εξουσίας για την αυτόνομη πορεία της νέας γενιάς. Ιστορικά αυτή η δεύτερη συμπεριφορά εκφράστηκε -συμβολικά ή και κυριολεκτικά- με τον όρο πατροκτονία.

Το «έγκλημα της πατροκτονίας»

Ο Φρόιντ ως πρωταρχικός εισηγητής του όρου στην Ψυχολογία θεωρεί την πατροκτονία ως το πρωταρχικό έγκλημα της ανθρωπότητας και του ατόμου και ιδιαίτερα του αγοριού. Ιδιαίτερα ο Φρόιντ στο έργο του «Τοτέμ και Ταμπού» (1912-13) αναφέρει πως τα μέρη (αδελφία) των πρωτόγονων κοινωνιών συνασπίστηκαν για να θανατώσουν τον τυραννικό πατέρα τους με στόχο να του αποσπάσουν την εξουσία.

Σε συμβολικό επίπεδο, η πατροκτονία υποδηλώνει την αμφιθυμική σχέση του αγοριού με τον πατέρα. Το αγόρι-υιός νιώθει ταυτόχρονα ένα μίσος προς τον πατέρα (από τον οποίο σφοδρά επιθυμεί να αποδευστεί), αφού τον βλέπει ως αντίπαλο και ανταγωνιστή, αλλά νιώθει κι έναν σεβασμό-θαυμασμό προς αυτόν -ως δύναμη. Έτσι ο πατέρας για το αγόρι γίνεται αντικείμενο μίσησης. Αυτή η αμφιθυμία συναισθημάτων ορίζει και το πλαίσιο ωρίμανσης του αρσενικού και ευθέως παραπέμπει στη γνωστή θεωρία του Φρόιντ, το «Οιδιπόδειο σύμπλεγμα» (πατροκτονία-αιμομιξία).

Μια γρήγορη περιήγηση στον χώρο της μυθολογίας θα μας αποκαλύπτει τον ρόλο της πατροκτονίας ως δομικού



του
Ηλία
Γιαννακόπουλου

Φιλόλογος
Blog ΙΔΕΟποής

πλάνηση και τον αποχωρισμό, τότε στην πορεία του χρόνου θα αποστεωθεί και θα παρακμάσει.

Είναι ανάγκη, λοιπόν, οι νέοι στο χαοτικό περιβάλλον που ζουν να βρουν τον δικό τους βηματισμό, να κραυγάζουν τα δικά τους όνειρα και να απαλλαγούν από τα δεσμά μιας παρηκμασμένης και αποτυχημένης εξουσίας. Αυτό θα επιτευχθεί μόνον, έστω και σε συμβολικό επίπεδο, με τη διάπραξη της «πατροκτονίας» προβάλλοντας με καθαρή φωνή τα δικά τους προτάγματα και όνειρα.

Επιμύθιο

Η πρόοδος, η εξέλιξη και η ανανέωση προϋποθέτουν και ένα ελάχιστο όριο ασέβειας σε κάποια «αγάλματα» του παρελθόντος. Ο άκριτος σεβασμός στα «αγάλματα» δεν είναι πάντα και υγιές στοιχείο. Ο λόγος του Ζαρατούστρα (Νίτσε) είναι πάντα επίκαιρος και διδακτικός:

«Με σέβεστε: Τι θα γίνει, όμως, αν μια μέρα ανατραπεί ο σεβασμός σας; Φυλαχτείτε μη σας καταπλακώσει κανένα άγαλμα» («Τάδε έφη Ζαρατούστρα»).

Ο πατέρας, ίσως και ο αυστηρότερος πατέρας, ο πατέρας-δύναμη, είναι το Υπερεγώ (τα πρέπει, η συνείδηση) που δίνει τους κανόνες χωρίς να στερεί από τον γιο τη θέληση για ανατροπή και ζωή. Αν το παιδί υπακούσει τυφλά και ολοκληρωτικά στους κανόνες του πατέρα, χάνει την επιθυμία και τη θέληση για απόλαυση της ζωής. Αν τον σκοτώσει, όμως, χάνει την ανθρωπιά του (κοινωνικότητα, ανήκειν, πνευματικότητα) καθώς γίνεται έρμαιο των παρορμήσεων και των ενστίκτων (id, η αρχή της απόλαυσης, το ένστικτο της επιβίωσης και της ηδονής που μας κρατά ζωντανούς).

στοιχείου και αποφασιστικού παράγοντα στη δημιουργία-γέννηση του ανθρώπινου γένους και όχι μόνο. Τον «πρωτόγεννο» θεό, τον Ουρανό, τον σκληρό και δεσποτικό πατέρα, ευνοούχισε ο γιος του ο Κρόνος. Την ίδια τύχη, όμως, είχε και ο Κρόνος, αφού ο γιος του, ο Δίας, τον έριξε στα Τάρταρα. Αλλά και ο Δίας με τη σειρά του είχε την ίδια τύχη, αφού ο Προμηθέας δωρίζοντας τη φωτιά στους ανθρώπους τούς βοήθησε να καταργήσουν το δωδεκάθεο του Ολύμπου.

Η «πατροκτονία» ως προϋπόθεση εξέλιξης

Το «έγκλημα της πατροκτονίας» είναι εμφανές σε πολλά επίπεδα της κοινωνικής ζωής, του πολιτισμού και της πολιτικής. Μπορεί κάποιες φορές να προκαλεί την παραδοσιακή μας ηθική και τα στεγανά μας στερεότυπα, αλλά σε μια προοπτική χρόνου επωάζει τις νέες μορφές κοινωνικών σχέσεων, το νέο πνεύμα στην τέχνη και στην ανανέωση της πολιτικής.

Όταν ένα άτομο, μια κοινωνία ή ένα σύστημα μένει σταθερό στη θαλπωρή και στην ασφάλεια του «ανήκειν» και φοβάται τη φυγή, την περι-

Ο κλήρος σε ρόλο αντιπολίτευσης;

Τον τελευταίο καιρό συζητείται ευρέως, τόσο στην πολιτική και δημοσιογραφική σκηνή όσο και στην κοινωνία, ότι η αντιπολίτευση στη χώρα βρίσκεται σε κρίση. Είναι κατακερματισμένη, αποδυναμωμένη και κυρίως στερείται φρέσκων ιδεών και πειστικής επιχειρηματολογίας.

Ο Λάκης Λαζόπουλος, μέσα από το τελευταίο του «Τσαντίρι», έκλεισε με ένα πολιτικό σχόλιο που αφορούσε ευρύτερα τα κόμματα της αντιπολίτευσης που βρίσκονται στα αριστερά. Ζήτησε από τους Νίκο Ανδρουλάκη και Σωκράτη Φάμελλο να αποχωρήσουν



του
Στρατή
Κοκκινέλη

Φιλόλογος,
δημοσιογράφος

από την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ και του ΣΥΡΙΖΑ αντίστοιχα, ενώ «προανήγγειλε» την επιστροφή του Αλέξη Τσίπρα με νέο πολιτικό φορέα. Στη συνέχεια, αναφέρθηκε στη Ζωή Κωνσταντοπούλου και στον απαραίτητο χώρο που πρέπει να δοθεί σε εκείνη και το κόμμα της, και στον συνενωτικό ρόλο του Δημήτρη Κουτσούμπα και του ΚΚΕ για έναν συνασπισμό των κομμάτων που βρίσκονται στο πολιτικό φάσμα της Αριστεράς. Έμφαση, όμως, έδωσε και στη νέα γενιά, τονίζοντας την ανάγκη συμμετοχής της στα κοινά.

Μέσα σε αυτό το σκηνικό εμφανίζεται μια απρόσμενη «φωνή αντιπολίτευσης», αυτή της Εκκλησίας. Συγκεκριμένα, μια μεγάλη Μητρόπολη κάλεσε σε γραπτή απολογία ιερέα της επειδή παρευρέθηκε σε πρόσφατη επίσκεψη του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Η παρουσία του χαρακτηρίστηκε σχεδόν «επιλήψιμη», επικαλούμενη ζητήματα όπως η νομοθέτηση του γάμου ομόφυλων ζευγαριών και η καθυστέρηση τοπικών έργων. Η επιστολή προς τον ιερέα ισχυριζόταν ότι με την παρουσία του έδωσε την εντύπωση πως η Εκκλησία παρέχει «συγχωροχάρτι» και δείχνει ανοχή στις κυβερνητικές επιλογές.

Δικαιολογημένα τέτοιες ενέργειες εγείρουν εύλογους προβληματισμούς. Κι αυτό, γιατί η Εκκλησία της Ελλάδος, ως θεσμός με βαθιές ρίζες στον λαό και στην ιστορική πορεία του έθνους, έχει αποστολή ενωτική και πνευματική. Δεν είναι, ούτε πρέπει να είναι, πεδίο άσκησης αντιπολίτευσης ή κομματικής πολεμικής. Η διαφωνία με νομοθετικές επιλογές είναι θεμιτή, εξάλλου και η Εκκλησία είναι φορέας πολύ σημαντικός για τη λειτουργία και την επιβίωση του έθνους. Δεν ενδείκνυται, όμως, να λειτουργεί ως κάποιο κόμμα ή να «κηρύσσει πόλεμο» με την εκάστοτε πολιτική ηγεσία. Θεωρείται αυτονόητο ότι οι ηγεσίες μιας χώρας πρέπει να είναι ενωμένες και να έχουν αгаστή συνεργασία.

Είναι αναγκαίο να υπάρχει η απαιτούμενη σοβαρότητα από όλους τους εμπλεκόμενους. Όπως και είναι κάτι περισσότερο από επιβεβλημένο ο καθένας να ασχολείται με τα του οίκου του. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι ο Ιησούς δίδαξε να αγαπάμε αλλήλους...

ΠΩΣ ΔΡΟΥΣΕ ΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΑ ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΞΑΡΘΡΩΣΑΝ ΟΙ «ΑΔΙΑΦΘΟΡΟΙ»

Επιχειρηματίας της πόλης του Αγρινίου ήταν η αρχηγός του κυκλώματος που ζημίωσε το ελληνικό κράτος βγάζοντας ψεύτικα αναπηρικά επιδόματα και δρούσε στη Δυτική Ελλάδα τουλάχιστον από τον Δεκέμβριο του 2024, σύμφωνα με το διαβιβαστικό των «Αδιάφθωρων».

Για την πολύκροτη υπόθεση συνελήφθησαν χθες επτά μέλη της εγκληματικής οργάνωσης, μεταξύ των οποίων η 58χρονη αρχηγός, δύο υπάλληλοι της Τοπικής Διεύθυνσης Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης, ένας ιδιώτης γιατρός, δύο νοσηλεύτριες και η σύζυγος ενός από τους υπαλλήλους του ΕΦΚΑ, η οποία «ψάρευε» τους πελάτες του κυκλώματος.

Τα «ghost phones» και οι κωδικοποιημένες συνομιλίες

Οι κατηγορούμενοι, σύμφωνα με την Αστυνομία, εμφάνιζαν ψεύτικα στοιχεία στις αρμόδιες επιτροπές με την υπογραφή του νευρολόγου για να αποσπούν αποφάσεις για τη χορήγηση μηνιαίων αναπηρικών επιδομάτων ή άλλων διευκολύνσεων από τις επιτροπές ΚΕΠΑ. Τα μέλη της οργάνωσης, έχοντας γνώση της επίσημης διαδικασίας και του νομοθετικού πλαισίου, επενέβαιναν στη φυσική εξέταση των «πελατών» τους αλλοιώνοντας την κλινική τους εικόνα, καθοδηγώντας τους ίδιους τους εξεταζόμενους ή τους συγγενείς τους. Για να το πετύχουν αυτό χρησιμοποιούσαν φαρμακευτικά-πρεμιστικά σκευάσματα (για να τεθούν σε κατάσταση καταστολής κατά τη διάρκεια της εξέτασης), αναπηρικά αμαξίδια, επιθέματα κατάκλισης, βοηθητικά στηρίγματα, πάνες ακράτειας, ειδικά στρώματα και φαρμακευτικές ουσίες για την εμφάνιση κατακλίσεων. Για την επικοινωνία τους τα μέλη της εγκληματικής οργάνωσης

Ο «καφές», ο εγκέφαλος, ο νευρολόγος, η γυναίκα που... ψάρευε πελάτες και οι ναρκωμένοι ασθενείς-φραντάσματα

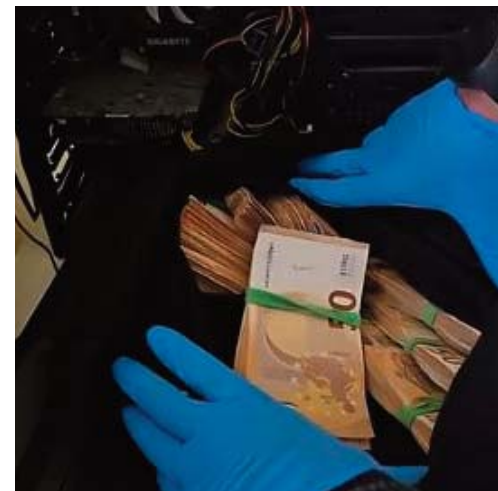


Έγιναν επτά συλλήψεις μελών της σπείρας που είχε πεδίο δράσης τη Δυτική Ελλάδα ζημιώνοντας πάνω 150.000 ευρώ το ελληνικό Δημόσιο

ωσης χρησιμοποιούσαν πλαστές τηλεφωνικές συνδέσεις («ghost phones»), καθώς και κωδικοποιημένες λέξεις και φράσεις με σκοπό την αποφυγή εντοπισμού της παράνομης δράσης από τις διωκτικές αρχές. Η 58χρονη έμπορος ενδυμάτων κινούσε τα νήματα και ήταν αυτή που παραλάμβανε τα χρήματα από τους ασθενείς-φραντάσματα ή τους συγγενείς τους και τα μοίραζε στους συνεργάτες της.

Τουλάχιστον σε 13 εκδόσεις παράτυπων αποφάσεων

Ενδεικτικά η λέξη «καφές» χρησιμοποιούνταν ως υποκατάστατο για την αναφορά σε χρηματικό ποσό που αφορούσε είτε την αμοιβή των μελών είτε το ποσό που απαιτούνταν από τον εκάστοτε «πελάτη». Σε άλλες περιπτώσεις, αντί για ακριβή ονόματα ή στοιχεία ταυτότητας, γινόταν χρήση αρχικών, ασαφών περιγραφών ή αριθμών, ενώ αποφεύγονταν οι σαφείς ανα-



φορές σε επίδομα, επιτροπή ή επίσημες διαδικασίες. Από την έρευνα διαπιστώθηκε ότι η οργάνωση προχώρησε σε τουλάχιστον 13 εκδόσεις παράτυπων αποφάσεων με αναδρομικά ύψους 173.873 ευρώ και 15 παράτυπες αποφάσεις χορήγησης εξωιδρυματικών μηνιαίων επιδομάτων -846- ή -795- ευρώ εφ' όρου ζωής, με -κατά περίπτωση- έναρξη πληρωμής τα έτη 2023, 2024 και 2025. Η εκτιμώμενη ζημία για το ελληνικό Δημόσιο είναι 121.824 ευρώ ετησίως από το 2025, 20.304 ευρώ ετησίως από το 2024 και 9.540 ευρώ ετησίως από το 2023. Γίνεται μνεία ότι το εφ' όρου μηνιαίο επίδομα λαμβάνεται από τον δικαιούχο όσο είναι εν ζωή, δηλαδή η επερχόμενη ζημία στο ελληνικό Δημόσιο ανέρχεται σε 10.152 ευρώ ανά έτος για κάθε δικαιούχο, ενώ δεν ήταν δυνατή η πλήρης καταγραφή όλων των πληρωμών λόγω περιορισμένης πρόσβασης στα αρχεία πληρωμών άλλων ασφαλιστικών ταμείων. Κατά την επιχείρηση που έγινε σε σπίτια και χώρους εργασίας βρέθηκαν και κατασχέθηκαν συνολικά: 63.615 ευρώ, πλήθος εγγράφων με χειρόγραφες σημειώσεις, φαρμακευτικά σκευάσματα (χάπια άνευ ιατρικών συνταγών), αναλωσίμα είδη νοσηλείας ασθενών (γάζες, επιθέματα κ.λπ.), κινητά τηλέφωνα, ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής και ατζέντες με χειρόγραφες σημειώσεις.

Δίκη Φιλίππιδης: Τα εγκληματολογικά εργαστήρια ξεψαχνίζουν μηνύματα και συνομιλίες από δύο κινητά

Ο κίνδυνος να τιναχτεί στον αέρα η δίκη του Πέτρου Φιλίππιδης έπειτα από μήνες ακροαματικής διαδικασίας πυροδοτήθηκε από δύο κινητά τηλέφωνα και τα μηνύματα που κρύβουν μεταξύ του κατηγορούμενου και της νεαρής ηθοποιού που τον έχει καταγγείλει για απόπειρα βιασμού. Για πρώτη φορά το Μικτό Ορκωτό Εφετείο αποφάσισε να στείλει τις επίμαχες συσκευές για εργαστηριακό έλεγχο, αλλά είναι άγνωστο αν και πότε θα υπάρξουν αποτελέσματα. Τα κινητά τηλέφωνα βρίσκονται στα εγκληματολογικά εργαστήρια εδώ και δέκα μέρες προκειμένου να διαπιστωθεί ο ισχυρισμός της καταγγέλλουσας ότι σε ένα από αυτά υπάρχει ηχογραφημένη συνομιλία της με τον

Πέτρο Φιλίππιδη κατά την οποία ο κατηγορούμενος αυτοϊκανοποιείται. Τα εργαστήρια κατάφεραν να ανασύρουν κάποια ηχητικά αρχεία, αλλά κανένα από αυτά δεν είναι το επίμαχο. Η υπεράσπιση του ηθοποιού ζήτησε να συνεχιστεί ο έλεγχος για όλα τα μηνύματα, καθώς, όπως είπε ο ποινικολόγος Μιχάλης Δημητρακόπουλος, από αυτά «μπορεί να προκύψει συναίνεση». Μάλιστα, ζητήθηκε διακοπή ή ακόμη και αναβολή της δίκης προκειμένου να έχουν τα εργαστήρια όσο χρόνο χρειαστεί. Η πολιτική αγωγή, που θέλει επίσης την ανάλυση των μηνυμάτων, ζήτησε να κληθεί να καταθέσει ο πραγματογνώμονας. Και το δικαστήριο επιφυλάχθηκε να αποφασίσει.

Στη δίκη κατέθεσε ως μάρτυρας υπεράσπισης ο ηθοποιός Γιώργος Χριστοδούλου, ο οποίος υπερθεμάτισε όσα ισχυρίστηκε στην κατάθεση του ο Παύλος Χαϊκάλης, χαρακτηρίζοντας το θέατρο ως «ένα απέραντο κρεβάτι» με κυρίαρχη ατάκα, όπως είπε, «θα μου κάτσεις; Να σου κάτσω;». Για τα παθιασμένα φιλιά του Πέτρου Φιλίππιδη με την Άννα Μαρία Παπαχαλαράμους, για τα οποία η ίδια κατέθεσε εναντίον του κατηγορούμενου, ο μάρτυρας υπεράσπισης ισχυρίστηκε ότι οι δυο τους δεν είχαν απλώς σχέση αλλά «καρασχέση», υποστηρίζοντας ότι του το είχε πει ο Πέτρος Φιλίππιδης.

Κωνσταντίνος Γεώργιζας

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ «POLITICAL» ΓΙΑ ΤΟ ΘΡΙΛΕΡ ΤΟΥ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Ο Πικάσο, ο π्लाστογράφος
και ο νεκρός θυρωρός

της Γεωργίας Λαγού

Τι κοινό έχουν οι πίνακες μεγάλων ζωγράφων που έχουν βρεθεί από το παζάρι της Αβησσυνίας, ακόμη και στοκατζίδικα του Κολωνακίου, σε δημοπρασίες μεγάλων οίκων του εξωτερικού και έπειτα κρεμασμένοι στα σαλόνια εύπορων συλλεκτών; Τους δημιουργούς τους, οι οποίες φυσικά δεν είναι οι πασίγνωστοι ζωγράφοι αλλά ένας π्लाστογράφος του 21ου αιώνα.

Η «Political» ερευνά την ιστορία μιας οικογένειας φερόμενων π्लाστογράφων που φαίνεται να έχει εξαπατήσει εκατομμυριούχους και δισεκατομμυριούχους των ημερών μας.

Η, σύμφωνα με την Αστυνομία, εγκληματική οργάνωση, αφού εξάντλησε την εγχώρια αγορά, δοκίμασε και την ευρύτερη, όμως δεν τους βγήκε σε καλό και έπεσαν στα χέρια της ΕΛΑΣ.

Υπογραφή Πικάσο, «πινέλο» απατεώνα!

Πριν από μερικές μέρες, συγκεκριμένα την προηγούμενη Τρίτη, σε σπίτι στο Ελληνικό κλείστηκε ένα ραντεβού πώλησης ενός σπάνιου πίνακα ζωγραφικής του Πικάσο έναντι 25 εκατ. ευρώ. Το κύκλωμα δεν γνώριζε ότι ο υποψήφιος αγοραστής ήταν μυστικός αστυνομικός. Ο φερόμενος ως αρχηγός του κυκλώματος είναι ένας 63χρονος, ειδικός στην π्लाστογραφία. Επόμενη στην ιεραρχία φέρεται να είναι η Ρουμάνα σύζυγός του, η οποία εμφανιζόταν ως συγγενής του Τσαουσέσκου, καθώς και ο 37χρονος γιος τους, ο οποίος φέρεται να έκανε τις συναλλαγές και να διακινούσε τα πλαστά έργα σε οίκους δημοπρασιών. Η οικογένεια είχε κατηγορηθεί ξανά το 2023, έπειτα από έρευνα, για πίνακα του Τζάκσον Πόλοκ που βρέθηκε στη Βουλγαρία. Αφέθηκαν όμως ελεύθεροι μέχρι την εκδίκαση της υπόθεσης, η οποία βρίσκεται ακόμη στο στάδιο της ανάκρισης.

Δύο εβδομάδες πριν συλληφθούν, στις 21 Οκτωβρίου 2023, το κύκλωμα επιχείρησε να ξεφορτωθεί σε δημοπρασία γνωστού οίκου στη Νέα Υόρκη 14 έργα που αποδίδονταν σε Έλληνες ζωγράφους - μάλιστα, όπως φαίνεται στα σχετικά αρχεία, δύο αγοραστές ταίμησαν.

Όπως δήλωσε και ο συλλέκτης έργων τέχνης και δικηγόρος Στέλιος Γκαρίνης, «το θέμα είναι η αντιμετώπιση του 63χρονου κατηγορούμενου από τις ανακριτικές αρχές. Σε αυτή την περίπτωση είναι επιβεβλημένη η προσωρινή του κράτηση μέχρι να γίνει το δικαστήριο, γιατί ο άνθρωπος κατ'επάγγελμα κάνει μόνο αυτή τη δουλειά, δεν κάνει κάτι άλλο, δεν υπάρχει άλλος τρόπος για να σταματήσει και να περιοριστεί. Ακόμη και μέσα από τις φυλακές είναι ικανός να πουλάει πλαστά έργα».

Οικογενειακή υπόθεση

Όπως αναφέρει ο κύριος Γκαρίνης, οι έρευνες ξεκίνησαν τον Νοέμβριο του 2023 από τις ελληνικές αρχές, σε συνεργα-

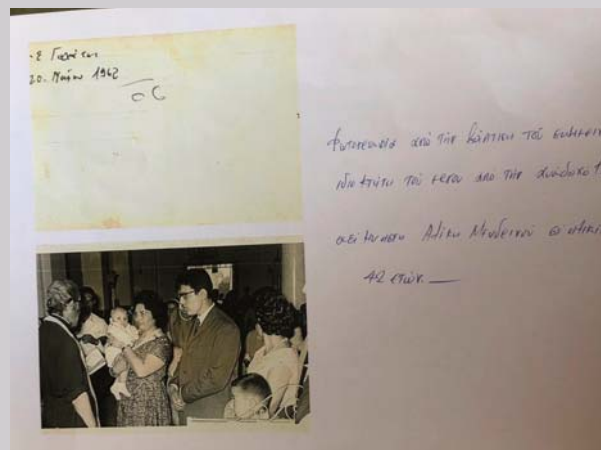


Προσέχεται βίβη φωτογραφία των Αλίκης Μενδρινού
σε ηλικία 24 ετών σε συνάντησή της με τον
Γιώργο Μπουζιάνη σε φιλικό περιβάλλον
στο θέατρο Κοτοπούλη αμέσως μετά την αποφυγή
από τον Νοέμβριο του 1944. —
Την φωτογραφία την έδωσε στον κ. Γκαρίνη ο κύριος του έργου
ο κ. Μπουζιάνης, ο οποίος στις Δελφικές Δελφικές.
(από το βιβλίο της Βιογραφίας του Γ. Μπουζιάνη).

Η παραποιημένη φωτογραφία όπου η «νονά» απεικονίζεται με τον γνωστό Έλληνα ζωγράφο Γιώργο Μπουζιάνη

σία με την Ιντερπόλ και τις βουλγαρικές αρχές. Εδώ και τριάντα χρόνια φέρεται να εξαπατούσαν συλλέκτες και φιλότεχνους, παρασύροντάς τους σε έναν χορό μαύρου χρήματος, με τη δράση τους να επεκτείνεται σε όλο τον κόσμο. «Εστελνε πλαστά έργα σε γνωστούς οίκους δημοπρασιών στην Αμερική, στη Νότια Γαλλία. Στις Κάννες είχε στείλει έργα του Παρθένου. Έλληνες του εξωτερικού που δεν ήξεραν τα αγοράζαν. Μετά την πρώτη σύλληψή του πριν από δύο χρόνια τον έβλεπα να πίνει καφέ στο Κολωνάκι με τη βερμούδα του, με τις σαγιονάρες μέσα στο καλοκαίρι και με γούνα, ήταν προκλητικό άτομο».

Ο 63χρονος πατέρας της οικογένειας, ζωγράφος και κοσμοπολίτης, φέρεται να αναλάμβανε να αντιγράψει με δεξιοτεχνία και απόλυτη ακρίβεια έργα ζωγράφων, ο 37χρονος γιος του έκανε, σύμφωνα με μαρτυρίες, τις διασυνδέσεις και η σύζυγός του εμφανιζόταν ως γόνος οικογένειας με τίτλους ευγενείας στη Ρουμανία! «Είχα πάει αρκετές φορές στο σπίτι τους, στην οδό Κλεομένους, στο Κολωνάκι, εκεί διακινούσαν για χρόνια τα έργα, χέρι χέρι. Σημαντικοί Έλληνες συλλέκτες έχουν πέσει θύματα. Όλοι γνωρίζουμε ποιοι είναι, αλλά φοβούνται να μιλήσουν. Είναι εξαιρετικά επικίνδυνοι. Για όποιον τολμούσε να τους αμφισβητήσει κινούσαν περιέργες διαδικασίες, με τις απειλές να είναι το λιγότερο», αναφέρει συλλέκτης στην «Political» διατηρώντας την ανωνυμία του.



Η παραποιημένη δεύτερη φωτογραφία όπου η «νονά» απεικονίζεται με το «βαφτιστήρι» της, τον 63χρονο φερόμενο ως αρχιπ्लाστογράφο

Άγνωστες λεπτομέρειες για το σκάνδαλο που συγκλονίζει τον καλλιτεχνικό κόσμο με τη δράση του κυκλώματος που πουλούσε πίνακες-μαϊμού

Η πλούσια... νονά

Για να πείσουν μάλιστα τα υποψήφια θύματά τους και να ενισχύσουν την αξιοπιστία τους είχαν επινοήσει και κατασκευάσει ένα ολόκληρο παρελθόν. Κεντρική φιγούρα σε αυτήν τη μυθοπλασία: η «νονά» του 63χρονου, η μυστηριώδης Αλίκη Μενδρινού. Η αλήθεια όμως είναι πιο απίθανη από τη φαντασία. Από την έρευνα της «Political» προκύπτει ότι η οικογένεια των φερόμενων π्लाστογράφων βρήκε ένα υπαρκτό πρόσωπο με το όνομα «Αλίκη Μενδρινού» που είχε αποβιώσει και ο 63χρονος τη «βάφτισε» νονά του, από την οποία κληρονόμησε τα πολύτιμα έργα τέχνης που π्लाστογραφούσε. Έδειχναν στα υποψήφια θύματά τους και τους φίλους τους «μονταρισμένες» φωτογραφίες, που εξασφάλισε η «Political», και απεικονίζεται η δήθεν νονά του κατηγορουμένου, δήθεν γνωστή συλλέκτρια, όπως διέρρηξε στους κύκλους της τέχνης, σε «σπάνιες» καλλιτεχνικές στιγμές.

Μάλιστα, στη μια φωτογραφία απεικονίζεται με τον γνωστό Έλληνα ζωγράφο Γιώργο Μπουζιάνη, σημειώνοντας κάτω από τη φωτογραφία: «Πρόκειται για φωτογραφία της Αλίκης Μενδρινού σε ηλικία 24 ετών σε συνάντησή της με τον Γιώργο Μπουζιάνη, σε φιλικό περιβάλλον στο θέατρο Κοτοπούλη, αμέσως μετά την απελευθέρωση, μάλλον τον Νοέμβριο του 1944». Η πραγματικότητα είναι ότι σε αυτά τα φωτογραφικά στιγμιότυπα απεικονίζεται η Νέλλη Χρονοπούλου, σύζυγος του ζωγράφου Νίκου Χρονόπουλου (1910-1977), μαθητή του Γ. Μπουζιάνη. Το στιγμιότυπο είναι από τα εγκαίνια της έκθεσης Χρονόπουλου το 1956 περίπου και αποτελεί μια από τις τελευταίες δημόσιες εμφανίσεις του μεγάλου Έλληνα ζωγράφου Γ. Μπουζιάνη.

Μια απειλή και ένας... θάνατος!

Το θράσος της σπείρας δεν σταμάτησε εδώ... Διέρρεαν και δεύτερη φωτογραφία, αυτήν τη φορά από τα υποτιθέμενα βαφτίσια του 63χρονου το 1962, στα οποία μια γυναίκα κρατάει ένα βρέφος και παρουσιάζεται ως η «νονά» Αλίκη Μενδρινού σε ηλικία 42 ετών. Η «Political» όμως ανέλυσε και αυτήν τη φωτογραφία: οι δύο γυναίκες των φωτογραφιών δεν έχουν καμία απολύτως ομοιότητα. Είναι ξεκάθαρο πως πρόκειται για διαφορετικά πρόσωπα, γεγονός που καταρρίπτει το βασικό επιχείρημα του κατηγορουμένου περί κληρονομιάς. Δεν δίστασαν να κρατήσουν και σημειώσεις κάτω από το καρέ: «Φωτογραφία από τη βάφτιση του σημερινού ιδιοκτήτη από την ανάδοχό του αείμνηστη Αλίκη Μενδρινού σε ηλικία 42 ετών».

Μοίραζαν ως αποδεικτικό τη ληξιαρχική πράξη θανάτου

Σύμφωνα με πληροφορίες, το κύκλωμα ζήτησε από το Ληξιαρχείο Αθηνών τη ληξιαρχική πράξη θανάτου τής δήθεν νονάς-γυναίκας με το όνομα Αλίκη Μενδρινού στις 6/5/2004. Εκείνο το διάστημα προσπαθούσε να πουλήσει σε γνωστό γιατρό του Ψυχικού «μαϊμού» έργα εκατομμυρίων και για να τον πείσει του προσκόμισε όλα τα πιστοποιητικά και δήθεν στοιχεία για αυτήν τη γυναίκα-φάντασμα και πλημμύρησαν τα σαλόνια τής «φιλότεχνης» Αθήνας με το έγγραφο, αφού την παραποίησαν. Η συγκεκριμένη γυναίκα, της οποίας δανείστηκαν το όνομα, προκύπτει από την έρευνα της «Political» και, σύμφωνα με την αυθεντική ληξιαρχική πράξη θανάτου της που έχουμε στην κατοχή μας, πέθανε το 1975 σε ηλικία 54 ετών, «επαγγέλματος οικιακών» και ήταν άκληρη. Σύμφωνα με το σκεπτικό τους, κανείς δεν θα αναζητούσε ένα πρόσωπο-φάντασμα. Ιστορικός Τέχνης αναφέρει ότι «ούτε στα αρχεία της πινακοθήκης, ούτε σε καταλόγους έργων όπου αναφέρονται συλλέκτες δεν έχει εντοπιστεί αυτό το όνομα».

Ο απαγχονισμένος άνδρας

Τι συμβαίνει όμως όταν ένας θαρραλέος συλλέκτης που έπεσε θύμα της «αγίας οικογένειας» αποφασίσει να μιλήσει; Το κύκλωμα εφαρμόζει τεχνικές των καρτέλ. «Αποφάσισα να μετακομίσω σε άλλη ήπειρο εδώ και τρία χρόνια», αναφέρει συλλέκτης, τα πλήρη στοιχεία του οποίου βρίσκονται στη διάθεση της «Political», ο οποίος εξαπατήθηκε από την ταλαντούχα οικογένεια και μόλις ζήτησε πίσω τα χρήματά του δέχτηκε απειλές για τη ζωή του, ακόμη και με email.

Μανόλης Πλατσιδάκης: «Έχω πλαστό έργο κρεμασμένο στο σπίτι μου»

Ο Μανόλης Πλατσιδάκης, γνωστός συλλέκτης έργων τέχνης, το 1990 έπεσε θύμα πλαστογράφων. Αγόρασε ένα έργο που του παρουσιάστηκε ως αυθεντικός Παρθένος, με την εγγύηση ενός πολύ γνωστού και αξιόλογου κριτικού τέχνης, ο οποίος του παρείχε και σχετικό πιστοποιητικό. Όμως, η αμφιβολία γεννήθηκε όταν ο συλλέκτης ζήτησε ένα έγγραφο που να περιγράφει την προέλευση και την ιδιοκτησιακή διαδρομή του έργου. «Το έχω κρεμασμένο στο σπίτι μου για να μου θυμίζει το αίτιο από το οποίο αποφάσισα να ασχοληθώ με τη διαδικασία πιστοποίησης έργων που εφαρμόζω στην έρευνά μου για το έργο του μεγάλου Έλληνα ζωγράφου Γιάννη Σπυρόπουλου, που και αυτός κακοποιείται από τους



Ο πλαστός πίνακας του Παρθένου που «κοσμεί» το σαλόνι του συλλέκτη κύριου Πλατσιδάκη

πλαστογράφους», αναφέρει στην «Political» ο κ. Πλατσιδάκης. «Πρέπει να υπάρχει μια επιστημονικά θεμελιωμέ-

νη και δομημένη διαδικασία για την πιστοποίηση έργων. Στην Ελλάδα πολλές φορές η πιστοποίηση γίνεται "στόμα με στόμα", βασισμένη σε υποκειμενικές απόψεις ειδημόνων και μη. Ο ένας πιστεύει ότι είναι γνήσιο, ο άλλος σου λέει ότι δεν είναι. Κανένας όμως δεν μπορεί να σου δικαιολογήσει πειστικά ούτε τη μία περίπτωση ούτε την άλλη», αναφέρει ο συλλέκτης.

Παρά το περιστατικό ο ίδιος κατάφερε να πάρει πίσω τα χρήματά του. «Το παραδέχτηκε ή φοβήθηκε και μου τα έδωσε. Κράτησα και το έργο. Αν το είχα επιστρέψει και μου έλεγε "το θέλω πίσω", αυτό θα σήμαινε ότι σκόπευε να το δώσει κάπου αλλού». Η γκαλερί αυτή, όπως αποκαλύπτει, συνεχίζει να λειτουργεί!

«Στην ηλικία σου θα έπρεπε να ξέρεις καλύτερα να μην πας κόντρα στους ανθρώπους. Θα σου δώσω 20 μέρες μέχρι να επιστρέψω για να μου γράψεις ένα απολογητικό email που θα λέει ότι λυπάσαι για αυτό που έκανες και ότι δεν θα ασχοληθείς ποτέ με τη συλλογή μου πάλι. Αν για κάποιον ηλίθιο λόγο στο κεφάλι σου νομίζεις ότι μπορείς να κάνεις αλλιώς και να το κάνεις το ίδιο λάθος δύο φορές, τότε θα χαρώ πολύ, όπως είπα πριν, να σε ταπεινώσω», έγραφε ο 63χρονος, φερόμενος ως αρχηγικό μέλος του κυκλώματος, στον άνθρωπο που εξαπάτησε.

Στις 11 Μαΐου 2023 οι Αρχές κατάσχεσαν τέσσερα έργα, τα οποία το κύκλωμα φέρεται να είχε αποθηκεύσει στο υπόγειο σπίτι του θυρωρού της πολυκατοικίας όπου έμεναν στο Κολωνάκι. Ενάμιση μήνα νωρίτερα, στη 1 Μαρτίου 2023, ο εν λόγω θυρωρός βρέθηκε νεκρός. «Αυτοκτόνησε δι' απαγχονισμού», έγραψαν οι Αρχές.

Ποινική δίωξη για έξι κακουργήματα

Αυτή τη φορά όμως φαίνεται πως τα φερόμενα ως μέλη του κυκλώματος δεν θα τη γλιτώσουν τόσο εύκολα. Βρίσκονται αντιμέτωπα με βαρύτατο κατηγορητήριο, που τους καταλογίζει σωρεία κακουργημάτων πράξεων στο πλαίσιο δράσης εγκληματικής οργάνωσης και θα βρεθούν σήμερα Σάββατο και τη Δευτέρα ενώπιον του ανακριτή για τις απολογίες τους.

Οι 13-τελικά- συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα, ο οποίος άσκησε σε βάρος τους ποινική δίωξη για έξι κα-

κουργήματα. Σήμερα απολογούνται στον ανακριτή οι πρώτοι πέντε, ενώ οι υπόλοιποι έχει προγραμματιστεί να απολογηθούν τη Δευτέρα.

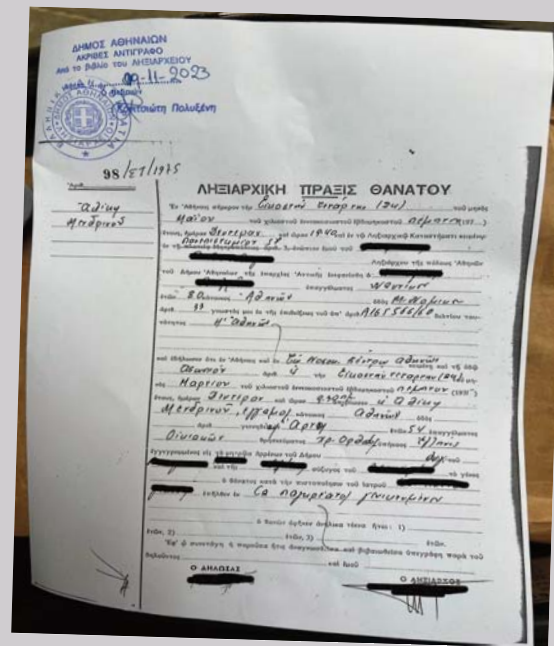
Τα αδικήματα που ανά περίπτωση τους αποδίδονται αφορούν:

- Πλαστογραφία κατά συναυτουργία και κατ' εξακολούθηση με προσδοκώμενο όφελος άνω των 120.000 ευρώ.
- Απόπειρα απάτης με προσδοκώμενο όφελος άνω των 120.000 ευρώ.
- Υπεξαίρεση μνημείων ιδιαίτερα με-

γάλης αξίας από δράστες που δρουν κατ' επάγγελμα.

- Συγκρότηση-ένταξη-διεύθυνση εγκληματικής οργάνωσης.
- Αναπαραγωγή έργων πνευματικής ιδιοκτησίας ιδιαίτερα μεγάλης αξίας.
- Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες.

Η δικογραφία περιλαμβάνει και τα πλημμελήματα που αφορούν παραβίαση κατάσχεσης και παράνομη κατοχή ανιχνευτών μετάλλων.



Αυτή είναι η ληξιαρχική πράξη θανάτου της υποτιθέμενης «νονάς». Το όνομα αληθινό, αλλά καμία σχέση με τον κατηγορούμενο

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΖΑΧΑΡΑΚΗ ΣΤΗΝ «POLITICAL»

«Ξεχωριστή μέρα για την Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα»



Η ίδρυση παραρτημάτων αλλοδαπών μη κρατικών πανεπιστημίων στην Ελλάδα δεν είναι αντίθετη στο άρθρο 16 του Συντάγματος, όπως αποφάνθηκε η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας, ανάβοντας το «πράσινο φως» προκειμένου να εφαρμοστούν οι διατάξεις του σχετικού νόμου, που μπήκε στο μικροσκόπιο του ανώτατου ακυρωτικού δικαστηρίου έπειτα από προσφυγές καθηγητών ΑΕΙ αλλά και της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Συλλόγων Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (ΠΟΣΔΕΠ).

Η υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Σοφία Ζαχαράκη μίλησε αποκλειστικά στην «Political» για την ιστορική μεταρρύθμιση στην οποία προχώρησε η κυβέρνηση της ΝΔ: «Είναι μια ξεχωριστή μέρα για την Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα. Η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, με την οποία κρίνεται συνταγματικός ο νόμος για την ίδρυση μη κρατικών - μη κερδοσκοπικών πανεπιστημίων στη χώρα μας, έρχεται να δικαιώσει όσους πίστεψαν και αγωνίστηκαν για αυτή την emblematic μεταρρύθμιση. Η κυβέρνηση Μητσοτάκη με τον νόμο του Κυριάκου Πιερρακάκη αναβαθμίζει την Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση στην Ελλάδα, προσφέροντας περισσότερες επιλογές στις ελληνικές οικογένειες. Είναι μια ιστορική μεταρρύθμιση που άργησε μεν, αλλά με τη σφραγίδα αυτής της κυβέρνησης γίνεται πράξη».

«Κερδισμένοι όλοι από τον υγιή ανταγωνισμό»

Στη συνέχεια, η κυρία Ζαχαράκη ανέφερε πως με την απόφαση αυτή θα βγουν όλοι κερδισμένοι, καθώς θα υπάρξει υγιής ακαδημαϊκός ανταγωνισμός: «Εύχομαι εκείνοι που επί χρόνια ερμήνευαν το κορυφαίο μας νομοθέτημα, το Σύνταγμα της Ελλάδος, πρόχειρα και σύμφωνα με τις επιθυμίες των κομματικών τους μειοψηφιών σήμερα να έχουν το θάρρος της αυτοκριτικής και της πολιτικής απολογίας, έναντι ειδικά των νέων ανθρώπων. Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει αποδείξει στην πράξη και για τα ζητήματα της Παιδείας ότι ήρθε έτοιμη



του
Κωνσταντίνου
Γεωργιά

**Η υπουργός Παιδείας
αναφέρθηκε στην απόφαση
του ΣτΕ που έκρινε
συνταγματικό τον νόμο
για τα μη κρατικά
πανεπιστήμια και επιτρέπει
σε όλους να μπορούν
να φοιτήσουν από
τον τόπο τους
σε μεγάλα ΑΕΙ
του εξωτερικού**

και αποφασισμένη να σπάσει κατεστημένα, να συγκρουστεί με χρόνιες παθογένειες και να δώσει λύσεις σε δύσκολες κοινωνικές "εξισώσεις", προτάσσοντας το συμφέρον των πολλών και ανοίγοντας δρόμους που συμβάλλουν στην πρόοδο και την προκοπή. Τα παιδιά μας μπορούν πλέον να επιλέξουν να φοιτήσουν σε μεγάλα πανεπιστήμια του εξωτερικού αλλά από τον τόπο τους να λάβουν πτυχία με ισχυρά ακαδημαϊκά και επαγγελματικά δικαιώματα, ενώ και τα ελληνικά δημόσια πανεπιστήμια μόνο κερδισμένα θα βγουν μέσα από αυτήν τη δημιουργική εκπαιδευτική συνύπαρξη και τον υγιή ακαδημαϊκό ανταγωνισμό».

Το σκεπτικό των δικαστών

Σε ό,τι αφορά το σκεπτικό, δικαστές σε διάσκεψη ερμήνευσαν τις διατάξεις του Συντάγματος, συγκεκριμένα του άρθρου 16, για την παροχή δωρεάν δημόσιας παιδείας σε συνδυασμό με τα νεότερα νομοθετικά και νομολογιακά δεδομένα του Δικαίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα οποία αφορούν την παροχή ανώτατης εκπαίδευσης, την ελευθερία εγκατάστασης και το δικαίωμα ίδρυσης εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με σεβασμό των δημοκρατικών αρχών. Οι ανώτατοι δικαστές έκριναν ότι

το Σύνταγμα δεν αποκλείει την ίδρυση και λειτουργία παραρτημάτων αλλοδαπών πανεπιστημίων, τα οποία προέρχονται από κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή από χώρες συμβεβλημένες με την GATS (Γενική Συμφωνία για τις Συναλλαγές στον χώρο των Υπηρεσιών), αρκεί να τηρούνται οι όροι του νόμου Πιερρακάκη, για τον οποίο οι δικαστές αποφάνθηκαν ότι διασφαλίζει υψηλό επίπεδο σπουδών και προστατεύει την ακαδημαϊκή ελευθερία.

Οι δικαστές απέρριψαν τις προσφυγές καθηγητών ΑΕΙ και της ΠΟΣΔΕΠ, αλλά απέρριψαν και τις προσφυγές των κολεγίων που προέβλεπαν τον ισχυρισμό ότι ο επίμαχος νόμος θεσπίζει υπέρμετρους περιορισμούς στην αδειοδότηση ως προς την εγκατάσταση και τη λειτουργία.

Στο... Ρετιρέ
του Παραδείσου
η Κατερίνα Γιουλάκη

Θλίψη στον καλλιτεχνικό χώρο αλλά και στο πανελλήνιο σκόρπισε η είδηση του θανάτου της αγαπημένης ηθοποιού Κατερίνας Γιουλάκη, που έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 87 ετών και κηδεύτηκε χθες σε στενό οικογενειακό κύκλο, με την κόρη της Δέσποινα Δημοπούλου και τον ανιψιό της Φώτη Σεργουλόπουλο απαρνηγόρητους. Η πρωταγωνίστρια του θρυλικού τηλεοπτικού «Ρετιρέ» τα τελευταία χρόνια είχε επιλέξει την αποχή από τα φώτα της δημοσιότητας, απολαμβάνοντας την ηρεμία και την αγάπη της οικογένειάς της.

Με πολύχρονη διαδρομή και βραβευμένη από την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων (1996), η Αθηναία Κατερίνα Γιουλάκη (πραγματικό όνομα Κατερίνα Γιουβαράκη) σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού θεάτρου και πρωτοεμφανίσθηκε στο σανίδι το 1959 με τον θίασο του Ντίνου Ηλιόπουλου στην «Κυρία του κυρίου». Οι ρόλοι, οι ατάκες, οι συνεργασίες με τους καλύτερους σκηνοθέτες και πρωταγωνιστές της εποχής την έκαναν ιδιαίτερα αγαπητή στο κοινό, με την παλιότερη γενιά να τη θυμάται ως «Κοκορόμυαλη» από την ομώνυμη κωμική σειρά της ΥΕΝΕΔ που έκανε θραύση το 1971.

Το όνομά της συνδέθηκε με το παλιό καλό ελληνικό σινεμά, την τηλεόραση αλλά και το θέατρο κυρίως σε κωμικούς ρόλους, αξέχαστους. Στην μεγάλη οθόνη η καριέρα της εκτινάχθηκε μέσα από emblematic συμμετοχές σε ταινίες που παραμένουν και σήμερα διαχρονικές: «Μια Ιταλίδα απ' την Κυψέλη» με τη Μάρω Κοντού και τον Αλέκο Αλεξανδράκη, «Ο άνθρωπος που έτρεχε πολύ» δίπλα στον Θανάση Βέγγο, «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης», «Οι γαμπροί της Ευτυχίας», «Το κοροϊδάκι της πριγκιπέσσας», ενώ τελευταίος ρόλος της ήταν στον «Διαχειριστή» του Περικλή Χρούσσογλου το 2009.

Δήμητρα Δάρδα



Πυρκαγιά στο Μάτι: Συνελήφθη ο πρώην επικεφαλής του ΕΣΚΕ Ιωάννης Φωστιέρης

Συνελήφθη χθες στην περιοχή της Αναβύσσου ο πρώην επικεφαλής του Ενιαίου Συντονιστικού Κέντρου Επιχειρήσεων Ιωάννης Φωστιέρης για τη φονική φωτιά στο Μάτι Αττικής. Σύμφωνα με την ΕΛΑΣ, ο κ. Φωστιέρης συνελήφθη από αστυνομικούς του Τμήματος Αναζητήσεων εννέα μέρες μετά την καταδίκη του στο Εφετείο και ενώ έλειπε από τη

δίκη επικαλούμενος ασθένεια. Ο κ. Φωστιέρης, παρότι ενημερώθηκε από την Αστυνομία για την καταδίκη του, δεν προσήλθε αυτοβούλως για να οδηγηθεί στις φυλακές κι έτσι ξεκίνησαν οι αναζητήσεις για τον εντοπισμό του και να πάρει τον δρόμο των φυλακών μαζί με τους υπόλοιπους κατηγορούμενους που καταδικάστηκαν.

Εγκεφαλικά νεκρά τα παιδιά που... ρούφηξε ο Άραχθος - Οι γονείς δωρίζουν τα όργανά τους

Με τον χειρότερο τρόπο ολοκληρώθηκε η τραγωδία στον Άραχθο, καθώς χθες το πρωί τα δύο παιδιά που βρέθηκαν στον πυθμένα του ποταμιού, όπως ανακοινώθηκε από τους γιατρούς, ήταν και επίσημα εγκεφαλικά νεκρά. Τα δύο παιδιά, ηλικιών 12 και 14 ετών, διακομίστηκαν αρχικά στο νοσοκομείο Άρτας, όπου διασωληνώθηκαν και στη συνέχεια μεταφέρθηκαν στη ΜΕΘ Παίδων του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου της Πάτρας. Παρά τις προσπάθειες των γιατρών δεν κατέστη δυνατή η διάσωσή τους. Οι γονείς και των δύο παιδιών αποφάσισαν να δωρίσουν τα όργανα των παιδιών τους για να σωθούν άλλα παιδιά. Στην επίσημη ανακοίνωση του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ρίου περιγράφονται λεπτομερώς οι προσπάθειες που κατέβαλε το ιατρικό προσωπικό για να κρατήσει τα παιδιά στη ζωή.

Ο Χαρδαλιάς ανατρέπει την καθεστηκυία λογική

Τα πρώτα 37 από τα συνολικά 65 ηλεκτρικά απορριματοφόρα περισυλλογής βιοαποβλήτων, ακόμη 10 ειδικά οχήματα μείωσης της ταφής των σκουπιδιών και 5 κλαδοτεμαχιστές παρέδωσε ο Ειδικός Διαβαθμιδικός Σύνδεσμος Νομού Αττικής (ΕΔΣΝΑ) σε δήμους της διοικητικής του περιφέρειας, αναβαθμίζοντας σημαντικά τη διαδικασία διαχείρισης των απορριμμάτων του Λεκανοπεδίου, σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε η Περιφέρεια Αττικής.



του Μίητου Σακελλάρη

sakellarismitos@yahoo.com

«Κάνουμε ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα για την καθημερινή φροντίδα των πόλεών μας. Με την παράδοση του

πρώτου μέρους ενός μεγάλου και σύγχρονου στόλου απορριματοφόρων και εξοπλισμού, αποδεικνύουμε στην πράξη τις δεσμεύσεις μας για ένα καθαρότερο, λειτουργικότερο και πιο ανθρώπινο αστικό περιβάλλον», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Νίκος Χαρδαλιάς, από το βήμα της εκδήλωσης, τονίζοντας πως αυτός ο εξοπλισμός είναι τα «όπλα» με τα οποία ενισχύεται η φαρέτρα των δήμων, καθιστώντας τις πόλεις πιο «πράσινες» και βιώσιμες.

Η παράδοση του εξοπλισμού από τον ΕΔΣΝΑ σε συνολικά 34 δήμους και αξίας 58,24 εκατ. ευρώ πραγματοποιήθηκε στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης», τοποθεσία που δεν επιλέχθηκε τυχαία από τον περιφερειάρχη Αττικής.

«Δεν θα περιμένουμε απαθείς τα πορίσματα των ελεγκτικών αρχών»

Να θυμίσουμε πως αποτελεί προσωπικό στοίχημα του Νίκου Χαρδαλιά η αναβάθμιση του πάρκου και η απόδοσή του στους πολίτες του Λεκανοπεδίου, με εξασφαλισμένους πόρους από το ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προ-



Αποδίδει καρπούς το ολιστικό σχέδιο για την εξυγίανση του ΕΔΣΝΑ - Παραδόθηκαν σε δήμους τα πρώτα 37 από τα συνολικά 65 ηλεκτρικά απορριματοφόρα περισυλλογής βιοαποβλήτων

γράμματα της περιφέρειας, για τη βελτίωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος αυτού του δημόσιου χώρου πρασίνου. Όπως έχει ήδη συμβεί δηλαδή και με το Μητροπολιτικό Πάρκο στο Πεδίο του Άρεως που τον τελευταίο χρόνο έχει αναβαθμιστεί λειτουργικά και αισθητικά σε κάθε επίπεδο.

Ας σταθούμε όμως στον ΕΔΣΝΑ, τον Σύνδεσμο για τον οποίο τόσα έχουν ακουστεί, που όλοι ήξεραν και ψιθύριζαν, αλλά κανείς δεν τόλμησε, όπως ο περιφερειάρχης Αττικής, να ξεμπροστιάσει την αυτοδιοικητική του ανυπαρξία. Όλοι απέφευγαν να παραδεχτούν ότι ακόμα και η είσπραξη και απόδοση του τέλους ταφής δεν γινόταν τόσα χρόνια με τον σωστό τρόπο.

«Δεν σκοπεύουμε να μείνουμε απαθείς και να περιμένουμε τα πορίσματα των ελεγκτι-

κών αρχών», είχε αναφέρει ο περιφερειάρχης, δίνοντας μια ξεκάθαρη απάντηση στο μεγάλο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων στην Αττική και των τραγικών επιδόσεων στον τομέα της ανακύκλωσης.

Με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες και με ένα ολιστικό σχέδιο διαχείρισης, υπεύθυνα και με διαφάνεια προχωρά η πλήρης εξυγίανση του ΕΔΣΝΑ, δίνοντας οριστική λύση στο θέμα της διαχείρισης των σκουπιδιών του Λεκανοπεδίου.

Δέσμευση για νοικοκύρεμα στον οργανισμό εντός του 2027

«Αφήνουμε πίσω απαράδεκτες λογικές και πολιτικές που μας πλήγωσαν κατά το παρελθόν, όχι μόνο ως αυτοδιοικητικούς αλλά και ως πολίτες. Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχα-



ριστήσω επ' αυτού προσωπικά τον πρωθυπουργό, τους υπουργούς Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Εσωτερικών, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και τον γενικό γραμματέα Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων. Δεσμευόμαστε ότι έως το τέλος του 2027 ο ΕΔΣΝΑ θα είναι ένας νοικοκυρεμένος οργανισμός που θα χαράσσει πολιτική σε συνεργασία με την κεντρική κυβέρνηση», σημείωσε με νόημα ο περιφερειάρχης.

Είναι γεγονός ότι ο ΕΔΣΝΑ διέρχεται περίοδο ανασυγκρότησης σε όλα τα επίπεδα. Ανασυγκρότηση επιβεβλημένη και αναγκαία ώστε να είναι σε θέση να απαντήσει με επάρκεια στα νέα δεδομένα και τις πραγματικές ανάγκες της εποχής. Οι στόχοι της περιφέρειας και του περιφερειάρχη προσωπικά είναι ξεκάθαροι στην κατεύθυνση της πλήρους αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού, της πρακτικότερης και αποτελεσματικότερης διαχείρισης των προβλημάτων των δήμων και της οικονομικής εξυγίανσης του φορέα ώστε να παραμείνει λειτουργικός και αποτελεσματικός παρά τα προβλήματα που τον ταλανίζουν.

Δεν είναι εξάλλου τυχαίο, όπως υπογράμμισε και ο πρόεδρος του φορέα και αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής Μπάμης Σιάτρας, ότι ήδη η περιφέρεια και ο ΕΔΣΝΑ διασφάλισαν χρηματοδότηση ύψους 58 εκατ. ευρώ. Μάλιστα, μετά τη ρύθμιση και των παλιών υποχρεώσεων του φορέα, ανοίγει ο δρόμος ώστε να λάβει σύντομα από τη Ρυθμιστική Αρχή Αποβλήτων, Ενέργειας και Υδάτων και την απαιτούμενη πιστοποίηση προκειμένου να μπορεί να διαχειρίζεται τους χρηματοδοτικούς όρους που είναι αναγκαίοι για τη δημιουργία των απαιτούμενων υποδομών διαχείρισης αποβλήτων στην Αττική.

PROFILE



ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ
Ο ζωγράφος
«Νέστορας
της αυτοκίνησης»

ΣΕΛ. 43

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΔΕΗ
«Πυξίδα» για υπερκέρδη
τα αποτελέσματα
α' τριμήνου

ΣΕΛ. 42



Τα 7 «κακά» που έφεραν τη στεγαστική κρίση

Η άνοδος του πληθωρισμού λόγω και της διψήφιας αύξησης των ενοικίων τον περασμένο Μάιο ασκεί πίεση στην κυβέρνηση για την εξεύρεση άμεσων λύσεων περιορισμού των συνεπειών της στεγαστικής κρίσης. Σύμφωνα με



Γράφει
ο Λουκάς
Γεωργιάδης
loukas1972@gmail.com

παράγοντες από όλο το φάσμα της κτηματαγοράς, οι βασικές αιτίες είναι οι εξής:

1. Η κατάρρευση της οικοδομής κατά την περίοδο 2008-2019 κατά 85%-90% και η κατακόρυφη μείωση της χορήγησης στεγαστικών δανείων από τις 115.000 ετησίως το 2007, σε μόλις 31.000 το 2024.

2. Η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας για τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό και οι παλινωδίες για τη δόμηση σε οικισμούς κάτω των 2.000 κατοίκων έχουν οδηγήσει σε «φρενάρισμα» της οικοδομής, ενώ θα έπρεπε να τρέχει με... ιλιγγιώδη ταχύτητα!

3. Η εκτίναξη του αριθμού των κενών κατοικιών. Εκτιμάται ότι αυτή τη στιγμή υπάρχουν πάνω από 700.000 κενές κατοικίες σε ολόκληρη τη χώρα (απογραφή ΕΛΣΤΑΤ 2021),

«Κλειδί» οι εκατοντάδες χιλιάδες
κλειστές κατοικίες

καθώς άλλες είναι στον αέρα λόγω κληρονομικών προβλημάτων, άλλες λόγω δέσμευσης από τράπεζες και servicers και άλλες γιατί οι ιδιοκτήτες τους φοβούνται να τα ενοικιάσουν υπό τον φόβο πρόκλησης φθορών και απλήρωτων ενοικίων από τους μισθωτές.

4. Η αύξηση του αριθμού των διαζευγμένων ζευγαριών αλλά και αυτών που έφυγαν από το πατρικό σπίτι κατά τα τελευταία 5-6 χρόνια, υπογράφοντας σύμφωνο συμβίωσης, με αποτέλεσμα την εκδήλωση αυξημένης ζήτησης για ενοικίαση κατοικίας.

5. Η σημαντική αύξηση της βραχυχρόνιας μίσθωσης «αφαίρεσε» από την αγορά αρκετές χιλιάδες ακίνητα, συμβάλλοντας στην επιδείνωση της στεγαστικής κρίσης, χωρίς, ωστόσο, να αποτελεί και το βασικό πρόβλημα αυτής.

6. Η φορολόγηση των ενοικίων αποτέλεσε και αποτελεί σοβαρό αντικίνητρο για τη διάθεση περισσότερων ακινήτων στην αγορά, ενώ το υψηλό κόστος των οικοδομικών υλικών δεν

επιτρέπει σε χιλιάδες ιδιοκτήτες να προχωρήσουν στην αισθητική και ενεργειακή αναβάθμισή τους.

7. Η μείωση της αγοραστικής δύναμης των νοικοκυριών λόγω του υψηλού κόστους ζωής επιβαρύνει την αγορά στέγης, καθώς εντείνεται συνεχώς το φαινόμενο των απλήρωτων ενοικίων, κάτι που λειτουργεί αποθαρρυντικά για τους ιδιοκτήτες τους, ώστε να τα διαθέσουν εκ νέου στην αγορά.

Το «επιθετικό σχέδιο»

Μέσα στους προσεχείς μήνες, η κυβέρνηση αναμένεται να προωθήσει «επιθετικό» σχέδιο, ώστε να προκληθεί ένα σοκ προσφοράς ακινήτων, όπως δήλωσε προ ημερών ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κυριάκος Πιερρακάκης. Ταυτόχρονα, στο παιχνίδι της αξιοποίησης των ακινήτων αναμένεται να εισέλθει και το Δημόσιο με τη μέθοδο της κοινωνικής αντιπαροχής. Απώτερος στόχος των παρεμβάσεων είναι η άμβλυνση των σημερινών συνεπειών της στεγαστικής κρίσης, με το βλέμμα στραμμένο στις εκλογές του 2027.

Η Ρουμανία αποτελεί τη χώρα που εμφανίζει τον μεγαλύτερο ρυθμό σύγκλισης με τις χώρες της Ενωμένης Ευρώπης και σε αυτή της την πορεία ο Όμιλος AKTOR έχει προσφέρει τα μέγιστα, στηρίζοντας με έργα υποδομής τα τεράστια βήματα προόδου που κάνει η χώρα τα τελευταία 15 χρόνια. Είναι χαρακτηριστικό ότι αυτή τη στιγμή η Ρουμανία εμφανίζει τη μεγαλύτερη απορροφητικότητα ευρωπαϊκών πόρων στην Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη, με το κατά κεφαλήν ΑΕΠ να συγκλίνει προς τον ευρωπαϊκό μέσο όρο γρηγορότερα από κάθε άλλη χώρα-μέλος.

Χάρη στη ανάπτυξη της χώρας, η αγοραστική δύναμη των πολιτών έχει αυξηθεί, η ανεργία έπεσε πέρυσι στο 5,5% από το 7,3% το 2023, το δημόσιο χρέος παραμένει ιδιαίτερα χαμηλό, ενώ η εξαγωγική δραστηριότητα είναι ισχυρή ως αποτέλεσμα των συγκοινωνιακών υποδομών, αλλά και της προόδου των ψηφιακών και «πράσινων» έργων. Για τα επόμενα χρόνια η Ρουμανία δρομολογεί μεγάλα συγκοινωνιακά έργα ύψους 16 δισ. ευρώ, που αναμένεται ότι θα αλλάξουν τη χώρα, αλλά και σημαντικές δημόσιες και ιδιωτικές επενδύσεις ύψους 18 δισ. για ενεργειακές εγκαταστάσεις και έργα αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής.

Ο νέος αυτοκινητόδρομος

Σε αυτό το πλαίσιο, η AKTOR Ρουμανίας -θυγατρική του Ομίλου AKTOR- ολοκλήρωσε και παραδίδει στο ρουμανικό κράτος τον μεγάλο οδικό άξονα του Νότιου Περιφερειακού Αυτοκινητοδρόμου Βουκουρεστίου. Πρόκειται για ένα έργο με τελικό προϋπολογισμό 305 εκατ. ευρώ, το οποίο θα συμπληρώσει την εξωτερική αρτηρία της πρωτεύουσας, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών και τη μείωση της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης του αστικού χώρου. Τα οφέλη του έργου για το Βουκουρέστι και τη ρουμανική οικονομία είναι πολύ σημαντικά, καθώς αναβαθμίζονται οι συγκοινωνιακές δυνατότητες, συμβάλλοντας στη μείωση του κόστους των μεταφορών, την προσέλκυση επενδύσεων στα logistics και στην αναβάθμιση του τουρισμού.

Υπολογίζεται ότι ο νέος αυτοκινητόδρομος θα μειώσει πάρα πολύ τον χρόνο της διαδρομής που συνδέει το Βουκουρέστι με Ανατολή και Δύση αφαιρώντας σημαντική κίνηση από την πρωτεύουσα, καθώς δεκάδες χιλιάδες οχήματα θα έχουν τη δυνατότητα να παρακάμψουν το Βουκουρέστι, προσφέροντας σημαντικό περιβαλλοντικό όφελος για την πόλη.

Ο αυτοκινητόδρομος αυτός χωρίζεται σε τρία υπομήκηματα και το μεγαλύτερο, μήκους 18 χιλιομέτρων, κατασκευάστηκε από την AKTOR Ρουμανίας και συνοδεύτηκε από την κατασκευή απαιτητικών και δύσκολων τεχνικών έργων, όπως τεσσάρων μεγάλων γεφυρών, 46 μικρών τεχνικών έργων και έξι άνω διαβάσεων. Σχεδιάστηκε για ταχύτητες έως 140 χλμ./ώρα, ενώ για τις ανάγκες του έργου χρησιμοποιήθηκαν 260.000 τόνοι ασφάλτου και εγκαταστάθηκαν 620 στύλοι φωτισμού LED και «έξυπνα» συστήματα μεταφορών.

Η AKTOR Ρουμανίας παραδίδει τον νότιο οδικό άξονα Βουκουρεστίου



AKTOR Ρουμανίας

Ίδρυση: 2004 | Κύκλος Εργασιών: 238 εκατ. (2024) | Ανεκτέλεστο: 880 εκατ. (2024) | Προσωπικό: +700 άτομα

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

Αναβάθμιση σιδ. Γραμμής Brasov - Simeria
 • Τμήμα Apata - Cata, Lot-2 (συμμετοχή AKTOR €507 εκατ.)
 • Τμήματα Brasov-Sighisoara, Lot 1-3 (συμμετοχή AKTOR €272 εκατ.)
 Αναβάθμιση σιδ. Γραμμής Sύννορα - Curtici - Simeria (Iteu Gurasada) (συμμετοχή AKTOR €159,5 εκατ.)
 Συντήρηση σιδ. Γραμμής Βουκουρέστι - Κωσταντζα (€186 εκατ.)
 Συμφωνίες - πλαίσιο
 Μελέτη και κατασκευή του Αυτοκινητοδρόμου Sud A0, Lot 3 (€305 εκατ.)

ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ ΕΩΣ ΤΟ 2030

ΑΕΠ +2,8% χάρη στις επενδύσεις (σε αγοραστική δύναμη)

Στόχος σύγκλισης στο 85% του Μ.Ο. της Ε.Ε. έως το 2030

Μείωση δημοσίου χρέους από το 2026

€16 δισ. επενδύσεις στην ενέργεια

Διαγωνισμοί €18 δισ. για συγκοινωνιακά έργα

Διαγωνισμοί €11 δισ. για ενεργειακά - κλιματικά έργα

Τα έργα του ομίλου

Η αγορά της Ρουμανίας είναι στρατηγικής σημασίας για τον Όμιλο AKTOR, ο οποίος δραστηριοποιείται στη γειτονική χώρα για πάνω από 20 χρόνια, ενώ απασχολεί περισσότερους από 700 εργαζόμενους. Η AKTOR Ρουμανίας έχει κατασκευάσει σημαντικά έργα συγκοινωνιακών υποδομών και υλοποιεί σήμερα έργα νέας γενιάς που υπόσχονται να συμβάλουν στον εκσυγχρονισμό της χώρας. Η εταιρεία διαθέτει ανεκτέλεστο που φτάνει σχεδόν τα 900 εκατ. ευρώ και συμμετέχει στην κατασκευή ορισμένων εκ των μεγαλύτερων συγκοινωνιακών έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη στη χώρα. Συγκεκριμένα, έχει ισχυρή παρουσία στα έργα αναβάθμισης της σιδηροδρομικής γραμ-

μής Brasov - Simeria, η οποία αποτελεί τμήμα του Διευρωπαϊκού Διαδρόμου Ρήνου - Δουνάβηως και έχει στρατηγική σημασία για την Ευρώπη. Εκεί, ο όμιλος κατασκευάζει το τμήμα Apata - Cata, προϋπολογισμού 507 εκατ., ένα

δύσκολο τεχνικό έργο που προβλέπει την κατασκευή δύο διόδων σιδηροδρόμων σε ορεινούς όγκους, μήκους 6,9 και 5,1 χιλιομέτρων. Πρόκειται για το πρώτο έργο στη ρουμανική ιστορία - και ένα από τα λίγα στην Ευρώπη - που γίνεται με παράλληλη χρήση τεσσάρων μηχανημάτων διάνοιξης σιδηροδρόμων, για τα οποία ο Όμιλος AKTOR επένδυσε περίπου 70 εκατ. ευρώ μετά την εξαγορά της AKTOR ATE.

Τα έργα υποδομής που κατασκευάζει η AKTOR Ρουμανίας αποτελούν μια σημαντική πηγή ανάπτυξης της γειτονικής χώρας, η οποία παρουσιάζει σειρά οικονομικών κατακτήσεων στην πορεία της προς την ευρωπαϊκή σύγκλιση

Παράλληλα, η AKTOR Ρουμανίας συμμετέχει στα έργα αναβάθμισης της συγκεκριμένης σιδηροδρομικής γραμμής στα τμήματα Brasov - Sighisoara, προϋπολογισμού περίπου 272 εκατ. ευρώ, ένα έργο που απλώνεται σε μήκος στα 84 χλμ. και βρίσκεται σε εξέλιξη, με το ποσοστό ολοκλήρωσης του φυσικού αντικείμενου να ανέρχεται σε 30% (στοιχεία 30 Απριλίου 2025).

Επιπλέον, η εταιρεία συμμετέχει στο έργο αναβάθμισης της σιδηροδρομικής γραμμής Sύννορα - Curtici - Simeria ύψους 159 εκατ., η οποία είναι επίσης τμήμα του Διευρωπαϊκού Μεταφορών και περιλαμβάνει δύσκολα τεχνικά έργα, όπως σήραγγες και γέφυρες, για τον εκσυγχρονισμό της γραμμής. Ακόμη, η AKTOR Ρουμανίας έχει υπογράψει δύο συμφωνίες-πλαίσιο με τις ρουμανικές αρχές για τη συντήρηση της σιδηροδρομικής γραμμής Βουκουρέστι - Κωσταντζα, αθροιστικού ύψους 186 εκατ. ευρώ.



Γράφει η Αμαλία Κάτζου

amaliakatzou@gmail.com

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΚΥΠΡΟΥ - ΙΣΡΑΗΛ

Αποζημίωση €250 εκατ. ευρώ για τις καθυστερήσεις ζητά ο ΑΔΜΗΕ



Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Μάνος Μανουσάκης με συνέντευξή του στο Bloomberg εκφράζει την ανάγκη ανάκτησης του εσόδου της περιόδου 2024-2025 για να συνεχιστεί απρόσκοπτα το έργο

Αποζημίωση για καθυστερήσεις στην αδειοδότηση ερευνών στον βυθό, απαραίτητων για την ολοκλήρωση ενός από τα μεγαλύτερα ενεργειακά έργα παγκοσμίως, ζητά ο ΑΔΜΗΕ, με τον πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας Μάνο Μανουσάκη να επισημαίνει σε συνέντευξή του στο Bloomberg την ανάγκη να εξασφαλιστεί το έσοδο της περιόδου 2024-2025 για το έργο της ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας - Κύπρου Great Sea Interconnector μέσα από τις αποφάσεις των ρυθμιστών των δύο χωρών.

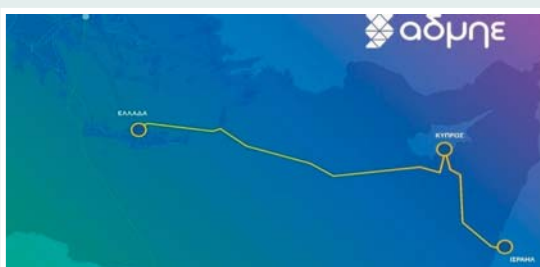


Γράφει ο Κώστας Νούσις

knusis@yahoo.gr

Ο κ. Μανουσάκης ανέφερε πως οι επενδύσεις που έχει πραγματοποιήσει μέχρι στιγμής ο Διαχειριστής ανέρχονται σε 250 εκατ. ευρώ, χαρακτηρίζοντας κρίσιμη την ανάκτηση των δαπανών προκειμένου το έργο να συνεχιστεί απρόσκοπτα. «Όταν ο ΑΔΜΗΕ πλησιάζει τραπεζικά ιδρύματα για να εξασφαλίσει δανεισμό, οι δανειστές ζητούν έγγραφα που δείχνουν ότι υπάρχει ανάκτηση εσόδου», σχολίασε, προσθέτοντας ότι για να προχωρήσει το έργο θα πρέπει ο ΑΔΜΗΕ να μπορεί να λάβει δάνειο.

Το καλώδιο Great Sea Interconnector, προϋπολογισμού 1,9 δισ. ευρώ, συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση με 657 εκατ. ευρώ στο σκέλος της διασύνδεσης Ελλάδας - Κύπρου, ενώ όσον αφορά τη διασύνδεση Κύπρου - Ισραήλ αναμένεται να παρουσιαστεί η σχετική μελέτη κόστους-οφέλους στις κυπριακές και ισραηλινές αρχές μέχρι το τέλος Ιουνίου, όπως επεσήμανε ο επικεφαλής του Διαχειριστή. Το μεγάλο έργο της ηλεκτρικής διασύνδεσης θα επιτρέψει την ένταξη της Κύπρου στο ευρωπαϊκό δίκτυο μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας μέσω της Ελλάδας, εξασφαλίζοντας έτσι ότι όλα τα κράτη-μέλη της ΕΕ θα είναι τελικά διασυνδεδεμένα.



Συνολικά θα τοποθετηθούν πάνω από 1.200 χλμ. καλώδια υψηλής τάσης σε βάθη έως 3 χιλιόμετρα.

Ολοκληρωμένο το 60% των ερευνών

Ο ΑΔΜΗΕ, ως Διαχειριστής του έργου, έχει επενδύσει τουλάχιστον 250 εκατ. ευρώ, ενώ έχει ολοκληρωθεί περίπου το 60% των ερευνών του βυθού και, σύμφωνα με τον πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο Μάνο Μανουσάκη, έχει λάβει διαβεβαιώσεις ότι οι άδειες για τη συνέχιση των ερευνών «θα δοθούν την κατάλληλη στιγμή». «Είμαστε έτοιμοι, αλλά για να προχωρήσουμε και να κρατήσουμε το έργο ζωντανό οι ελληνικές και κυπριακές ρυθμιστικές αρχές πρέπει να ξεκινήσουν να καταβάλλουν αποζημιώσεις στον ΑΔΜΗΕ για το 2024 και το 2025», υποστήριξε ο κ. Μανουσάκης. Πρόκειται για μια διαδικασία που θα επιτρέψει στις αγορές και συγκεκριμένα στα τραπεζικά συστήματα να ανοίξουν την κάνουλα χρηματοδότησης, καθώς μέχρι στιγμής ζητούν διαβεβαίωση ότι οι αποζημιώσεις θα καταβληθούν για να μπορέσουν να δώσουν πρόσβαση σε δανεισμό, με τον πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο του ΑΔΜΗΕ να σημειώνει ότι δεδομένου ότι ο οργανισμός δεν διαθέτει αυτά τα έγγραφα, «δεν μπορούμε να λάβουμε δάνειο και το έργο δεν μπορεί να προχωρήσει».

Η διασύνδεση της Κρήτης

Ο κ. Μανουσάκης αναφέρθηκε και στη διασύνδεση της Κρήτης, σημειώνοντας ότι βασικό προαπαιτούμενο ήταν η ολοκλήρωση, τον Μάιο, της διασύνδεσης με την ηπειρωτική Ελλάδα, έργο στο οποίο θα ενσωματωθεί και η νέα μεγάλη διασύνδεση GSI. Η πλήρης ένταξη της Κρήτης στο εθνικό δίκτυο καταργεί την ανάγκη χρήσης ορυκτών καυσίμων για την παραγωγή ρεύματος στο νησί, επιφέροντας ετήσια εξοικονόμηση 550 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, εξασφαλίζεται η αξιοπιστία παροχής ρεύματος, ιδίως στον τουριστικό τομέα, και το έργο αναμένεται να αποσβεστεί σε περίπου τρία χρόνια. «Πριν από το έργο της Κρήτης η Ελλάδα δεν διέθετε τεχνογνωσία για κατασκευή διασυνδέσεων συνεχούς ρεύματος», ανέφερε ο CEO, σημειώνοντας ότι πλέον υπάρχει αυξημένη εμπιστοσύνη για μελλοντικά έργα.

Τα υπόλοιπα projects

Τον Μάιο ο ΑΔΜΗΕ υπέγραψε συμφωνία με τον ιταλικό διαχειριστή Terna SpA για έργο σχεδόν 2 δισ. ευρώ, που θα τριπλασιάσει τη δυναμικότητα της υποθαλάσσιας διασύνδεσης μεταξύ των δύο χωρών.

Το έργο θα ολοκληρωθεί το 2031 και θα αποτελέσει κοινή επένδυση. Επιπλέον αναμένεται εντός λίγων μηνών να ολοκληρωθεί η μελέτη βιωσιμότητας για τη διασύνδεση Σαουδικής Αραβίας - Ελλάδας. Ο κ. Μανουσάκης ανέφερε επίσης την πρόθεση του ΑΔΜΗΕ να συναντήσει τη νέα ηγεσία του γερμανικού υπουργείου Ενέργειας για να υποστηρίξει το σχέδιο εξαγωγής πράσινης ενέργειας από την Ελλάδα προς τη Γερμανία και την Αυστρία. Η διασύνδεση αυτή προτάθηκε για πρώτη φορά το 2022, ενώ ήδη Αυστρία, Κροατία και Σλοβενία έχουν εκφράσει ενδιαφέρον για την προμήθεια ενέργειας μέσω αυτής της γραμμής.

Μεταλλεία Θράκης: Ψάχνοντας τον «θησαυρό» των 71 δισ.

Η απόλυτη ανάγκη μιας πραγματικής περιφερειακής ανάπτυξης σε περιοχές της χώρας μας, όπως είναι η Θράκη, καταγράφηκε στο αναπτυξιακό συνέδριο ET Forum που έγινε στην Αλεξανδρούπολη. Στα πάνελ του συνεδρίου συμμετείχαν και τα Μεταλλεία Θράκης, τα οποία εκπροσώπησε ο γενικός διευθυντής της εταιρείας Λεωνίδα Μπακούρας αναδεικνύοντας ένα νέο, καινοτόμο και βιώσιμο μοντέλο ανάπτυξης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, που περνά από τον πρωτογενή τομέα, τον τουρισμό, τον πολιτισμό και τις αναπτυξιακές υποδομές. Όπως αποκάλυψε ο κ. Μπακούρας, επικαλούμενος σχετικές έρευνες, «η βόρεια Ελλάδα "πατάει" πάνω σε έναν μεγάλο θησαυρό αξίας 71 δισ. ευρώ, που είναι ο ορυκτός της πλούτος». Η εταιρεία Μεταλλεία Θράκης λειτουργεί ως θυγατρική της канаδικής Eldorado Gold, που έχει επενδύσει στην Ελλάδα ήδη πάνω από 3 δισ. ευρώ στα μεταλλεία Κασσάνδρας στη Χαλκιδική. Συνολικά η Eldorado Gold σήμερα απασχολεί 2.500 εργαζόμενους που αναμένεται φτάσουν τις 3.000 στην πλήρη ανάπτυξη των μεταλλείων Κασσάνδρας από το 2026. Συνολικά η επikeίρηση έχει καταβάλει μέχρι σήμερα περισσότερο από μισό δισεκατομμύριο ευρώ σε φόρους και περισσότερο από 1,5 δισ. ευρώ σε τοπικούς προμηθευτές.

Στο αναπτυξιακό συνέδριο ET Forum συμμετείχαν ο υπουργός αναπληρωτής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκος Παπαθανάσης, ο αντιπρύτανης Καινοτομίας του ΔΠΘ Γεώργιος Μπρούφας και ο CCO του Ομίλου Μεσόγειος Γιώργος Κουμπάρης.

Αναφερόμενος στη δραστηριότητα της Μεταλλεία Θράκης στη δεδομένη χρονική περίοδο, ο κ. Μπακούρας υπογράμμισε ότι καταρτίζεται η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων για το έργο του Περάματος «για την οποία εργάζονται πάνω από 40 καθηγίες μέσα από συνεργασίες που κάνουμε με ακαδημαϊκούς φορείς και πανεπιστήμια από όλη την Ελλάδα». Σε ό,τι αφορά τις συνεργασίες με



τα πανεπιστήμια σημείωσε ότι «θέλουμε το έργο του Περάματος να έχει την επιστημονική εγκυρότητα και τη μελετητική αρτιότητα των ακαδημαϊκών, αλλά κυρίως την ευαισθησία που τους διακρίνει για την πρόοδο τόσο της Θράκης όσο και της Ελλάδας συνολικά».

Οικονομικά στοιχεία από τα μεταλλεία Κασσάνδρας

Ο Δήμος Αριστοτέλη έχει λάβει τα τελευταία τέσσερα χρόνια περίπου 18 εκατ. ευρώ από τα μεταλλευτικά τέλη, σημείωσε ο κ. Μπακούρας και παράλληλα επικαλέστηκε τη δημοσιευμένη μελέτη του

IOBE, στην οποία καθίσταται σαφές ότι την επόμενη 20ετία (2024-2044) τα μεταλλεία της Κασσάνδρας θα ενισχύσουν σημαντικά τα δημόσια έσοδα, το τοπικό ΑΕΠ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά και την τοπική οικονομία στην ευρύτερη περιοχή της Χαλκιδικής.

Αντίστοιχα νούμερα θα αφορούν σε μερικά χρόνια και τη Θράκη, σημείωσε ο κ. Μπακούρας, εφόσον λειτουργήσει το μεταλλείο του Περάματος. Για τη λειτουργία του μεταλλείου, φυσικά, απαραίτητες προϋπόθεση είναι η υποβολή και η έγκριση της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων που θα είναι «ο καθρέφτης του έργου με όλες τις περιβαλλοντικές και οικονομικές λεπτομέρειες του». Στόχος της Μεταλλεία Θράκης είναι η ολοκλήρωση της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων στο ορισμένο χρονοδιάγραμμα, ώστε στη συνέχεια και μέσω της δημόσιας διαβούλευσης «να αποτελέσει τη βάση ενός δομημένου διαλόγου με την τοπική κοινωνία, πάνω σε πραγματικά και σύγχρονα δεδομένα και όχι με στοιχεία του 2001 και του 2011», όπως τόνισε ο κ. Μπακούρας, εκφράζοντας παράλληλα την αισιοδοξία του για την αρτιότητά της με δεδομένη «την απόλυτη προσήλωση της Eldorado Gold στους περιβαλλοντικούς νόμους και κανόνες και την αρτιότητα του επιστημονικού προσωπικού των πανεπιστημίων μας».

Το σίγουρο είναι ότι κάτι τρέχει με το ΣΔΟΕ. Διότι αν δεν έτρεχε δεν θα είχε αλλάξει τόσες φορές όνομα, τομείς ευθύνης, αρμοδιότητες και αντικείμενο ελέγχων, καταλήγοντας μάλιστα κάποια στιγμή να είναι ένα «άδειο πουκάμισο». Είναι χαρακτηριστικό ότι υπήρξε περίοδος όπου το ΣΔΟΕ είχε μεν κάποιες αρμοδιότητες (αποκάλυψη κυκλωμάτων ναρκωτικών, παρεμπορίου, νοθευμένων ποτών ή κλεψίτυπων προϊόντων και τσιγάρων) χωρίς όμως να είναι ο φόβος και ο τρόμος της αγοράς και ο βραχίονας φορολογικών ελέγχων που ήταν κάποτε.



του Κωνσταντίνου
Δαυλού

Σύμφωνα με πηγές του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, αιτία της απόφασης να αλλάξει για άλλη μία φορά η θέση του ΣΔΟΕ στην ελεγκτική πυραμίδα και να τεθεί κάτω από τη σκέπη της ΑΑΔΕ είναι προκειμένου να επιτευχθεί η ενοποίηση των ελεγκτικών μηχανισμών και κυρίως το Σώμα να ανεξαρτητοποιηθεί από την εκάστοτε κυβέρνηση. Που σημαίνει πολύ απλά ότι το ΣΔΟΕ μέχρι και σήμερα δεν ήταν ανεξάρτητο. Και όπως εξηγούν άνθρωποι που είναι κοντά στον Κυριάκο Πιερρακάκη, «ο υπουργός πιστεύει βαθιά στην ανεξαρτησία τέτοιων σωμάτων».

Η αποψίλωση

Το πρώτο ψαλίδισμα του τομέα ευθύνης του ΣΔΟΕ έγινε το 2016, όταν τότε το Σώμα έχασε την αρμοδιότητα για προληπτικούς φορολογικούς ελέγχους, μια δυνατότητα που μεταφέρθηκε εξολοκλήρου το 2017 στην ΑΑΔΕ. Μέχρι τότε όλοι οι επικεφαλής ορίζονταν από μια κυβέρνηση και παύονταν από την επόμενη, γεγονός που «μύριζε» ξεκάθαρα δυνατότητα παρεμβάσεων υπέρ φίλων ή κατά εχθρών. Σήμερα όμως η ΑΑΔΕ έχει κατακτήσει την αξιοπι-



Διαγράφεται για άλλη μία φορά η ύπαρξη του ΣΔΟΕ και οι αρμοδιότητές του περνούν στην ΑΑΔΕ, προκειμένου οι έλεγχοι να διενεργούνται μακριά από πιθανές κυβερνητικές παρεμβάσεις

στία της και έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη των πολιτών.

Παράλληλα έχει αναπτύξει και μια σειρά νέων υπηρεσιών, στις οποίες θα μοιραστούν τόσο τα «ιμάτια» του ΣΔΟΕ (δηλαδή οι αρμοδιότητές του) όσο και οι υπάλληλοί του. Έτσι, το ΣΔΟΕ θα πάψει για άλλη μία φορά να υπάρχει σαν όνομα και θα δραστηριοποιηθούν έντονα και πλήρως υπηρεσίες όπως οι νεοσύστατες ΔΕΟΣ (Δυνάμεις Ελέγχου Οικονομικών Συναλλαγών) η Υπηρεσία Ερευνών και Διασφάλισης Δημοσίων Εσόδων (ΥΕΔΔΕ) και ο οικονομικός εισαγγελέας.

Η αναβάθμιση

Η κυβέρνηση με την κίνηση αυτή θέλει να στείλει μήνυμα στον πολίτη ότι η μάχη κατά του μαύρου χρήματος και της φοροδιαφυγής δεν αντιμετωπίζεται απλά ως μία ακόμη κυβερνητική προτεραιότητα, αλλά έχει πάρει τη θέση της εθνικής υποχρέωσης. Η αντιμετώπιση του οικονομικού εγκλήματος είναι θέμα ισότητας των πολιτών και θεμέλιο μιας σύγχρονης και υγιούς οικονομίας και άρα οι ελεγκτικοί μηχανισμοί οφείλουν να λειτουργούν μακριά από τον κυβερνητικό έλεγχο, για να είναι αποτελεσματικοί και ισότιμοι. Άλλωστε βασικό χαρακτηριστικό

των ελέγχων πλέον είναι ότι αξιοποιούν στο έπακρο τις νέες τεχνολογίες και έτσι φτάνουν σε κάθε γωνία της χώρας.

Η διάταξη που θα ενσωματώσει το ΣΔΟΕ στην ΑΑΔΕ θα συμπεριληφθεί στο υπό διαμόρφωση νομοσχέδιο για τον νέο Τελωνειακό Κώδικα, το οποίο θα αναρτηθεί σύντομα προς διαβούλευση. Με αυτές τις αποφάσεις, το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό, οι αρμοδιότητες, τα αρχεία, τα περιουσιακά στοιχεία και ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός του ΣΔΟΕ μεταφέρονται απολύτως στην ΑΑΔΕ. Η ενοποίηση των ελεγκτικών μηχανισμών με στόχο τον εντοπισμό της διακίνησης «μαύρου» χρήματος του οικονομικού εγκλήματος, της φοροδιαφυγής και του λαθρεμπορίου είναι αυτονόητη πράξη που έχει ως στόχο την ενίσχυση και τη «θωράκιση» των ελέγχων, αποδεδειγμένα τους από την εκάστοτε πολιτική εξουσία. Την ευθύνη πλέον για τη διενέργειά τους θα έχει η ΑΑΔΕ με την τεχνογνωσία και το κύρος της.

«Πυξίδα» για υπερκέρδη τα αποτελέσματα α' τριμήνου



Οδηγό για την καταγραφή υπερκερδών φέτος και το 2026 αποτελούν τα μεγέθη α' τριμήνου της ΔΕΗ, καθώς η υλοποίηση του επενδυτικού προγράμματος στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας επιταχύνει την περαιτέρω εξυγίανση του ισολογισμού της.

Με βάση τις οικονομικές καταστάσεις του α' τριμήνου, τα προσαρμοσμένα κέρδη προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων (EBITDA) διαμορφώθηκαν στα 450 εκατ. ευρώ, με τα προσαρμοσμένα καθαρά κέρδη μετά την αφαίρεση των δικαιωμάτων μειοψηφίας να διαμορφώνονται στα 770 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, η επιχείρηση βελτίωσε ακόμη περισσότερο τη χρηματοοικονομική της θέση, κάτι που αποτυπώνεται στον δείκτη Καθαρού Χρέους προς Λειτουργικά Κέρδη. Ο συγκεκριμένος δείκτης υποχώρησε στο 2,9, δηλαδή, πολύ χαμη-

λότερα από το όριο που έχει θέσει η διοίκηση για 3,5. Έτσι, ο καθαρός δανεισμός, ύψους 5,2 δισ. ευρώ, θεωρείται απόλυτα διαχειρίσιμος για τη διοίκηση, η οποία μάλιστα προτείνει και τη διανομή μερίσματος 0,40 ευρώ ανά μετοχή. Σε αυτό έχει συνυπολογιστεί η εξαίρεση των ιδίων μετοχών που έχει αποκτήσει η ΔΕΗ και δεν δικαιούνται μερίσματος, στην τακτική Γενική Συνέλευση των μετόχων, η οποία έχει προσδιοριστεί για την Τετάρτη 25 Ιουνίου.

Σε σχέση με τις προοπτικές της φετινής χρονιάς, σύμφωνα με δηλώσεις του προέδρου και διευθύνοντος συμβούλου Γιώργου Στάσση, κατά την παρουσίαση των αποτελεσμάτων α' τριμήνου, η επιχείρηση συνεχίζει την κατασκευή έργων Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, στοχεύοντας στην περαιτέρω αύξηση της εγκατεστημένης ισχύος και επιβεβαιώνει τους στόχους για το 2025, για προσαρμοσμένα λειτουργικά κέρδη (EBITDA) ύψους 2 δισ. ευρώ και προσαρμοσμένα καθαρά κέρδη μετά την αφαίρεση των δικαιωμάτων μειοψηφίας άνω των 400 εκατ. ευρώ. Με αυτά τα μεγέθη, η διοίκηση της ΔΕΗ σχεδιάζει τη διανομή μερίσματος 0,60 ευρώ ανά μετοχή, δηλαδή 140% υψηλότερο σε σχέση με τη χρήση 2023. Όπως είπε χαρακτηριστικά, «τα αποτελέσματα του πρώτου τριμήνου αναδεικνύουν την αξία και την ανθεκτικότητα του ολοκληρωμένου επιχειρηματικού μας μοντέλου, το οποίο συνεχίζει να λειτουργεί ως φυσική αντιστάθμιση κινδύνου -μετριάζον-



Σύμφωνα με δηλώσεις του προέδρου και CEO Γιώργου Στάσση, η επιχείρηση συνεχίζει την κατασκευή έργων ΑΠΕ, στοχεύοντας στην περαιτέρω αύξηση της εγκατεστημένης ισχύος, και επιβεβαιώνει τους στόχους για το 2025 για EBITDA ύψους 2 δισ. και προσαρμοσμένα καθαρά κέρδη άνω των 400 εκατ.

τας τις αρνητικές επιπτώσεις από τη μεταβλητότητα της αγοράς και τις προκλήσεις σε λειτουργικό επίπεδο».

Επενδυτικό... αμόκ

Οι συνολικές επενδύσεις της ΔΕΗ κατά το α' τρίμηνο του έτους ανήλθαν σε 480 εκατ. ευρώ, από τα οποία περίπου 430 εκατ. ευρώ ή ποσοστό 89% αφορούν έργα ΑΠΕ.

Η διοίκηση υλοποιεί με ταχύτατους ρυθμούς το πρόγραμμα δημιουργίας ενός «καθαρού» και ευέλικτου χαρτοφυλακίου παραγωγής ενέργειας, εκσυγχρονί-

**Τα ισχυρά ατού που θα φέρουν
την «απογείωση» για την επιχείρηση
έως το τέλος του 2026**

ζοντας παράλληλα και τα δίκτυα διανομής. Όπως αναφέρεται στο κείμενο που συνοδεύει τις οικονομικές επιδόσεις του α' τριμήνου, η εγκατεστημένη ισχύς ΑΠΕ διαμορφώθηκε σε 6,2 γιγαβάτ στο τέλος Μαρτίου, συμπεριλαμβανομένων και έργων ισχύος περίπου 0,7 γιγαβάτ η κατασκευή των οποίων ολοκληρώθηκε εντός του τριμήνου, σημειώνοντας σημαντική άνοδο από τα 4,7 γιγαβάτ στο τέλος του αντίστοιχου τριμήνου του 2024. Η αυξητική τάση αναμένεται να συνεχιστεί, καθώς έργα συνολικής ισχύος 3,7 γιγαβάτ βρίσκονται σε στάδιο κατασκευής ή έτοιμα προς κατασκευή ή και σε διαδικασία διαγωνισμού (υποβολή προσφορών).

Παράλληλα, τον περασμένο Μάρτιο ξεκίνησε η δεύτερη φάση της κατασκευής του μεγάλου φωτοβολταϊκού σταθμού 490 μεγαβάτ στη Μεγαλόπολη, ενός έργου που οδηγεί στη μεταμόρφωση των πρώην λιγνιτικών περιοχών σε έναν κόμβο πράσινης ενέργειας. Συγκεκριμένα, σε συνέχεια των 125 μεγαβάτ που είναι ήδη υπό κατασκευή (πρώτη φάση), η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του 2025, ξεκίνησε η κατασκευή επιπλέον 125 μεγαβάτ (δεύτερη φάση), με την τρίτη φάση του έργου που αφορά την κατασκευή σταθμού συνολικής ισχύος 240 μεγαβάτ να ξεκινά εντός του 2026.

Επιπλέον, ξεκίνησε η κατασκευή δύο νέων σταθμών αποθήκευσης ενέργειας (BESS) στη Δυτική Μακεδονία. Πρόκειται για τον σταθμό «Μελίτη 1» συνολικής εγκατεστημένης ισχύος 48 μεγαβάτ και χωρητικότητας 96 μεγαβατώραν, ο οποίος θα κατασκευαστεί κοντά σε φωτοβολταϊκούς σταθμούς που αναπτύσσει η ΔΕΗ στη Δυτική Μακεδονία. Ο δεύτερος είναι ο «Πτολεμαΐδα 4» με συνολική εγκατεστημένη ισχύ 50 μεγαβάτ και χωρητικότητα 100 μεγαβατώραν στην περιοχή των πρώην ορυχείων της Πτολεμαΐδας.

Για την τριετία 2025-2027, ο Όμιλος ΔΕΗ προγραμματίζει τη λειτουργία έργων αποθήκευσης ενέργειας συνολικής ισχύος 600 μεγαβάτ, τα οποία βρίσκονται ήδη σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης στην Ελλάδα και τη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Η πρόσδος των επενδύσεων επιβεβαιώνει πλήρως τη δέσμευση της διοίκησης για περαιτέρω ενίσχυση της θέσης της στην ενεργειακή μετάβαση. Τέλος, προχωρά με γοργούς ρυθμούς το πρόγραμμα πλήρους απεξάρτησης από τον λιγνίτη έως το τέλος του 2026.



Γράφει
ο Λουκάς
Γεωργιάδης

loukas1972@gmail.com



ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ

Ο ζωγράφος «Νέστορας της αυτοκίνησης»

Ο Βασίλης Θεοχαράκης ήταν και παραμένει μέχρι και σήμερα ο Νέστορας της αυτοκίνησης. Κι όμως, παρά την απόλυτη σύνδεσή του με την αντιπροσωπευση μιας συγκεκριμένης ιαπωνικής μάρκας, στην πραγματικότητα είναι ένας άνθρωπος πολυπράγμων ο οποίος καταφέρνει να έχει συνδυάσει στη ζωή του το εμπόριο αυτοκινήτων και την επιχειρηματικότητα κάθε μορφής (υγεία, ασφάλειες, ναυτιλία) με την τέχνη.

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1930 και σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών από το οποίο αποφοίτησε το 1957, όμως παράλληλα ήταν μαθητής του μεγάλου ζωγράφου Σπύρου Παπαλουκά και σήμερα θεωρείται ένας καταξιωμένος ζωγράφος με πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



του Κωνσταντίνου
Δαυλού

Η Νικ. Ι. Θεοχαράκης

Η εταιρεία ιδρύθηκε από τον πατέρα του Νίκο και σε αυτή συμμετείχαν ο Βασίλης και ο μεγαλύτερος κατά έναν χρόνο αδελφός του, ο οποίος όμως έφυγε πολύ νωρίς, το 1980, σε ηλικία μόλις 51 ετών. Η οικογένεια ήδη είχε λάβει την αντιπροσωπεία της Nissan το 1961. Πριν από αυτό, ο πατέρας τους είχε ένα μαγαζί με ανταλλακτικά και αξεσουάρ στη Βερανζέρου, στο οποίο εργαζόταν ήδη από τα 15 του ο Βασίλης Θεοχαράκης ως πωλητής. Το 1957 -σε ηλικία 27 ετών- αναλαμβάνει την ευθύνη της πρώτης αντιπροσωπείας της εταιρείας τους, που ήταν μία άλλη ιαπωνική εταιρεία -η Yokohama- η οποία κατασκευάζει ελαστικά και εξακολουθεί ακόμη και σήμερα να αντιπροσωπεύεται στη χώρα μας από τη Νικ. Ι. Θεοχαράκης.

Το εργοστάσιο

Αποφασισμένος να δώσει στους Έλληνες ένα φτηνό

αυτοκίνητο, ο Βασίλης Θεοχαράκης δημιούργησε το 1980 ένα εργοστάσιο συναρμολόγησης στον Βόλο. «Όταν ξεκίνησε ήταν η καλύτερή μου εποχή», έχει πει σε συνέντευξή του. Είχε ήδη χάσει πατέρα και αδελφό, οπότε αυτό το εργοστάσιο που είχε οραματιστεί και σχεδιαστεί και με τους δύο τους ήταν μια δικαίωση στη μνήμη τους. Στο εργοστάσιο εφαρμόζονταν όλες οι ορθές ιαπωνικές κατασκευαστικές πρακτικές, για αυτό και θεωρήθηκε τότε από τη Nissan ως η καλύτερη μονάδα συναρμολόγησης εκτός Ιαπωνίας.

*Κατάφερε στη ζωή του να συνδυάσει
τα πάντα, την αντιπροσωπεία
ελαστικών, τη δημιουργία
ενός εργοστασίου, την υποδειγματική
διοίκηση των επιχειρήσεών του,
αθλή και την τέχνη και κυρίως
τη ζωγραφική, μέσα από ένα ίδρυμα
που προάγει τον πολιτισμό*

Συνολικά κατασκευάστηκαν 175.000 οχήματα, όμως από νωρίς το εγχείρημα είχε συγκεντρώσει τα πυρά των ανταγωνιστών. Το αποτέλεσμα ήταν η μονάδα να κλείσει, στερώντας από την Ελλάδα τη δυνατότητα να έχει εγκαταστημένη μία από τις πιο σύγχρονες μονάδες κατασκευής αυτοκινήτων στην Ευρώπη, γεγονός που κανείς δεν ξέρει σε ποιο σημείο θα είχε οδηγήσει τη γενικότερη εκβιομηχάνιση της χώρας.

Η Εγνατία και η Μινέττα

«Όταν κλείσαμε το εργοστάσιο στον Βόλο ήταν η χει-

ρότερή μου εμπειρία», έχει παραδεχτεί, ενώ ως δεύτερη χειρότερη εμπειρία κατατάσσει την εμπλοκή του με την Τράπεζα Εγνατία. Κι όμως έμεινε πρόεδρος σε αυτή για 15 χρόνια και έφτασε να κατέχει το 48%. Όσο για την Ασφαλιστική Μινέττα, τη θεωρεί ένα απόκτημα για το οποίο είναι περήφανος. Άλλωστε με τον Πάνο Μινέττα ήταν φίλοι για πάνω από 50 χρόνια.

Το Ίδρυμα Θεοχαράκη

Περήφανος νιώθει επίσης για το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Βασίλη και Μαρίας Θεοχαράκη, το οποίο δημιούργησε με τη σύζυγό του. Είναι ίσως κάτι σαν το τρίτο παιδί τους, που όμως έχει πάρει τη μορφή προσφοράς προς τη χώρα και τους Έλληνες. «Δεν το έφτιαξα για μένα», έχει εκμυστηρευτεί. «Το έφτιαξα γιατί αγαπάω την τέχνη».

Το ίδρυμα άνοιξε τις πύλες του το 2007 σε ένα διατηρητέο κτήριο-κόσμημα του 1920, το οποίο αγοράστηκε από την Arab Bank. Ήταν έργο του αρχιτέκτονα Βασίλειου Τσάγρη και ήταν γνωστό ως Μέγαρο Ρέντη. Το ίδρυμα έχει ως αντικείμενο την προώθηση της μουσικής και των εικαστικών τεχνών με έμφαση στη μοντέρνα τέχνη και στους Έλληνες καλλιτέχνες. Διαθέτει αίθουσες όπου πραγματοποιούνται εκδηλώσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις ηλικίες, χώρο εστίασης, ενώ είναι προσβάσιμο σε ΑμεΑ. «Δεν κάνει θαύματα -έχει παραδεχθεί ο ίδιος- αλλά προσπαθούμε μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας».

Ο Βασίλης Θεοχαράκης έχει λάβει τιμές από το γαλλικό και το ιαπωνικό κράτος καθώς και από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το οποίο του απένειμε τον τίτλο του Μεγάλου Χαρτουλάριου. Με τη Μαρίνα Θεοχαράκη έχει αποκτήσει δύο κόρες, έξι εγγόνια και έναν δι-σέγγονο.

Ξεκίνησε ο διαγωνισμός για τα 4 μπλοκ υδρογονανθράκων σε Πελοπόννησο και Κρήτη

Η δημοσίευση την Πέμπτη, στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τον διαγωνισμό των τεσσάρων μπλοκ υδρογονανθράκων σε Κρήτη και Πελοπόννησο άνοιξε και επίσημα τον δρόμο για την κατάθεση προσφορών και της διεκδίκησής τους, με τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Σταύρος Παπασταύρου να επισημαίνει τη γεωστρατηγική σημασία έχουν τα συγκεκριμένα θαλάσσια οικόπεδα, ειδικά τα δύο νότια της Κρήτης για τα οποία έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον η Chevron.

Η προκήρυξη αφορά τα τέσσερα οικόπεδα «Νότια της Πελοποννήσου», «Νότια της Κρήτης 1» και «Νότια της Κρήτης 2», για τα οποία έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον η αμερικανική εταιρεία, ενώ μέσω του διαγωνισμού θα παραχωρηθεί και το «μπλοκ 2», για το οποίο είχε εκδηλώσει ενδιαφέρον η Helleniq Energy. Με τη δημοσίευση της προκήρυξης ξεκινά η προθεσμία των 90 ημερών για την υποβολή προσφορών. «Η διορία κατάθεσης ολοκληρώνεται στις 10 Σεπτεμβρίου, ώστε στη συνέχεια να ξεκινήσουν οι δια-

πραγματεύσεις για να προκύψουν οι ανάδοχοι», υπογράμμισε ο κ. Παπασταύρου. Εκτός από τις Chevron και Helleniq Energy, δυνατότητα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλες οι εταιρείες που δραστηριοποιούνται στην έρευνα και εξόρυξη. Οι αιτούντες που αξιολογήθηκαν ότι πληρούν τα τεχνικά και οικονομικά κριτήρια θα κληθούν να διαπραγματευτούν ανταγωνιστικά για τις προσφερόμενες εκτάσεις. Οι διαπραγματεύσεις θα διεξαχθούν βάσει των ανταγωνιστικών στοιχείων.

METLEN ΚΑΙ ELVALHALCOR

«Καμπανάκι» προς Φον ντερ Λάιεν για το ενεργειακό κόστος στη βιομηχανία

Σαφές μήνυμα προς την πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν για λήψη άμεσων μέτρων που θα οδηγήσουν στη μείωση του ενεργειακού κόστους, το οποίο συνδέεται και με την ανταγωνιστικότητα των ευρωπαϊκών ενεργοβόρων βιομηχανιών, στέλνουν δύο μεγάλοι ελληνικοί όμιλοι που δραστηριοποιούνται και στον κλάδο της βιομηχανίας, η Metlen και η ElvalHalcor, υπογράφοντας επιστολή που έστειλε η Eurometaux, εκπρόσωπος των εταιρειών μη σιδηρούχων μετάλλων της Ευρώπης.

«Το κλειδί για την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της βιομηχανίας NFM (παραγωγοί μη σιδηρούχων μετάλλων) είναι η εξασφάλιση παγκοσμίως ανταγωνιστικού κόστους παραγωγής, ξεκινώντας από την πρόσβαση σε απανθρακοποιημένη ενέργεια. Επομένως, το CISAF πρέπει να προσφέρει συγκεκριμένες, αποτελεσματικές λύσεις που εξασφαλίζουν ανταγωνιστική, καθαρή ενέργεια, διατηρώντας την παγκόσμια ανταγωνιστικότητα της βιομηχανίας μας», σημειώνεται στην επιστολή, την οποία ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Metlen Ευάγγελος Μυτιληναίος υπογράφει και με την ιδιότητα του προέδρου του ΔΣ της Eurometaux, αναλαμβάνοντας για μια ακόμη φορά δράση, προκειμένου να πιέσει τις Βρυξέλλες να κινηθούν αποφασιστικά για το ενεργειακό κόστος των βιο-



μηχανιών. Από την πλευρά της ElvalHalcor, την επιστολή υπογράφουν ο Νικόλαος Καραμπατέας και ο Πάνος Λώλος, οι γενικοί διευθυντές των κλάδων αλουμινίου και χαλκού του ομίλου αντίστοιχα.

Στο μικροσκόπιο η ενεργειακή μετάβαση

Με την επιστολή της η Eurometaux αντιδρά στο Πλαίσιο Κρατικών Ενισχύσεων για τη Συμφωνία Καθαρής Βιομηχανίας (CISAF), το ρυθμιστικό πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την απανθρακοποίηση της βιομηχανίας στην Ευρώπη. Μάλιστα, επισημαίνουν ότι «αν και είμαστε αφοσιωμένοι στην απανθρακοποίηση της βιομηχανίας, ένα πλαίσιο που εστιάζει υπερβολικά στον στόχο αυτό και δεν αντιμετωπίζει παράλληλα την ανταγωνιστικότητα των ενεργοβόρων βιομηχανιών, θα



Οι δύο μεγάλοι ελληνικοί όμιλοι συνυπογράφουν την επιστολή της Eurometaux προς την πρόεδρο της Κομισιόν με την οποία ζητούν άμεση λήψη μέτρων για τη μείωση κόστους

ήταν ένα κρίσιμο λάθος. Η απανθρακοποίηση μπορεί να πετύχει μόνο με παράλληλη διασφάλιση της ανταγωνιστικότητας».

Οι υπογράφωντες εκφράζουν την ανησυχία τους σε ορισμένα από τα σημεία του προσχεδίου, υπογραμμίζοντας ότι ενδέχεται να επιδεινώσουν την κατάσταση για τις ενεργοβόρες βιομηχανίες όπως τα μη σιδηρούχα μέταλλα. Υπό αυτό το πρίσμα, σημειώνουν, «καλούμε την Επιτροπή να μην τιμωρεί τις βιομηχανίες βασικού φορτίου για το σταθερό τους προφίλ κατανάλωσης (παράγραφος 66), καθώς συμβάλλουν στη σταθερότητα του δικτύου».

Οι 3+1 επισημάνσεις

Επιπλέον, στην επιστολή μεταξύ άλλων επισημαίνεται ότι:

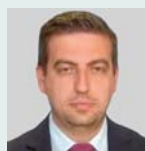
● Οι κανόνες σχετικά με τις έμμεσες εκπομπές από την ηλεκτρική ενέργεια (παρ. 98 και 111) είναι περιοριστικοί, ιδιαίτερα για βιομηχανίες εκτός περιοχών με απανθρα-

κοποιημένο δίκτυο, καλώντας για την άρση αυτών των όρων, που ουσιαστικά τιμωρούν τους καταναλωτές για τις αδυναμίες του τομέα ηλεκτρισμού.

● Ανησυχητική είναι η έλλειψη μέτρων που ενισχύουν την ανταγωνιστικότητα του κλάδου στο προτεινόμενο πλαίσιο. Το CISAF πρέπει να συμπεριλάβει ενίσχυση για ενεργοβόρες βιομηχανίες όπως προβλέπει το άρθρο 2.4 του TCTF.

● Δεν υπάρχουν μηχανισμοί για τη διευκόλυνση της μετάβασης στην κατανάλωση καθαρής ηλεκτρικής ενέργειας (πχ, μέσω PPAs ΑΠΕ).

● Η στήριξη για την κατασκευή τεχνολογιών καθαρής ενέργειας είναι καλοδεχούμενη (παρ. 122), αλλά πρέπει να επεκταθεί στις «στρατηγικές πρώτες ύλες» και στους «μεταλλικούς φορείς». Η στήριξη πρέπει να καλύπτει όχι μόνο την παραγωγή εξοπλισμού αλλά και την ανακύκλωση των μετάλλων αυτών.



Γράφει
ο Κώστας
Νούσης

knusis@yahoo.gr

ΕΛΛΗΝΟΚΤΗΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

Παγκόσμια δύναμη... χωρίς έδρα

Το 2025 βρίσκει την εμπορική ναυτιλία των Ελλήνων στην ίδια θέση που κατείχε και τις δύο προηγούμενες δεκαετίες: στην κορυφή. Οι Έλληνες διαχειριστές ελέγχουν περίπου το 19,4% της παγκόσμιας χωρητικότητας σε μεταφορική ικανότητα deadweight tons (dwt), σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία της Clarksons. Ο στόλος τους ξεπερνά τις 5.500 πλοία, ενώ η συνολική του αξία εκτιμάται στα 160 δισεκατομμύρια δολάρια.



Γράφει
ο Γιώργος
Σκορδίλης
gskordilis@gmail.com

Σημαντικό ποσοστό νεότευκτων πλοίων

Αυτή η αξία προκύπτει από έναν σύγχρονο και ανανεωμένο στόλο, με σημαντικό ποσοστό νεότευκτων πλοίων, πολλά εκ των οποίων είναι υψηλής τεχνολογίας: δεξαμενόπλοια νέας γενιάς, bulk carriers τελευταίων προδιαγραφών, LNG και LPG carriers.

η διαθεσιμότητα Ελλήνων ναυτικών. Οι νεοεισερχόμενοι στις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού είναι περιορισμένοι, ο μέσος όρος ηλικίας των εν ενεργεία αξιωματικών αυξάνεται και οι δυνατότητες στελέχωσης ενός μεγάλου αριθμού πλοίων με ελληνικά πληρώματα είναι πρακτικά ανεπαρκείς. Για πολλές ναυτιλιακές, η επιλογή ελληνικής σημαίας συνεπάγεται υποχρεώσεις που δεν μπορούν να καλυφθούν στην πράξη. Αντίθετα, τα διεθνή νηολόγια επιτρέπουν πολυεθνικές συνθέσεις πληρωμάτων, κάτι κρίσιμο για την εύρυθμη λειτουργία του στόλου.

Η ναυτιλία των Ελλήνων λειτουργεί με διεθνή πρότυπα. Οι έδρες των εταιρειών μπορεί να είναι στον Πειραιά, στο Σίτι του Λονδίνου, στο Μονακό ή στη Γενεύη. Οι χρηματοδοτήσεις προέρχονται από τράπεζες και funds της Ασίας, των ΗΠΑ και της Βόρειας Ευρώπης. Οι ασφαλίσσεις διεκπε-

Η επιρροή του ελληνικού ναυτιλιακού κεφαλαίου

Η επιρροή του ελληνικού ναυτιλιακού κεφαλαίου είναι διακριτική αλλά ουσιαστική. Οι Έλληνες πλοιοκτήτες έχουν ισχυρή παρουσία σε θεσμούς όπως η Intercargo και η Intertanko, διαμορφώνοντας τις προτεραιότητες της διεθνούς ναυτιλιακής πολιτικής. Οι παρεμβάσεις τους στις ρυθμιστικές συζητήσεις για τις εκπομπές CO₂, την εφαρμογή του ETS στην Ευρώπη και τις τεχνικές απαιτήσεις των πλοίων έχουν αποδώσει χειροπιαστά αποτελέσματα -όχι με πολιτική πίεση, αλλά με τεχνοκρατική επιμονή.

Ο ελληνόκτητος στόλος είναι μια ιδιωτική υποδομή παγκόσμιας σημασίας. Δεν αποτελεί εθνικό εργαλείο, δεν επιδιώκει κρατική προστασία και δεν υπάγεται σε δημόσιο σχεδιασμό. Αλλά καθημερινά εξυπηρετεί ένα κρίσιμο μέρος της παγκόσμιας οικονομίας και αυτό είναι γεγονός



Μόνο την τελευταία πενταετία οι Έλληνες έχουν επενδύσει πάνω από 65 δισ. δολάρια σε νέες ναυπηγήσεις, κυρίως σε ναυπηγεία της Νότιας Κορέας, της Ιαπωνίας και της Κίνας. Η ανανέωση συνεχίζεται με ρυθμούς υψηλότερους από τον παγκόσμιο μέσο όρο, κάτι που επιτρέπει στις ελληνικές ναυτιλιακές να ανταποκρίνονται στις νέες τεχνικές και περιβαλλοντικές απαιτήσεις.

Σε ό,τι αφορά τα επιμέρους μεγέθη, η Ελλάδα είναι:

- Πρώτη παγκοσμίως σε δεξαμενόπλοια crude oil με πάνω από 31% του παγκόσμιου dwt.

- Πρώτη και στα bulk carriers, με μερίδιο κοντά στο 26%.

- Από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες δυνάμεις στο LNG, με περισσότερα από 150 πλοία εν ενεργεία ή υπό ναυπήγηση.

Και όμως, παρά αυτόν τον όγκο, μόλις το 17% του ελληνόκτητου στόλου φέρει ελληνική σημαία. Οι περισσότερες νηολογήσεις γίνονται σε χώρες όπως η Λιβερία, ο Παναμάς, οι Μπαχάμες και η Μάλτα. Η επιλογή αυτή εξηγείται με τρεις λέξεις: κόστος, ευελιξία, πληρώματα. Τα ξένα νηολόγια προσφέρουν λιγότερη γραφειοκρατία, φορολογικά πλεονεκτήματα και μεγαλύτερη ευχέρεια στη διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού.

Η διαθεσιμότητα Ελλήνων ναυτικών

Εδώ μπαίνει ένα κρίσιμο στοιχείο που συχνά αγνοείται,

Οι Έλληνες διαχειριστές ελέγχουν περίπου το 19,4% της παγκόσμιας χωρητικότητας σε μεταφορική ικανότητα - Παρά αυτό τον όγκο, μόλις το 17% του ελληνόκτητου στόλου φέρει ελληνική σημαία

ραιώνονται από οίκους όπως η Lloyd's, ενώ οι νομικές σχέσεις των περισσότερων ναυλώσεων στηρίζονται στο αγγλικό δίκαιο. Πρόκειται για έναν υπερεθνικό επιχειρηματικό μηχανισμό που βασίζεται σε ελληνική τεχνογνωσία, αλλά δεν εξαρτάται από καμία κρατική οντότητα.

Αυτή η επιχειρησιακή ανεξαρτησία επιτρέπει στον ελληνόκτητο στόλο να κινείται με σχετική σταθερότητα ακόμα και στις πιο ασταθείς περιόδους. Είτε πρόκειται για την κρίση στην Ερυθρά Θάλασσα, είτε για τις κυρώσεις στη ρωσική ενέργεια, είτε για τις συνεχείς μεταβολές στο κόστος των ναυλασφαλίσεων, ο ελληνικός στόλος αποδεικνύεται λειτουργικός και ευέλικτος. Όχι επειδή δεν επηρεάζεται, αλλά επειδή έχει χτίσει μηχανισμούς ανθεκτικότητας, χωρίς εξαρτήσεις.

που δεν μπορεί να αγνοηθεί. Παρότι οι περισσότερες ελληνικές ναυτιλιακές εταιρείες έχουν οικογενειακή ή μικρή μετοχική δομή, διακρίνονται για την ταχύτητα στη λήψη αποφάσεων και την ευελιξία στη διαχείριση κρίσεων. Οι λειτουργίες τους δεν είναι κατακερματισμένες: οι σχέσεις μεταξύ των τμημάτων είναι άμεσες, με αποτέλεσμα ο χειρισμός επιχειρησιακών ζητημάτων -όπως μια καθυστέρηση φόρτωσης ή αλλαγή διαδρομής- να γίνεται χωρίς χρονοτριβές. Η απουσία πολύπλοκης διοικητικής ιεραρχίας επιτρέπει αντιδράσεις με συντομία και χωρίς θεσμικές αγκυλώσεις.

Η εμπιστοσύνη διεθνών ναυλωτών και εμπορικών οίκων

Η εμπιστοσύνη που δείχνουν διεθνείς ναυλωτές και εμπορικοί οίκοι στις ελληνικών συμφερόντων εταιρείες βασίζεται σε μεγάλο βαθμό σε αυτή τη διαχειριστική συνέπεια. Η αξιοπιστία στην εκτέλεση των συμβολαίων, η σταθερότητα στη διαχείριση πλοίων και η ικανότητα τήρησης των τεχνικών και περιβαλλοντικών απαιτήσεων δημιουργούν λειτουργικά πλεονεκτήματα που δεν είναι πάντα ορατά εκτός του κλάδου, αλλά είναι καταγεγραμμένα στις ναυλαγορές.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Νέος κανονισμός και επιχείρηση «σκούπα» για παράνομα τραπεζοκαθίσματα

Ένας νέος κανονισμός για την κατάληψη και αξιοποίηση κοινόχρηστων χώρων από καταστήματα και επιχειρήσεις έχει τεθεί σε εφαρμογή από τον Δήμο Αθηναίων, με προτεραιότητα στην προσβασιμότητα, τη διαφάνεια και την ορθή χρήση του δημόσιου χώρου. Στόχος της δημοτικής αρχής του Χάρη Δούκα είναι να μπει ένα τέλος στην αυθαιρεσία που επικρατεί στους ελεύθερους χώρους της πρωτεύουσας. Όπως επισήμανε άλλωστε, «τελειώνουμε με το "κάνω ό,τι θέλω" στον δημόσιο χώρο. Όποιος παρανομεί θα πληρώνει - και ακριβά. Δεν γίνεται τα πεζοδρόμια να ανήκουν στα τραπεζοκαθίσματα και οι διαβάσεις να είναι παγίδες για ανθρώπους με αναπηρία. Με το QR code, που θα είναι αναρτημένο στην πρόσοψη κάθε καταστήματος, ο πολίτης έχει στα χέρια του την αλήθεια - ποιος έχει άδεια, πόσο χώρο δικαιούται». Για να γίνει πραγματικότητα ο παραπάνω στόχος η δημοτική αρχή εφαρμόζει τη νέα κανονιστική απόφαση που περιλαμβάνει:

1. Τοποθετούνται QR codes με τα απαραίτητα στοιχεία του καταστήματος. Τα καταστήματα και τα περίπτερα που έχουν άδεια κατάληψης κοινόχρηστου χώρου υποχρεούνται να αναρτήσουν στην πρόσοψή τους, ευκρινή και καλοδιατηρημένη ταμπέλα με QR code, μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2025. Κάθε πολίτης και ελεγκτική αρχή θα σκανάρουν και θα έχουν άμεση πρόσβαση στην άδεια του καταστήματος, την άδεια για λειτουργικά ή διακοσμητικά στοιχεία (ξύλινα δάπεδα, τραπεζοκαθίσματα, ομπρέλες, σκίαστρα, προθήκες, κ.λπ.), καθώς και το εμβαδόν-κάτοψη του κοινόχρηστου χώρου που έχει παραχωρηθεί.

2. Αυστηροποιούνται οι κυρώσεις και τα πρόστιμα. Θα εφαρμόζεται η τελευταία νομοθεσία του υπουργείου, το οποίο αποδέχτηκε τη σχετική εισήγηση του Δήμου Αθηναίων. Συγκεκριμένα, για την αυθαίρετη χρήση κοινόχρηστου χώρου επιβάλλεται πρόστιμο τριπλάσιο του αναλογούντος τέλους. Σε κάθε νέα παράβαση θα επιβάλλεται το ανάλογο πρόστιμο. Αν διαπιστωθεί και δεύτερη παράβαση αυθαίρετης χρήσης κοινόχρηστου χώρου, θα γίνεται άρση των τραπεζοκαθί-



σμάτων και ενώ στην τρίτη παράβαση το κατάστημα θα σφραγίζεται 1-10 μέρες (παλαιότερα ήταν έως 5 μέρες). Επιπλέον προστέθηκε νέο πρόστιμο για την καταπάτηση διάβασης τυφλών με τετραπλασιασμό του μεγαλύτερου ποσού ανά τμ.

3. Απαγορεύεται η ανάπτυξη καρεκλών σε περιορισμένο χώρο. Για να διασφαλίζεται η ελεύθερη διέλευση των πολιτών δεν παραχωρείται κοινόχρηστος χώρος με πλάτος μικρότερο των 0,30 μ., το οποίο ισχύει από 1ης Ιανουαρίου 2026, ενώ με άμεση ισχύ δεν επιτρέπεται η ανάπτυξη καρεκλών σε παραχωρούμενο χώρο του οποίου το πλάτος είναι μικρότερο των 0,40 μ.

Να σημειώσουμε ότι η Δημοτική Αστυνομία ήδη πραγματοποιεί εντατικούς ελέγχους για την εφαρμογή της νέας κανονιστικής, με τους πρώτους να έχουν γίνει ενδεικτικά στην πλατεία Αγίας Ειρήνης, στο Γκάζι, στο Παγκράτι, στου Ψυρρή και στη Φωκίωνος Νέγρη. Παράλληλα, προχωρά καθημερινά σε εκτεταμένους ελέγχους τήρησης των διατάξεων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ) στο κέντρο της Αθήνας, με στόχο την απελευθέρωση του δημόσιου χώρου και την εξασφάλιση της πλήρους προσβασιμότητας σε πεζοδρόμια και πεζόδρομους.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Προχωρά η ενοποίηση μνημείων του Αρχαιολογικού Χώρου Ερέτριας

Στην υλοποίηση ενός εμβληματικού έργου για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας γενικότερα και της Εύβοιας ειδικότερα προχωρά ο περιφερειάρχης Φάνης Σπανός με την υπογραφή της απόφασης ένταξης της ενοποίησης μνημείων του Αρχαιολογικού Χώρου Ερέτριας στο Πρόγραμμα «Στερεά Ελλάδα 2021-2027».

Το έργο προβλέπεται να υλοποιηθεί μέσω μιας σειράς υποέργων, όπου περιλαμβάνονται η δημιουργία υποδομών για τη δημιουργία διαδρομών επίσκεψης, οι συντηρήσεις μνημείων του αρχαιολογικού χώρου, η δημιουργία διαδρομών επίσκεψης εντός του αρχαιολογικού χώρου, η προμήθεια και η τοποθέτηση νέας περίφραξης και η προμήθεια και η τοποθέτηση κτηρίων εξυπηρέτησης κοινού.



Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, ενώ η συγχρηματοδοτούμενη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της στήριξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης ανέρχεται σε 1.210.000 ευρώ.

Μετά την υπογραφή της απόφασης ένταξης του έργου ο περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε: «Αναδεικνύουμε ένα πραγματικό στολίδι της Στερεάς Ελλάδας! Τον αρχαιολογικό χώρο της Ερέτριας, όπου σε αगाστή συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού προχωρούμε στο σημαντικό έργο ενοποίησης των μνημείων με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ της περιφέρειάς μας. Προχωρούμε συγκεκριμένα στην εκτέλεση αναγκαίων εργασιών στερέωσης και ανάδειξης των μνημείων και παράλληλα παρεμβαίνουμε στον χώρο με τη δημιουργία διαδρόμων περιήγησης και με την περίφραξη του χώρου και την εγκατάσταση κτηρίων εξυπηρέτησης του κοινού. Στόχος μας η προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών και η διαμόρφωση κατάλληλων συνθηκών για να βιώσουν όλη μια αλησμόνητη εμπειρία από την περιήγησή τους στον χώρο».

Πρόταση δήμων για στέγαση μαθητών με Ειδικές Ικανότητες στο κτήριο του ΕΟΜΜΕΧ

Σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μοσχάτου-Ταύρου με πρωτοβουλία του δημάρχου Ανδρέα Ευθυμίου και τη συμμετοχή εκπροσώπων τριών όμορων δήμων - Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου και Νέας Σμύρνης- διαμορφώθηκε κοινή πρόταση για τη στέγαση των μαθητών του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΕΕΕΚ) στο ιστορικό κτήριο του πρώην ΕΟΜΜΕΧ στον Ταύρο.

Το ΕΕΕΕΚ είναι δημόσιο σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για μαθητές με αναπηρία και έχει πλήρη λειτουργία, καλύπτοντας και τις έξι βαθμίδες φοίτησης. Ωστόσο, οι υφιστάμενες εγκαταστάσεις του στην οδό



Μαντζαργιωτάκη 12 στην Καλλιθέα είναι ανεπαρκείς, με προκάτ αίθουσες και ελλιπές αύλειο χώρο, λειτουργώντας κάτω από εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες για τον αριθμό των μαθητών που φιλοξενούνται.

Το κτήριο του ΕΟΜΜΕΧ, το οποίο βρίσκεται στον Ταύρο, αποτελεί εμβληματικό και ιστορικό τοπόσημο από τη δεκαετία του

1930, καθώς έχει φιλοξενήσει σημαντικές εκπαιδευτικές δομές, με κορυφαίο παράδειγμα τη Σιβιτανίδειο Σχολή και τη σχολή ταπητουργίας του π. ΕΟΜΜΕΧ. Η πρόταση του δημάρχου Μοσχάτου-Ταύρου Ανδρέα Ευθυμίου για την αξιοποίηση του χώρου για εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς σκοπούς έγινε ομόφωνα αποδεκτή από τους εκπροσώπους των δήμων και τους Συλλόγους Γονέων.

Τα επόμενα βήματα είναι να συνεδριάσουν τα Δημοτικά Συμβούλια των τεσσάρων δήμων και στη συνέχεια -και εφόσον συναποφασιστεί- να διατυπωθεί το αίτημα προς τα υπουργεία Οικονομικών, Εσωτερικών και Παιδείας με τις θέσεις των δήμων.



στον
Γιάννη Σπ.
Παργινό
parginos@paraskinio.gr

Η συμπόρευση του εντεταλμένου περιφερειακού συμβούλου Αττικής σε θέματα ελέγχου και λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων Χρήστου Γώγου με τον περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά πλησιάζει αισίως τα 30 χρόνια. Από το μακρινό 1998 και την τότε μάχη να κερδηθεί ο αριστερών καταβολών Δήμος Βύρωνα μέχρι την τωρινή συνεργασία στη μεγαλύτερη περιφέρεια της χώρας. Σε συνέντευξη που παραχώρησε στην «Political», ο Χρήστος Γώγος δηλώνει πως αδυνατεί να χωρέσει σε λίγες λέξεις όλα όσα έχει πετύχει σε αυτούς τους 18 πρώτους μήνες η περιφερειακή αρχή Χαρδαλιά. Αναφέρεται στο έργο που έχει επιτελέσει ο ίδιος στον πολύ σημαντικό τομέα ευθύνης του και περιμένει τη βαθμολογία που θα λάβει από τον περιφερειάρχη στα τέλη του Αυγούστου, όταν και ο Νίκος Χαρδαλιάς θα «μοιράσει τους ελέγχους».

Πώς είναι η συνεργασία σας με τον Νίκο Χαρδαλιά σε αυτό το νέο και για τους δυο σας μετερίζι; Είναι το ίδιο απαιτητικός, όπως ήταν και ως δήμαρχος Βύρωνα;

Με τον Νίκο Χαρδαλιά, τον δικό μου Νίκο, συμπορευόμαστε από το 1998 στα έδρανα του Δημοτικού Συμβουλίου Βύρωνα. Είναι ο αυτοδιοικητικός που με βάφτισε σε αυτό που λέγεται Αυτοδιοίκηση και εγώ συνεχίζω να τον θαυμάζω. Πολλές φορές διαφωνούμε με την οπτική προσέγγισης θεμάτων, όμως έχει μια μοναδική πειθώ και παίρνει πάντα το μέγιστο από τους συνεργάτες του με αποτέλεσμα να πετυχαίνει αυτό που θέλει. Τα αποτελέσματα τον δικαιώνουν. Σε δύο πράγματα κρατάμε τις θέσεις μας. Εκείνος φίλαθλος της ΑΕΚ και του Αθηναϊκού και εγώ του Παναθηναϊκού και της Δόξας Βύρωνα. Συνεχίζουμε από το νέο μετερίζι με τις ίδιες αρχές και εντάσεις για το μεγαλύτερο σπίτι μας των 66 δήμων που είναι η Αττική μας.

Πώς έχετε διαχειριστεί μέχρι σήμερα τα καθήκοντα του ελέγχου και της λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων που σας ανατέθηκαν;

Τα καθήκοντά μου άπτονται των αρμοδιοτήτων του τμήματος αδειοδότησης αθλητικών εγκαταστάσεων και αγώνων της διεύθυνσης Αθλητισμού, Πολιτισμού (ΦΕΚ 1661/Β'/11.5.2018), καθώς και των λοιπών αρμοδιοτήτων που ασκούνται από το προαναφερθέν τμήμα. Το τμήμα αυτό αδειοδοτεί και ασκεί τις αρμοδιότητες όλων των περιφερειακών ενοτήτων της Αττικής, καθώς και την τέλεση των αγώνων των εθνικών πρωταθλημάτων όλων των αθλημάτων.

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΩΓΟΣ

Εντεταλμένος περιφερειακός
σύμβουλος Αττικής

«Τρέχει ιλιγγιωδώς όλους τους τομείς ο Χαρδαλιάς!»

Ποια είναι τα πιο σοβαρά προβλήματα που έχετε αντιμετωπίσει στον τομέα αρμοδιότητάς σας;

Οι δυσκολίες είναι πάρα πολλές, ιδιαίτερα για τα γήπεδα μεγάλων συλλόγων που δεν είχαν πλήρη φάκελο. Ακόμα και μικρότερου βεληνεκούς γήπεδα, για τα οποία δεν ήταν διευκρινισμένο το ιδιοκτησιακό καθεστώς, οι υπηρεσίες των δήμων αδυνατούσαν να καταλάβουν πως δεν αδειοδοτούσε η περιφέρεια αλλά οι ίδιοι που δεν ήθελαν να πάρουν την ευθύνη. Αλλά και από την Πολιτεία δυσκολίες, που μεσούσης της αγωνιστικής περιόδου ζήτησε να εφαρμόσουμε αντισεισμικούς ελέγχους με κίνδυνο να ακυρωθούν πρωταθλήματα. Το υπουργείο μάς άκουσε και δόθηκαν οι κατάλληλες παρατάσεις. Οι μεγάλες αθλητικές εγκαταστάσεις που πρέπει να αδειοδοτηθούν (κλειστό Τάε Κβον Ντο, Μαρκόπουλο, Σχοινιάς) και δεν έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες των φακέλων τους. Όλοι καταλαβαίνουν αλλά και σου ζητούν να προχωρήσεις γιατί όλο και κάποιο αθλητικό γεγονός που θα έχουν προγραμματίσει.

Είστε ικανοποιημένος από τη συνεργασία σας με τους υπαλλήλους της Περιφέρειας Αττικής;

Τα υπηρεσιακά στελέχη της περιφέρειας του τομέα μου που συνεργάζομαι είναι εξαιρετικοί και με βαθιά επαγγελματική γνώση, για αυτό και πρέπει να αποδώσω τα εύσημα στον διευθυντή του τμήματός μου Γιάννη Παπακώστα. Αλλά και σε όσους υπερβάλλουν εαυτούς για να με βοηθούν.

Πώς κρίνετε συνολικότερα το έργο της περιφερειακής αρχής σε αυτό τον πρώτο ενάμιση χρόνο;

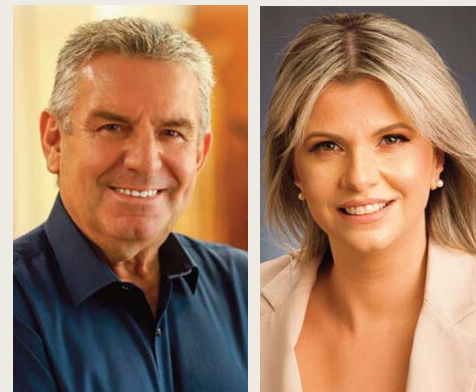
Δεν θα είμαι υπερβολικός αν σας πω πως ο περιφερειάρχης τρέχει τόσο ιλιγγιωδώς όλους τους τομείς που αδυνατώ να παρακολουθήσω εκ του σύνεγγυς όλες τις δράσεις. Πού να πρωτοσταθώ; Στο στοίχημα της Αθηναϊκής Ριβιέρας, στον καθαρισμό των ρεμάτων, στην αποπεράτωση έργων που ήταν σε ώριμη φάση, στην ενίσχυση της Δυτικής Αττικής με νέες υποδομές και έργα εκατοντάδων εκατομμυρίων, στην ενημέρωση των πολιτών για τη σύγχρονη μάστιγα της εποχής, την κατάθλιψη, στην εξωστρέφεια με την προώθηση τουριστικών προϊόντων σε όλο τον κόσμο, στην τουριστική ενίσχυση 365 μέρες τον χρόνο, στην προμήθεια ασθενοφόρων στο ΕΚΑΒ, στην απόδοση ιστορικών τοπόσημων και εγκαταστάσεων στην Εκκλησία, στην ενίσχυση των Ενόπλων Δυνάμεων; Στην ενίσχυση πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων που συνδιοργανώνουμε ορθολογικά με τους δήμους δίνοντας 30.000 σε κάθε δήμο. Μου ζητάτε 1.000 λέξεις και το πρώτο 20μνηνο αποτελείται από χιλιάδες. Πριν ολοκληρωσω όμως επιτρέψτε μου να πω πως γνώρισα 50 περιφερειακούς και γίναμε όλοι αδέρφια. Εκεί είναι το μυστικό. Μια διοίκηση, μια γροθιά. Αντιπεριφερειάρχες και μη σε μια οικογένεια, σε έναν οργανισμό δημιουργίας. Τέλος, μην ξεχνάτε πως ο Νίκος Χαρδαλιάς έχει καθολική αναγνώριση σε Ελλάδα και Ευρώπη. Και αυτό φαίνεται και από το γεγονός ότι ομόφωνα εξελέγη εκτελεστικός αντιπρόεδρος της πολιτικής ομάδας του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή Περιφερειών, του μεγαλύτερου πολιτικού οργανισμού στην ΕΕ. Και νομίζω ότι οι συνέργειές του σε ευρωπαϊκό επίπεδο μόνο θετικά αποτελέσματα έχουν για την Περιφέρεια Αττικής αλλά και για όλο το αυτοδιοικητικό κίνημα στη χώρα μας.



«Υποθηκεύεις το μέλλον της πόλης, κυρία δήμαρχε!»

«Λανθασμένη, επικίνδυνη και καταδικαστική για το μέλλον της πόλης» κρίνει την απόφαση για δάνειο 6.000.000 ευρώ, που συνάπτει για τον Δήμο Ιλίου η δήμαρχος Ανδριάντα Αλεβίζου για έργα ασφαλοστρώσεων, ο προκάτοχός της Νίκος Ζενέτος. Πέρα από αυτά που, σε υψηλούς τόνους, είπε στο Δημοτικό Συμβούλιο, στην ανακοίνωσή του προσθέτει πως «το δάνειο μέχρι την αποπληρωμή εκτοξεύεται στα 10.000.000 ευρώ» και επιπλέον «δεν καλύπτεται καν η ασφαλοστρώση του συνόλου του οδικού δικτύου, αλλά μόνο ένα μικρό μέρος, περίπου το ένα δέκατο αυτού. Είναι, δε, απολύτως βέβαιο ότι μέχρι την πλήρη αποπληρωμή αυτού του δανείου, οι δρόμοι θα χρει-

αστούν και πάλι ασφαλοστρώση». Ακόμα, ο πρώην δήμαρχος καταγγέλλει τη διάδοχό του στον δημαρχιακό θώκο ότι «με τον στενό κύκλο διοίκησης, δυστυχώς, δεν είχε την ικανότητα να εξασφαλίσει, όπως θα έπρεπε, τη χρηματοδότηση των ασφαλοστρώσεων μέσα από υπεύθυνες και βιώσιμες πηγές, όπως το υπουργείο Υποδομών μέσω εθνικών και άλλων προγραμμάτων, το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης το οποίο στηρίζει έργα υποδομής στους δήμους και από το χρηματικό υπόλοιπο του δήμου ύψους 7.500.000 ευρώ, το οποίο παραδώσαμε στις 31/12/2023 και παρατηρούμε ότι αναλώνεται σε εκδηλώσεις και σε στοχευμένες απευθείας αναθέσεις».



Φυσάει και το γιαούρτι...

Αφού κάνκε -στην κυριολεξία- από την περσινή πυρκαγιά, η δημοτική αρχή των Βριλησίων σπεύδει να ολοκληρώσει όσα έπρεπε να είχαν γίνει για την προστασία του πρασίνου της πόλης αλλά είχαν παραμεληθεί από την προηγούμενη δημοτική αρχή.

Όπως ενημερώνει ο δήμαρχος Γιάννης Πισιμίσης, ήδη βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες για τη δημιουργία ζωνών πυροπροστασίας περίξ των δρόμων που γειτνιάζουν με δασικές εκτάσεις, καθώς ο δήμος εντάχθηκε στο πρόγραμμα «Ενίσχυση Πυροπροστασίας σε ΟΤΑ Α' βαθμού με Περιαστικά Δάση» που χρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο και έχει εγκριθεί από το Δασαρχείο Πεντέλης. Οι εργασίες εξελίσσονται περιμετρικά του περιαστικού δάσους του Αγίου

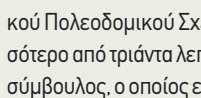
Θεοκλήτου στα Άνω Βριλήσσια και σε συγκεκριμένα σημεία στη Ρεματιά Πεντέλης-Χαλανδρίου και σε τμήματα της περιοχής Κρασσά.

Λαϊκές γκρίνιες στη Γλυφάδα

Ανησυχία και μουρμούρες σε κατοίκους και επαγγελματίες έχει προκαλέσει η απόφαση της δημοτικής αρχής Γλυφάδας του Γιώργου Παπανικολάου να μεταφερθεί η λαϊκή αγορά σε νέα θέση. Συγκεκριμένα, η εν λόγω κεντρική λαϊκή αγορά της πόλης θα πραγματοποιείται επί της παραλιακής οδού Διαδόχου Παύλου, από το ύψος της οδού Σάκη Καραγιωργα έως την οδό Αύρας (στο σημείο που στρίβει το τραμ). Οι κάτοικοι, ωστόσο, αλλά και οι επαγγελματίες της περιοχής θέτουν μία σειρά από βασικά ζητήματα που έχουν να κάνουν με τις δυνατότητες ως προς τις θέσεις στάθμευσης, τη λειτουργία των μέσων μαζικής μεταφοράς και, γενικότερα, την εξυπηρέτηση των επισκεπτών της λαϊκής αγοράς.



Εξ οικείων τα βέλη για... μεροληψία!



Για δύο μέτρα και δύο σταθμά καταγγέλλει τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας Ευστάθιο Σκλαβενίτη ο δημοτικός σύμβουλος της διοίκησης Σπύρος Βεργίνης. Ο καταγγέλλων κατηγορεί τον πρόεδρο ότι δεν τον άφησε να αιτιολογήσει την ψήφο του, που είναι υποχρέωσή του στον λευκαδίτικο λαό, όπως αναφέρει σε ενημερωτική επιστολή του προς τα τοπικά ΜΜΕ, σημειώνοντας ότι άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι, οι οποίοι χαίρουν, σύμφωνα πάντα με την επιστολή, επιλεκτικής αντιμετώπισης από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, αιτιολόγησαν την ψήφο τους. «Στην επτάωρη και πλέον συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου με μοναδικό θέμα τη γνωμοδότηση επί των τριών εναλλακτικών σεναρίων και του προκρινόμενου εξ αυτών Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Λευκάδας, αντιδήμαρχοι και απλοί δημοτικοί σύμβουλοι δεν τοποθετήθηκαν συνολικά περισσότερο από τριάντα λεπτά, συμπεριλαμβανομένης και της δικής μου τριλεπτης τοποθέτησης», σημειώνει ο διαμαρτυρόμενος δημοτικός σύμβουλος, ο οποίος είναι μέλος της παράταξης της διοίκησης, όπως και ο πρόεδρος.



Σε ποιον δήμο της Αττικής, προς τα δυτικά της Αθήνας, η δημοτική αρχή κλειστάθηκε όταν τόλμησε να «πανηγυρίσει» για την παραλαβή απορριμματοφόρων για βιοαπόβλητα από την Περιφέρεια Αττικής; Πολίτες, αντιπολίτευση και εργαζόμενοι απόρρησαν γιατί «πανηγύρισε» η νέα δημοτική αρχή για τα καινούργια οχήματα, καθώς τα προηγούμενα που είχε παραλάβει ο πρώην δήμαρχος σκουριάζουν στο αμαξοστάσιο του δήμου, αφού δεν έχουν κάνει ούτε ένα δρομολόγιο! Ανάλογα ερωτήματα ακολούθησαν και για τους καφέ κάδους, την ανακύκλωση και την καθαριότητα γενικότερα...

Ρίχνουν... λάδι στη φωτιά!

Με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο καταγγέλλει η ΠΟΣΕΚΕΠ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Εργαζομένων σε Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών) ως ακραία και αυθαίρετη την παρέμβαση του υπουργείου Εσωτερικών που επιχειρεί να παρακάμψει και να ακυρώσει στην πράξη τη νόμιμη αποχή των υπαλλήλων των ΚΕΠ. «Η προσπάθεια του υφυπουργού Βασίλη Σπανάκη να επιβάλει, επικαλούμενος το δημόσιο συμφέρον, τη λειτουργία διαδικασιών εν μέσω νόμιμης αποχής αποτελεί κατάφωρη παραβίαση του κράτους δικαίου και των συνταγματικά κατοχυρωμένων δικαιωμάτων των εργαζομένων. Επιπλέον, συνιστά θεσμική αυθαιρεσία και προσβάλλει ευθέως τις αρχές της δημοκρατικής λειτουργίας της διοίκησης», σημειώνει η ομοσπονδία των εργαζομένων στα ΚΕΠ. Παράλληλα, προσθέτει πως «ο υφυπουργός, αποφασίζοντας και διατάζοντας και χωρίς κανένα θεσμικό έρεισμα, επιχειρεί να καταστείλει μια απολύτως νόμιμη και θεσμικά κατοχυρωμένη μορφή συνδικαλιστικής δράσης» και ενημερώνει τα μέλη της πως η αποχή συνεχίζεται κανονικά.



Παράπονα στον δήμαρχο

Έχουν χάσει πλέον την υπομονή τους επαγγελματίες και ιδιοκτήτες ακινήτων στην πλατεία Κοραή του Πειραιά, καθώς η πολυπόθητη ανάπλασή της παραμένει όνειρο απατηλό, με αποτέλεσμα να ξεσπούν κατά του δημάρχου Γιάννη Μώραλη. Η αλήθεια είναι ότι έχουν περάσει πολλοί μήνες από τότε που τελείωσε η κατασκευή του μετρό, αλλά η πλατεία μπροστά από το δημαρχείο αδυνατεί να επανέλθει σε κανονική λειτουργία, καθώς οι διαδικασίες καθυστερούν δραματικά, με αποτέλεσμα τα περισσότερα καταστήματα να παραμένουν ανενεργά. Οι διαμαρτυρίες προς τη δημοτική αρχή γίνονται όλο και πιο ασφυκτικές, καθώς ακόμα και -μέχρι πρότινος- θερμοί υποστηρικτές του κ. Μώραλη τον κατηγορούν για αδιαφορία, καθώς υποστηρίζουν ότι «το μόνο που έχει κάνει μέχρι τώρα είναι να πάρει μια απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο» και αναρωτιούνται αν εξυπηρετούνται κάποια συμφέροντα από την καθυστέρηση.

Ολοκληρώνεται το αφιέρωμα σε Θεοδωράκη και Χατζιδάκι στην Ηλιούπολη

Ο Δήμος Ηλιούπολης και τα ωδεία της πόλης, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζιδάκι, παρουσιάζουν ένα Μουσικό Μαθητικό Αφιέρωμα για το έργο των δύο εμβληματικών καλλιτεχνών.

Την προηγούμενη Κυριακή, 8 Ιουνίου, το Εθνικό Ωδείο παρουσίασε έργα του Μίκη Θεοδωράκη. Οι σπουδαστές του Αττικού Ωδείου, του Ωδείου Πόλης, του Εθνικού Ωδείου και του Διεθνούς Ωδείου ανέβηκαν



στη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Ηλιούπολης «Δημήτρης Κιντής» και παρουσίασαν επιλεγμένα τραγούδια και συνθέσεις, αντιπροσωπευτικές του εξαιρετικά σημαντικού και πολυσχιδούς έργου του Έλληνα συνθέτη. Τη Δευτέρα 23 Ιουνίου, στις 9.00 μμ, το Διεθνές Ωδείο σε συνεργασία με τη Συμφωνική Μαθητική Ορχήστρα «Νικόλαος Μάντζαρως» και το 4ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης παρουσιάζει έργα του Μάνου Χατζιδάκι. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Διαφεύδει τις φήμες

Σε κατηγορηματική διάψευση κάθε φημολογίας για τον χώρο που απελευθερώνεται με τις κατεδαφίσεις έμπροσθεν του Α' Αρχαίου Θεάτρου προχώρησε ο δήμαρχος Λαρισαίων Θανάσης Μαμάκος, ξεκαθαρίζοντας πως δεν θα γίνει ούτε... πάρκινγκ, ούτε θα δοθεί για τραπεζοκαθίσματα καταστημάτων εστίασης! Τις φήμες αυτές μετέφεραν ως ερώτηση πολλοί κάτοικοι της Λάρισας στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, δίνοντας την ευκαιρία στον δήμαρχο να ξεκαθαρίσει πως δεν υπάρχει κανένας σχεδιασμός για τον συγκεκριμένο χώρο ακόμα και πως «με την ολοκλήρωση των κατεδαφίσεων το τι θα γίνει στον χαρακτηρισμένο ως κοινόχρηστο χώρο έμπροσθεν του θεάτρου θα αποτελέσει θέμα συζήτησης στο Δημοτικό Συμβούλιο». Οπότε προς στιγμήν έληξε η διαμάχη ή μετατέθηκε για τη μελλοντική συζήτηση...

QUIZ!

Σε ποιον Δήμο της Αττικής ο καινούργιος δήμαρχος έχει κάνει ρεκόρ αλλαγής γενικών γραμματέων μέσα σε λιγότερο από ενάμιση χρόνο θητείας; Πριν από λίγες μέρες ανέλαβε η τρίτη κατά σειρά επιλογή του, καθώς οι δύο πρώτοι δεν κατάφεραν να μακροημερεύσουν στη συνεργασία μαζί του. Το χειρότερο είναι πως και αυτή η επιλογή ξεκίνησε με πολλές γκρίνιες, καθώς πρόκειται για υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο που δεν εξελέγη, με αποτέλεσμα να ξεσπασθούν εκλεγμένοι και μη της παράταξης.

Μετεξεταστέος ο Δήμος Αιγάλεω

Θλίψη και απογοήτευση από τα πρόσφατα εκδοθέντα αποτελέσματα της αξιολόγησης του Δήμου Αιγάλεω εκφράζει ο επικεφαλής της «Άλλης Πρότασης για το Αιγάλεω» Κωνσταντίνος Σάμιος, επιρρίπτοντας ευθύνες πρώτα απ' όλους στον σημερινό δήμαρχο Λάμπρο Σκλαβούνο. Και αυτό διότι, όπως επισημαίνει, ο Δήμος Αιγάλεω στους περισσότερους τομείς παίρνει κάτω από τη βάση και υπολείπεται σε όλα τα πεδία των γειτονικών του δήμων. Μάλιστα, ο κ. Σάμιος υποστηρίζει πως «όσο κι αν δεν είναι αποδεικτικά αυτά τα αποτελέσματα, είναι βαρύτερες οι ευθύνες για όσους διοίκησαν την τελευταία 15ετία τη δύσμοιρη πόλη μας για την κατάντια της ιστορικής προσφυγικής πόλης μας και τη συνεχή πτώση σε όλους δείκτες ποιότητας ζωής».

Ολιγωρεί η δήμαρχος Ζωγράφου;

Σε καταγγελία για οικοδομικές εργασίες που πραγματοποιούνται στο πάρκο Γουδή προχώρησε η Λαϊκή Συσπείρωση Ζωγράφου, επιρρίπτοντας ταυτόχρονα ευθύνες στη δημοτική αρχή της Τίνας Καφατσάκη για ολιγωρία! Στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου η παράταξη του ΚΚΕ έφερε το θέμα με τη μορφή ερωτήματος, χωρίς ωστόσο να λάβει καμία απάντηση από τη Διοίκηση του Δήμου Ζωγράφου. «Έχοντας αποταθεί στα αρμόδια όργανα (τεχνική υπηρεσία Δήμου Ζωγράφου και ΥΔΟΜ Αθήνας) και έχοντας λάβει τη διαβεβαίωση ότι δεν έχει δοθεί καμία έγκριση από μεριάς των αρμόδιων υπηρεσιών των δύο δήμων, καταγγέλλουμε τις συγκεκριμένες μεθοδεύσεις που λαμβάνουν χώρα στον πυρήνα του Μητροπολιτικού Πάρκου στο Γουδή», υπογραμμίζει η Λαϊκή Συσπείρωση Ζωγράφου. Και συμπληρώνει: «Ερωτάται η Διοίκηση του Δήμου Ζωγράφου:



Τι χτίζεται εκεί; Ποιος το χτίζει και με τι "τρόπο" το χτίζει; Σε ποιες ενέργειες θα προβεί άμεσα η Διοίκηση προκειμένου να διασφαλιστεί ότι μέσα στον πυρήνα του πάρκου δεν θα επιτρέπεται οποιαδήποτε δόμηση (ακόμα και ναού), σύμφωνα με το προεδρικό διάταγμα που προστατεύει από οποιαδήποτε τέτοια χρήση. Αναμένουμε άμεσα (και πριν ολοκληρωθεί η ανέγερση του "καμπαναριού") τις κινήσεις της δημοτικής αρχής και οποιουδήποτε εμπλεκόμενου».

Αποποιείται τις ευθύνες για το «Ήουκέτο»



Αρνείται κατηγορηματικά ο δήμαρχος Νίκαιας-Αγίου Ιωάννη Ρέντη Κωνσταντίνος Μαραγκάκης κάθε ευθύνη του δήμου για την αναστολή λειτουργίας του Allou! Fun Park, αντικρούοντας τους ισχυρισμούς της εταιρείας. Θυμίζουμε πως στην ανακοίνωση της αναστολής λειτουργίας η εταιρεία επέρριψε ευθύνες στον Δήμο Νίκαιας-Αγίου Ιωάννη Ρέντη υποστηρίζοντας πως το πάρκο σταμάτησε να είναι οικονομικά βιώσιμο λόγω της προηγούμενης απόφασης της δημοτικής αρχής να κλείσει το πάρκο για περίπου τρεις μήνες. Στην απάντησή του ο κ. Μαραγκάκης ξεκαθαρίζει πως εκείνη η απόφαση ήταν επιβεβλημένη, καθώς «η εταιρεία έπρεπε να καταθέσει στις υπηρεσίες του δήμου όλα τα αναγκαία και απαραίτητα εκ του νόμου δικαιολογητικά, από τα οποία προέκυπτε ότι μπορούσαν να επαναλειτουργήσουν με νομιμότητα και απόλυτη ασφάλεια» και μόλις έγινε αυτό αμέσως δόθηκε η άδεια λειτουργίας. «Είναι προφανές ότι η όποια απόφαση για παύση της λειτουργίας τους δεν συνδέεται με κάποια πράξη ή παράλειψη του δήμου, αλλά είναι μια καθαρά επιχειρηματική απόφαση, την οποία ο δήμος δεν μπορεί να σχολιάσει, καθώς άπτεται των ιδιωτικών οικονομικών συμφερόντων του επιχειρηματία», καταλήγει ο δήμαρχος.



Μαρκόπουλος - κολυμβητήριο: Σημειώσατε 2

Σε ανέκδοτο κοντεύει να μετατραπεί η λειτουργία του καινούργιου δημοτικού κολυμβητηρίου Γαλασίου στο Άλσος Βεΐκου, καθώς τον περισσότερο καιρό είναι κλειστό παρά σε λειτουργία και στην υπηρεσία των δημοτών. Για την ακρίβεια, το κολυμβητήριο που παραδόθηκε πριν από μερικούς μήνες μέσα σε πανηγυρισμούς από τον δήμαρχο Γιώργο Μαρκόπουλο έκλεισε για δεύτερη φορά μέσα στο 2025! Θυμίζουμε ότι την πρώτη φορά το κολυμβητήριο έκλεισε για δύο μήνες, από τον Ιανουάριο έως τον Μάρτιο του 2025, με δικαιολογία την «ετήσια τακτική συντήρησή του» που προφανώς ήταν... προκαταβολική. Τώρα, το καμάρι του κ. Μαρκόπουλου έκλεισε για δεύτερη φορά (αυτήν τη φορά ευτυχώς για μικρότερο χρονικό διάστημα) λόγω βλάβης, που αρχικά η δημοτική αρχή θεωρούσε ότι είναι στον καυστήρα αλλά τελικά αποδείχτηκε πως ήταν «στο φίλτρο νερού». Όπως ήταν αναμενόμενο, ο δήμαρχος έγινε αποδέκτης της αγανάκτησης των χρηστών του κολυμβητηρίου που πληρώνουν για να αθλούνται σε πισίνα και όχι σε... αγώνες μετ'εμποδίων!

Υπάρχουν ευθύνες!

Δεν είναι μόνο η αντιπολίτευση του Δήμου Αλίμου που θεωρεί πως η δημοτική αρχή είναι συνυπεύθυνη για το τραγικό δυστύχημα που είχε η εργαζόμενη καθαριότητας, ανάλογη θέση έχουν και οι εργαζόμενοι. Για παράδειγμα, ο επικεφαλής του «Συνδικάτου ΟΤΑ» Σπύρος Κωνσταντάς άστραψε και βρόντηξε κατά της δημοτικής αρχής του Ανδρέα Κονδύλη στον Άλιμο για το τραγικό περιστατικό με τον θάνατό της σε τροχαίο δυστύχημα με απορριμματοφόρο στην Ποσειδώνος. «Η συγκεκριμένη δημοτική αρχή έχει ευθύνη για αυτό που συνέβη. Για το ότι η συνάδελφος δεν θα γυρίσει σπίτι της. Ήταν 62 ετών! Τη φάγανε! Κανένα μέτρο ατομικής προστασίας δεν υπήρχε! Είναι ντροπή τους! Θα μας βρίσκουν μπροστά τους όλοι οι δήμαρχοι από εδώ και πέρα», τόνισε ο κ. Κωνσταντάς.



Περιορίστε τα ληξιπρόθεσμα χρέη

Ενημερωτικό έγγραφο από το υπουργείο Εσωτερικών έφτασε αυτές τις μέρες στους δημάρχους όλους της χώρας και τους καλεί, το αργότερο μέχρι τις 15 Ιουλίου, να υποβάλουν την αναλυτική κατάσταση ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων των δήμων τους προς τρίτους για το β' τρίμηνο του 2025. Πρόκειται για μια τακτική διαδικασία που έχει στόχο να μην «ανοίγονται» σε υπέρμετρα χρέη που δεν μπορούν να ικανοποιήσουν οι ΟΤΑ. Για αυτό άλλωστε η ηγεσία του υπουργείου Εσωτερικών υπενθυμίζει στους δημάρχους ότι «η ελαχιστοποίηση των ληξιπρόθεσμων οφειλών παραμένει βασική προτεραιότητα για το σύνολο των φορέων του υποτομέα των ΟΤΑ. Ως εκ τούτου, το επόμενο διάστημα παρακαλούμε όπως δοθεί προτεραιότητα στην εξόφληση των ληξιπρόθεσμων και εκκρεμών υποχρεώσεων που τείνουν να καταστούν ληξιπρόθεσμες μέχρι την 30ή Ιουνίου 2025».



COSMOTE TELEKOM: Συστηματικές δράσεις για το περιβάλλον με μετρήσιμα αποτελέσματα

Συνεπής στη δέσμευσή της για ένα βιώσιμο μέλλον, η COSMOTE TELEKOM συνεχίζει τη συστηματική δράση με στόχο την κλιματική ουδετερότητα και την κυκλική οικονομία, αξιοποιώντας την τεχνολογία και τους ανθρώπους της.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, η εταιρεία παρουσίασε τα αποτελέσματα των πρωτοβουλιών της, επιβεβαιώνοντας ότι η περιβαλλοντική ευθύνη αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της επιχειρησιακής στρατηγικής της. Ενδεικτικό της εταιρικής πρακτικής προς αυτήν την κατεύθυνση είναι η ενεργή συμμετοχή των εργαζομένων της μέσα από εξειδικευμένες ομάδες ESG που συντονίζουν, υλοποιούν και μετρούν τα αποτελέσματα πρακτικών βιώσιμης ανάπτυξης σε όλο το εύρος της δραστηριότητας του Ομίλου ΟΤΕ.



Τα 10 ESG Communities, στα οποία συμμετέχουν 100 εξειδικευμένα στελέχη από όλες τις επιχειρησιακές μονάδες, εργάζονται για τις διαφορετικές θεματικές ESG, από την κλιματική ουδετερότητα μέχρι την κυκλική οικονομία και τις υπεύθυνες προμήθειες έως την ισότιμη συμμετοχή όλων στην ψηφιακή κοινωνία. Οι «κοινότητες» αποτελούν την εξέλιξη της διαδευθυνσιακής Ομάδας Εταιρικής Υπευθυνότητας, που δημιουργήθηκε πριν από 13 χρόνια.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, τα μέλη των ESG Communities έλαβαν μέρος σε ειδική εκδήλωση στην Ιχθυόσκαλα Κερατσινίου, στο πλαίσιο της οποίας εκπρόσωποι της «Εναλεία» μίλησαν για την κοινή δράση και συνεργασία με την COSMOTE TELEKOM στο πλαίσιο του έργου COSMOTE BLUE.



Ημέρα Εθελοντισμού AB Βασιλόπουλος με 200 πράξεις αγάπης από 5.200 εργαζόμενους

Για 15η συνεχή χρονιά, τα σουπερμάρκετ AB Βασιλόπουλος και οι εθελοντές της εταιρείας στήριξαν έμπρακτα τις τοπικές κοινωνίες. Την Κυριακή 25 Μαΐου, περισσότεροι από 5.200 εργαζόμενοι της εταιρείας συμμετείχαν στην καθιερωμένη Ημέρα Εθελοντισμού AB, υλοποιώντας 200 ενέργειες με στόχο τη στήριξη ευάλωτων ομάδων και την ενίσχυση της κοινωνικής ευαισθητοποίησης.

Στα κεντρικά γραφεία της AB Βασιλόπουλος στον Γέρακα, πραγματοποιήθηκε το «Φεστιβάλ Καλού Σκοπού», όπου σε συνεργασία με τη ΜΚΟ «Μπορούμε» παρασκευάστηκαν 1.500 κρύα γεύματα, τα οποία παραδόθηκαν στο Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων,

ενώ σε συνεργασία με το περιοδικό δρόμο «Σχεδία» δημιουργήθηκαν χειροποίητα αντικείμενα, ενισχύοντας το έργο του οργανισμού. Εργαζόμενοι από τα καταστήματα AB Βασιλόπουλος στη Βέροια και τη Νάουσα συνεργάστηκαν με τον Οργανισμό «Πρωτοβουλία για το Παιδί», συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της δομής, ενώ στη Σύρο πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για την κυκλοφοριακή αγωγή για νέους και συζητήθηκαν θέματα σχετικά με τη συμπεριληψη των ΑμεΑ.

Στο Ηράκλειο Κρήτης, εργαζόμενοι της ENA Cash & Carry με τη Φιλοζωική Ομάδα «Σείριος» καθάρισαν και εφοδίασαν τους σταθμούς σίτισης των αδέσποτων ζώων με νερό, τροφή και αντιπα-

στικά σπρέι, ενώ στο κατάστημα της Σαντορίνης οι εργαζόμενοι συγκέντρωσαν τροφές για το τοπικό καταφύγιο αδέσποτων. Στη Σαλαμίνα, σε συνεργασία με το Πυροσβεστικό Σώμα (τμήμα Φανερωμένη), εργαζόμενοι συγκέντρωσαν προμήθειες και νερό για την υποστήριξη των πυροσβεστών τη θερινή περίοδο. Στο κατάστημα Παπάγου συγκεντρώθηκαν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για την Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, ενώ στα καταστήματα της Εθνικής Οδού Ερυθραίας και Σταμάτας συλλέχθηκαν είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία παραδόθηκαν στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου «Αξίον Εστί» για τη στήριξη άπορων οικογενειών και συνανθρώπων.



Η Alpha Bank πρωτοστατεί στον επαναπατρισμό ταλαντούχων Ελλήνων

Στο επίκεντρο του Συνεδρίου inForum «Brain Regain & Retain» βρέθηκαν οι πρωτοβουλίες της Alpha Bank για τον επαναπατρισμό και τη διακράτηση Ελλήνων που κάνουν καριέρα στο εξωτερικό. Η CHRO Φραγκίσκη Μελίσσα και ο Head of IR Ιάσων Κεπατσόγλου παρουσίασαν τη δυναμική της τράπεζας να μετασχηματίσει το brain drain σε brain regain, μέσα από μια δομημένη στρατηγική, που αναπτύσσει. Πλέον, οι πρωτοβουλίες συνεχίζονται με στοχευμένες επισκέψεις σε ευρωπαϊκές πόλεις, σε συνεργασία με το υπουργείο Εργασίας, τη ΔΥΠΑ



και φορείς της διασποράς. «Ο τραπεζικός τομέας βρίσκεται στην αιχμή του δόρατος για τον επαναπατρισμό των Ελλήνων που εργάζονται στο εξωτερικό», τόνισε η Φ. Μελίσσα κατά την ομιλία της στο συνέδριο. Η Alpha Bank, δε, έχει συγκροτήσει την κοινότητα των Ithacans,

η οποία αριθμεί ήδη 90 στελέχη που έχουν επαναπατριστεί από 18 χώρες. Η κοινότητα προσφέρει υποστήριξη και mentoring σε Έλληνες που εξετάζουν την επιστροφή τους, ενώ παράλληλα συμβάλλει στον εμπλουτισμό της κουλτούρας της τράπεζας.

Μικρά - μικρά



Η Lidl, σε συνεργασία με την πρωτοβουλία WePlay-Strong, λανσάρει το Lidl Youth Camp, ένα ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα που θα συγκεντρώσει 100 κορίτσια ηλικίας 14-17 ετών από 20 ευρωπαϊκές χώρες για ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο ποδόσφαιρο και ευεξία, το οποίο θα πραγματοποιηθεί το τελευταίο Σαββατοκύριακο του UEFA Women's Euro 2025, το διάστημα 25-28 Ιουλίου, στη Βασιλεία της Ελβετίας. Κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, οι νεαρές γυναίκες θα συμμετάσχουν σε προπονήσεις στο γήπεδο με εννέα κορυφαίους προπονητές της UEFA, σε εργαστήρια συνειδητής διατροφής και συνεδρίες ψυχικής υγείας, με έμφαση στην αυτοπεποίθηση. Στους συμμετέχοντες θα δοθούν αναμνηστικά δώρα.

Η Henkel Consumer Brands, στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος του Dixan «Καθάρισε σε Βάθος - Καθάρισε στην Πηγή», συνεργάζεται για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά με τα σουπερμάρκετ Μασούτης σε ενέργεια προστασίας του ελληνικού περιβάλλοντος. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιοποικιλότητας, συνολικά 40 εθελοντές των δύο εταιρειών συγκεντρώθηκαν στο Δάσος Σέιχ Σου, από όπου συνέλεξαν 800 κιλά πλαστικών και απορριμμάτων, με στόχο να αναδείξουν την ανάγκη σεβασμού και διατήρησης του καθαρού φυσικού περιβάλλοντος της χώρας, προστατεύοντάς το από τη ρύπανση και τους κινδύνους που προκαλούν τα απορρίμματα, όπως πυρκαγιές, πλημμύρες και τη μόλυνση των οικοσυστημάτων.



Η νέα διαφημιστική καμπάνια του υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού για τα μαθήματα ρομποτικής στα ελληνικά σχολεία είναι δημιουργία της Interweave. Με μήνυμα «Η γνώση γίνεται εμπειρία με ίσες ευκαιρίες για όλους», η ταινία, που θα «τρέξει» στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στην τηλεόραση, έχει ως θέμα τον συναρπαστικό, νέο κόσμο που ανοίγεται για τα παιδιά στην τάξη. Ένα αγόρι κι ένα κορίτσι του Δημοτικού ασχολούνται και ενθουσιάζονται με ένα πραγματικό ρομποτάκι που μπορούν να φτιάξουν όλα τα παιδιά αυτής της ηλικίας, στο μάθημα της ρομποτικής σε κάθε σχολείο. Τα γυρίσματα έγιναν στους Αμπελοκήπους. Η παραγωγή έγινε από τη Filmiki σε σκηνοθεσία του Τάκη Ζερβουλάκου.

Γράφει ο Γιώργος Σκρομπόλας

Οι διαπραγματεύσεις του Κανάκη με τον ANT1

Οι συζητήσεις του Αντώνη Κανάκη με τον ANT1 για το «Ράδιο Αρβύλα» αλλά και τις υπόλοιπες εκπομπές, «Boomers» και «Βινύλιο», βρίσκονται σε εξέλιξη. Οι δύο πλευρές έχουν μια σειρά από θέματα να ρυθμίσουν, πριν φτάσουν στο σημείο να ανανεώσουν τη συνεργασία τους.



Αρχικά, το ποιες από τις τρεις εκπομπές θα συνεχιστούν και ποια θα είναι η συχνότητά τους. Θυμίζουμε ότι υπάρχει ένα ιδιότυπο καθεστώς έναρξης και ολοκλήρωσης των εκπομπών του Αντώνη Κανάκη, καθώς η περίοδος που είναι στον αέρα κάθε σεζόν είναι γύρω στους τέσσερις μήνες. Επιπλέον, αναμένεται να αποφασιστεί και το αν πρόκειται να συνεχιστεί η προβολή εκπομπών του και στο Μακεδονία TV, ενώ σίγουρα ένα σημαντικό σκέλος της κουβέντας αφορά και το οικονομικό μέρος.

Τα δύο ενδεχόμενα για το «Όπου υπάρχει Ελλάδα»

Δύο απόψεις υπάρχουν αυτή τη στιγμή στον ΣΚΑΪ για την Ευλαμπία Ρέβη, τον Γιώργο Κουρδή και την εκπομπή «Όπου υπάρχει Ελλάδα». Ανάλογα με το ποια θα είναι η τελική κατάληξη, θα έχει ως επακόλουθο και τις ανάλογες αλλαγές.



Στην πρώτη περίπτωση, το «Όπου υπάρχει Ελλάδα» μένει στο καθημερινό πρόγραμμα, κάνει κάποιες τονωτικές ενέσεις στο περιεχόμενο και θα δίνει πάσα στη νέα εκπομπή που θα παρουσιάζει ο Κώστας Τσουρός. Στη δεύτερη περίπτωση, υπάρχουν φωνές στον ΣΚΑΪ που λένε πως αυτή η εκπομπή θα πρέπει να ενταχθεί στη μεσημεριανή ζώνη του Σαββατοκύριακου και να αυξηθεί η διάρκειά της. Αν προκριθεί αυτή η επιλογή, τότε η διάρκεια της εκπομπής του Κώστα Τσουρού, όπως και του μεσημεριανού δελτίου, θα αυξηθούν, ώστε να καλυφθεί το κενό. Σε αναμονή των τελικών αποφάσεων...

Τι θα κάνουν στα... Μεγάλα βράδια τους Ουγγαρέζος, Μπεκατώρου, Ζαρίφη

Αρκετές οι εκκρεμότητες που έχει το Mega με παρουσιαστές και εκπομπές και μερικές εξ αυτών πρόκειται να διευθετηθούν τις επόμενες ημέρες. Ο Δημήτρης Ουγγαρέζος είναι ένα από τα πρόσωπα που απασχολούν το τηλεοπτικό ρεπορτάζ, καθώς όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοιχτά.

Στο τραπέζι των συζητήσεων θα βρεθούν η συνεργασία του παρουσιαστή με το «Buongiorno», η βραδινή δική του εκπομπή, αλλά και το ενδεχόμενο συνεργασίας του με την Κατερίνα Ζαρίφη σε άλλη εκπομπή. Με το κενό που αφήνει και ο Κώστας Τσουρός, υπάρχουν πολλά σενάρια που διακινούνται το τελευταίο διάστημα, ενώ δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι ο Δημήτρης Ουγγαρέζος είναι ένα πρόσωπο για το οποίο κάποιοι σταθμοί βρίσκονται σε αναμονή διεκδίκησής του, σε περίπτωση που...

Παράλληλα, το Mega αναμένεται το επόμενο διάστημα να καταλήξει και για τη βραδινή έκδοση του «The Chase» με τη Μαρία Μπεκατώρου, αλλά και για την περαιτέρω αξιοποίηση της Κατερίνας Ζαρίφη.



Στην prime time και με δύο πρότζεκτ ο Φερεντίνος

Από την απογευματινή ζώνη θα βρεθεί στην prime time ζώνη ο Χρήστος Φερεντίνος, αφού για την επόμενη τηλεοπτική σεζόν συζητά με τους ανθρώπους του ΣΚΑΪ όχι για ένα αλλά για δύο πρότζεκτ. Οι κουβέντες του παρουσιαστή με τον σταθμό τις προηγούμενες εβδομάδες είχαν να κάνουν με το αν η επιλογή θα ήταν τηλεπαιχνίδι ή κάποια άλλη εκπομπή. Τελικά, φαίνεται πως προκρίνεται το σενάριο να κάνει και τα δύο.



Συγκεκριμένα, ο Χρήστος Φερεντίνος συζητά για το «The Wall», το τηλεπαιχνίδι που είχαμε δει παλαιότερα από τον Γρηγόρη Αρναούτογλου, αλλά και μια ταξιδιωτική-ανθρωποκεντρική εκπομπή. Στην περίπτωση που οι δύο πλευρές συμφωνήσουν, ο παρουσιαστής θα ενταχθεί στην prime time με δυο διαφορετικά πρότζεκτ.

Ποιοι θα ακολουθήσουν στο Φάληρο τον Τσουρό

Προς Φάληρο μεριά κατηφορίζει εκτός συγκλονιστικού απορόπτου ο Κώστας Τσουρός, ο οποίος αναμένεται από την ερχόμενη σεζόν να περάσει στο καθημερινό πρόγραμμα, στη μεσημεριανή-απογευματινή ζώνη του σταθμού.



Ο παρουσιαστής δεν έχει υπογράψει ακόμα με τον ΣΚΑΪ, ωστόσο, η προετοιμασία έχει ξεκινήσει και οι πρώτοι συνεργάτες που θα τον ακολουθήσουν στο νέο του βήμα φαίνεται ότι έχουν πάρει την απόφασή τους.

Όπως μαθαίνουμε, η Ελεάννα Τρυφίδου, η Δήμητρα Καλφούντζου και η Δέσποινα Τσόκου είναι τρία πρόσωπα που ο Κώστας Τσουρός θέλει μαζί του το χρόνο.

Από εκεί και πέρα δεν έχει ληφθεί ακόμα καμία απόφαση, ούτε για τη Ναταλία Αργυράκη. Το επόμενο διάστημα αναμένεται να «κλειδώσουν» οι συνεργάτες που θα βρίσκονται μπροστά από τις κάμερες.

ΜΙΚΡΑ... ΜΙΚΡΑ...

Με γοργά βήματα φαίνεται πως προετοιμάζει το Open την καλοκαιρινή ψυχαγωγική του εκπομπή, η οποία θα βγει στον αέρα στις 7 Ιουλίου, αμέσως μετά την ολοκλήρωση της τρέχουσας τηλεοπτικής σεζόν. Ο Λάμπρος Κωνσταντάρας θα έχει στο πλευρό του την Ιωάννα Μαλέσκου, ενώ την παρέα θα συμπληρώνουν η Άννα Ζηρδέλη και ο Κωνσταντίνος Αρτσίτας.

✓ Το Mega ανακοίνωσε την ανανέωση της συνεργασίας του με την Αγγελική Νικολούλη. «Το «Φως στο Τούνελ» συμπλήρωσε 1.000 εκπομπές. Την ερχόμενη τηλεοπτική σεζόν, μπαίνοντας στην τέταρτη δεκαετία του, θα συνεχίσει να «διαβάζει» τα σημάδια, να αναζητά απαντήσεις και να εστιάζει εκεί που κανείς άλλος δεν τολμά», αναφέρει μεταξύ άλλων το δελτίο Τύπου που εξέδωσε ο σταθμός.



Συνεχίζονται τα κάστινγκ στον ANT1 μέσα από τα οποία αναζητούνται πρόσωπα που θα ενταχθούν σε διάφορες εκπομπές του σταθμού. Σατιρικό πρόγραμμα, μαγειρική εκπομπή, νέα πρωινή εκπομπή ψάχνουν ποιος θα τα στελεχωσει. Στο μεταξύ, οριστικά στα χέρια της Έλλης Κοκκίνου περνά το μουσικό τηλεπαιχνίδι που θα δούμε στις οθόνες μας το ερχόμενο φθινόπωρο.

✓ «Η γη της ελιάς» συνεχίζει τα γυρίσματά της, εξερευνώντας νέες γωνιές της Ελλάδας. Στους προορισμούς της σειράς προστίθενται και τα Χανιά. Ο σκηνοθέτης της σειράς Αντρέας Γεωργίου, μαζί με τον Γιώργο Παρτσαλάκη, τη Λυδία Κονιόρδου, τη Στέλα Φυρογένη, τον Κούλλη Νικολάου, τη Βάσια Παναγοπούλου, τον Πασχάλη Τσαρούχα, τον Μάξιμο Μουμούρη, την Αντωνία Χαραλάμπους και τον Απόστολο Γκλέτσο βρέθηκαν πρόσφατα στα γραφικά σοκάκια και το λιμάνι των Χανίων για να μεταφέρουν στην οθόνη τη μοναδική ατμόσφαιρα και την ομορφιά της Κρήτης. Νέες ιστορίες ζωντανεύουν ανάμεσα στους αγαπημένους ήρωες και σε καινούργια πρόσωπα που θα κάνουν σύντομα την εμφάνισή τους, με τα Χανιά να αποτελούν το ιδανικό σκηνικό για τις εξελίξεις που έρχονται. Ένα ειδυλλιακό περιβάλλον όπου τα πάθη, τα μυστικά και οι ανθρώπινες σχέσεις δημιουργούν μια καταγιστρική πλοκή που θα καθηλώσει το κοινό.



Γράφει
ο Γιώργος
Κ. Ανδρός



ΑΥΤΟ



Δοκιμάζουμε το Suzuki Swift Hybrid με 82 ίππους

Η Suzuki ανανέωσε το best-seller Swift, το οποίο εμφανίζεται πιο μοντέρνο αλλά και πιο ώριμο από ποτέ και αναζητά τη δική του θέση στον πίνακα των πωλήσεων της ελληνικής αγοράς αυτοκινήτου. Το συγκεκριμένο μοντέλο αποτελεί μια από τις πλέον ενδιαφέρουσες προτάσεις στην κατηγορία των αυτοκινήτων πόλης. Μάλιστα το χαμηλό βάρος, ο ξεχωριστός σπορ χαρακτήρας του αυτοκινήτου αλλά και οι compact διαστάσεις αποτελούν μοναδικά χαρακτηριστικά του Suzuki Swift.

Το νέο Swift προσφέρεται στις 17.450 ευρώ, με πλούσιο εξοπλισμό. Η έκδοση GL+ κοστίζει 18.530 ευρώ και η GLX 20.250 ευρώ (εκδόσεις με χειροκίνητο κιβώτιο). Το νέο Suzuki Swift συνοδεύεται από 5ετή εγγύηση καλής λειτουργίας (ή 100.000 χλμ. για τα μηχανικά/ηλεκτρικά μέρη) και 12ετή για το αμάξωμα, ενώ παρέχονται 5 χρόνια δωρεάν οδική βοήθεια.

Σπορ σχεδίαση

Η τέταρτη γενιά του δημοφιλούς μοντέλου εμφανίζεται πιο σπορ από ποτέ ενώ διατηρεί στους δεσμούς με τον προκάτοχό του, θέλοντας να υπάρξει μια συνέχεια στο μοντέλο και βέβαια να διατηρήσει τον αστικό του χαρακτήρα.

Στο εμπρόσθιο μέρος, τα ανασχεδιασμένα φωτιστικά σώματα σε σχήμα «L» και η μεγαλύτερη εμπρόσθια μάσκα σε συνδυασμό με το πιο μυώδες καπό αποτελούν τις μεγάλες διαφορές με τον προκάτοχό του, ενώ από το πλάι οι διαφορές είναι ελάχιστες και θα τις εντοπίσουν μόνο οι λάτρεις του ιαπωνικού μοντέλου.

Στο πίσω μέρος, οι αλλαγές εντοπίζονται στα νέα φωτιστικά σώματα αλλά και στον προφυλακτήρα.

Τεχνολογική αναβάθμιση

Σε αντίθεση με την εξωτερική σχεδίαση, η εικόνα της καμπίνας στο Suzuki Swift έχει αλλάξει και έχει αναβαθμιστεί σημαντικά σε σχέση με τον προκάτοχό του με την απερχόμενη γενιά, με τα σκληρά υλικά να ικανοποιούν με τη συναρμογή.

Παράλληλα η ύπαρξη υψηλής τεχνολογίας κάνει έντονη την εμφάνισή της με τη νέα οθόνη αφής του συστήματος infotainment των 9 ιντσών να έχει τοποθετηθεί στο επάνω μέρος του ταμπλό και ο χειρισμός του κλιματισμού γίνεται πλέον μέσω νέων διακοπών.

Πλήρως ανασχεδιασμένος είναι πλέον ο πίνακας με τα αναλογικά όργανα που παραμένουν και στη νέα γενιά, ενώ χωρίς καμία αλλαγή παρουσιάζεται και πάλι το τιμόνι. Οι χώροι για τους πίσω επιβάτες είναι επαρκείς, ενώ και το πορτμπαγκάζ είναι στα 265 λίτρα που μπορούν να φτάσουν έως και τα 980 λίτρα.

82 ίπποι

Η τέταρτη γενιά του νέου Suzuki Swift κινείται από έναν νέο 3κύλινδρο υβριδικό ατμοσφαιρικό κινητήρα χωρητικότητας 1,2 λίτρων, ο οποίος αποδίδει 82 ίππους στις 5.700 σ.α.λ. και 112 Nm διαθέσιμα στις 4.500 σ.α.λ.

Η ισχύς είναι διαθέσιμη από χαμηλά, ενώ το 12βολτο ήπια υβριδικό σύστημα υποβοηθά τον βενζινοκινητήρα με 3 ίππους και 60 Nm ροπής.

Η κίνηση μεταφέρεται στους εμπρόσθιους τροχούς μέσω ενός 5τάχυτου κιβωτίου που κατά τη γνώμη μας θα έπρεπε να διαθέτει 6 σχέσεις.

Η ιαπωνική φίρμα υπόσχεται μέση κατανάλωση 4,4 λτ./100 χλμ. στην έκδοση με το στάνταρ χειροκίνητο κιβώτιο των 5 σχέσεων και εκπομπές CO2 στα 99 γρ./χλμ.,

κάτι που επιτυγχάνεται με τη χρήση του ήπια υβριδικού συστήματος 12V, το οποίο μειώνει κατά 9% τους ρύπους και την κατανάλωση καυσίμου.

Ευχάριστο και οικονομικό

Το νέο Suzuki Swift συνεχίζει να στοχεύει στην ευκολία χρήσης, ενώ οι compact διαστάσεις, η καλή περιμετρική ορατότητα και το χαμηλό κόστος χρήσης ενδείκνυνται για κίνηση μέσα στην πόλη. Από τα πρώτα κιλόιας χιλιόμετρα κίνησης με το Suzuki Swift ο οδηγός αντιλαμβάνεται τη συνολική αναβάθμιση του νέου ιαπωνικού μοντέλου, το οποίο εμφανίζεται περισσότερο πολιτισμένο από τον προκάτοχό του, ενώ οι αναβαθμίσεις ουσίας έχουν βελτιώσει περαιτέρω και την οδική του συμπεριφορά.

Μάλιστα, παρά τη σχετικά μικρή ιπποδύναμη των 82 ίππων του τρικύλινδρου κινητήρα, το αυτοκίνητο αποδείχτηκε ότι κινείται σβέλτα και οικονομικά κυρίως λόγω του χαμηλού βάρους, που δεν ξεπερνά τα 1.000 κιλά. Επίσης, η ύπαρξη τριών κυλίνδρων προσδίδει μια «ζωηράδα» στο αυτοκίνητο, ενώ οι υδραυλικές βάσεις του κινητήρα μειώνουν στο ελάχιστο τους κραδασμούς που προκαλούνται. Η κίνηση μεταφέρεται στους εμπρόσθιους τροχούς μέσω ενός χειροκίνητου κιβωτίου με 5 σχέσεις, το οποίο διακρίνεται για την αίσθηση και την κλιμάκωσή του. Στο ταξίδι, η μακριά 5η σχέση βοηθά σε ένα ήσυχο ταξίδι, ενώ όταν ο οδηγός κινείται στα όρια του ΚΟΚ, θα εκτιμήσει δεόντως και την εξαιρετικά χαμηλή κατανάλωση. Στο επαρχιακό οδικό δίκτυο με στρόφες, το αμάξωμα του Suzuki Swift θα λάβει κάποιες κλίσεις, οι οποίες σε καμία περίπτωση δεν εξελίσσονται σε κάτι επικίνδυνο.

Η ανάρτηση επίσης κάνει εξαιρετική δουλειά απορροφώντας όλες τις κακοτεχνίες του οδοστρώματος.

Σε ποιον τομέα η Ελλάδα αναδείχτηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης

Επιτέλους! Μετά από πολλές αρνητικές πρωτιές, η Ελλάδα φαίνεται ότι βρέθηκε στο υψηλότερο σκαλοπάτι του βάθρου μεταξύ των κρατών-μελών της ΕΕ όσον αφορά την ηλεκτροκίνηση, κατακτώντας την πρώτη θέση!

Συγκεκριμένα, η Ελλάδα αναδείχτηκε η πιο οικονομική χώρα στην Ευρώπη για μίσθωση και χρήση ηλεκτρικών αυτοκινήτων (BEV), σύμφωνα με την ανάλυση του Δείκτη Κόστους Αυτοκινήτου 2025 της Ayvens.

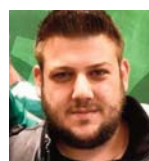
Σύμφωνα με τον Δείκτη Κόστους Αυτοκινήτου, στην ελληνική αγορά, το μέσο μηνιαίο κόστος leasing αυτοκινήτου διαμορφώνεται στα 815 ευρώ, ενώ για τα ηλεκτρικά οχήματα το συνολικό κόστος χρήσης είναι σημαντικά χαμηλότερο, στα 751 ευρώ μηνιαίως. Η τιμή αυτή τοποθετεί την Ελλάδα κάτω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο των 1.090 ευρώ, μαζί με χώρες όπως η Φινλανδία, η Ουγγαρία και η Πολωνία, όπου το κόστος BEV κυμαίνεται κάτω από τα 730 ευρώ.



«Γιάρος» από... χρυσάφι

Μια μεταγραφή ρεκόρ για τα ελληνικά δεδομένα ολοκληρώθηκε, με τον Μπάμπη Κωστούλα να γίνεται κι επίσημα παίκτης της Μπράιτον. Ο 18χρονος επιθετικός που «έβγαλε μάτια» με τον Ολυμπιακό, τόσο την τελευταία σεζόν με την πρώτη ομάδα όσο και την προηγούμενη ως αιχμή του δόρατος της ομάδας Κ20 των «ερυθρόλευκων» που κατέκτησε το Youth League, ήταν εδώ και καιρό στο στόχαστρο της αγγλικής ομάδας, η οποία άνοιξε τα... ταμεία της και έβγαλε δεκάδες εκατομμύρια ευρώ για να κάνει δικό της τον νεαρό (πενταετές συμβόλαιο, 2 εκατ. ευρώ τον χρόνο).

Η μεταγραφή συνολικά αναμένεται να φτάσει στα 40 εκατ. ευρώ, μαζί με τα μπόνους που μπορεί να καταβάλει η αγγλική ομάδα στον Ολυμπιακό μελλοντικά. Τα ίδια media υποστηρίζουν πως η Μπράιτον κέρδισε στο... νήμα την Τσέλσι για την απόκτηση του Μπάμπη Κωστούλα, καθώς και οι Λονδρέζοι φέρονται να ενδιαφέρθηκαν για τον 18χρονο, πρώην, πλέον, άσο των «ερυθρόλευκων». Το ποσό της μεταγραφής Κωστούλα αποτελεί ρεκόρ για Έλληνα ποδοσφαιριστή, ξεπερνώντας τα 36 εκατ. ευρώ που είχαν δαπανηθεί για τη μετακίνηση του Κώστα Μανωλά στη Νά-



Γράφει
ο Χρήστος
Γιαννούλης

πολι. Έτσι, μετά τα 26,5 εκατ. ευρώ που δαπάνησε η Μπράιτον για να πάρει τον Στέφανο Τζίμα, δίνει κάτι λιγότερο από τα διπλά για να πάρει έναν ακόμα Έλληνα επιθετικό. Με ανάρτησή της στα social media η αγγλική ομάδα έβαλε δίπλα δίπλα τους δύο Έλληνες επιθετικούς, οι οποίοι ήταν περιχαρείς για αυτή τη νέα πρόκληση στην καριέρα τους. Σε δηλώσεις του στην επίσημη ιστοσελίδα της αγγλικής ομάδας, ο προπονητής Φάμπιαν Χούρτζελερ δήλωσε για τον Κωστούλα: «Ο Χαράλαμπος είναι ένας εξαιρετικός νεαρός παίκτης και είμαστε ενθουσιασμένοι που έρχεται στην Μπράιτον. Θέλει να παίξει στην Premier League και είμαστε ενθουσιασμένοι με αυτά που

μπορεί να προσφέρει στην ομάδα. Θα μας δώσει διαφορετικές επιλογές στην επίθεση και ανυπομονούμε να τον βοηθήσουμε να προσαρμοστεί στο νέο του περιβάλλον».

Ο Ολυμπιακός δεν θα μπορούσε να μην αποχαιρετήσει ένα... δικό του παιδί, που ανδρώθηκε ποδοσφαιρικά στην ομάδα του Πειραιά και πλέον κάνει το μεγάλο... άλμα στο κορυφαίο πρωτάθλημα του πλανήτη! Με μια συγκινητική ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έστειλε τις καλύτερες ευχές του στον νεαρό ποδοσφαιριστή.

Με τίτλο «Call me Babis», αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα των «γλάρων» και η πρώτη συνέντευξη του Μπάμπη Κωστούλα ως παίκτη της Μπράιτον. «Με λένε Χαράλαμπο Κωστούλα, μπορείτε να με φωνάζετε Μπάμπη και ανυπομονώ να ξεκινήσει η σεζόν», αναφέρει ο 18χρονος που τονίζει για την Premier League ότι «είναι η κορυφαία λίγκα στον κόσμο, οπότε κάθε βδομάδα ως ομάδα και ως παίκτης πρέπει να δίνεις το καλύτερο».

Ο Κωστούλας σημείωσε πως ήθελε πολύ αυτή τη μεταγραφή, καθώς ήταν ένα από τα όνειρά του να αγωνιστεί στην Αγγλία, ενώ για τη σχέση του με τα media υπογράμμισε: «Δεν κοιτάζω τα νέα, τους τίτλους και τι γράφεται αλλά το να προσπαθώ να είμαι ο καλύτερος στο γήπεδο».

Με ποσό ρεκόρ για Έλληνα ποδοσφαιριστή, η Μπράιτον έκανε δικό της τον Μπάμπη Κωστούλα - Συμβόλαιο πενταετούς διάρκειας με αποθαβές που φτάνουν στα 2 εκατ. ευρώ τον χρόνο υπέγραψε ο 18χρονος διεθνής

Επιμέλεια: Χρήστος Γιαννούλης

Στα «πράσινα» ο Τουμπά

Τη δεύτερη μεταγραφή του ενόψει της επόμενης αγωνιστικής περιόδου ανακοίνωσε ο Παναθηναϊκός. Οι «πράσινοι» απέκτησαν τον Βελγοαλγερινό αμυντικό Αχμέντ Τουμπά, ο οποίος υπέγραψε συμβόλαιο τριετούς διάρκειας με το «τριφύλλι». «Η ΠΑΕ Παναθηναϊκός ανακοινώνει την απόκτηση του Αχμέντ Τουμπά με μετεγγραφή από την τουρκική Μπασακσεχίρ! Ο 27χρονος Αλγερινός κεντρικός αμυντικός υπέγραψε συμβόλαιο διάρκειας τριών ετών και αποτελεί τη δεύτερη προσθήκη στο ρόστερ της νέας αγωνιστικής περιόδου», αναφέρει η σχετική ανακοίνωση.

Ο Τουμπά στο παρελθόν έχει αγωνιστεί σε Ζούλτε Βάρεγκεμ, Κλαμπ Μπριζ, Λέουβεν, Μπερόε, Βααλβίκ, Μπασακσεχίρ, Λέτσε και Μέχελεν. Αν και γεννημένος στη Γαλλία, ο Τουμπά μεγάλωσε στο Βέλγιο και έπαιξε στις μικρές εθνικές του Βελγίου. Η



καταγωγή των γονιών του, όμως, από την Αλγερία τον κέρδισε και στο ποδόσφαιρο, επιλέγοντας την αφρικανική εθνική ομάδα σε επίπεδο ανδρών. Είναι εν ενεργεία διεθνής μετρώντας 14 συμμετοχές και 1 γκολ.



Προβάδισμα η Ιντιάνα

Προβάδισμα στη σειρά των τελικών απέκτησαν οι Ιντιάνα Πέισερς, καθώς επικράτησαν 116-107 των Οκλαχόμα Σίτι Θάντερ και έκαναν το 2-1. Η παρέα του Χαϊμπερτον θέλει ακόμα δύο νίκες για να πάρει το πρώτο δαχτυλίδι στην ιστορία της στο NBA.

«Βασιλιάς» Άρνολντ

Ο Τρεντ Αλεξάντερ Άρνολντ θα είναι οριστικά στην αποστολή της Ρεάλ Μαδρίτης για το Παγκόσμιο Κύπελλο Συλλόγων στις ΗΠΑ, καθώς η ισπανική ομάδα συμφώνησε με τη Λίβερπουλ να τον αποδεσμεύσει νωρίτερα από τη λήξη του συμβολαίου του στις 30 Ιουνίου, όπως ανακοίνωσε η πρωταθλήτρια Αγγλίας, η οποία θα βάλει στα ταμεία της 10 εκατ. λίρες για να το κάνει αυτό.



Ξανά εκτός η Σάκκαρη

Η Μαρία Σάκκαρη δεν κατάφερε να προχωρήσει στα προημιτελικά του Libema Open, που φιλοξενείται στο Χερτόγκενμπος της Ολλανδίας, καθώς γνώρισε την ήττα με 2-0 σετ (6-3, 6-0) από την Ελίζ Μέρτενς, στον 3ο γύρο του τουρνουά. Μετά την πρόκριση στον 2ο γύρο, η Σάκκαρη ήλπιζε σε μια θετική συνέχεια, ωστόσο η Μέρτενς απέδειξε γιατί είναι από τα φαβορί.

Νέο συμβόλαιο για Λυκογιάννη



Ο Μπάμπης Λυκογιάννης θα συνεχίσει την καριέρα του στην Ιταλία, καθώς υπέγραψε νέο μονοετές συμβόλαιο συνεργασίας με την Μπολόνια. Ο 31χρονος διεθνής μπακ, που στέφθηκε φέτος κυπελλούχος με τους «ροσομπλού», είχε 25 συμμετοχές σε όλες τις διοργανώσεις και επτά ασίστ στο ενεργητικό του.

Δεν πάει πουθενά ο Γκραντ

Η διοίκηση του μπασκετικού Παναθηναϊκού θέλει να ισχυροποιήσει ακόμη περισσότερο τον κορμό της ομάδας για τα επόμενα χρόνια και στο πλαίσιο αυτό είναι έτοιμη να επεκτείνει το συμβόλαιο και του Τζέριαν Γκραντ. Το συμβόλαιο του Αμερικανού γκαρντ με το «τριφύλλι» ολοκληρώνεται το καλοκαίρι του 2026, ωστόσο ο ιδιοκτήτης της ΚΑΕ Παναθηναϊκός Δημήτρης Γιαννακόπουλος σε ανάρτησή του στο Instagram προανήγγειλε ουσιαστικά την παραμονή του Γκραντ έως το 2028.

«Batman» ετών... 44

Ο διεθνής φόργουορντ Αντώνης Φώτσης... αρνείται να «κρεμάσει τα παπούτσια του». Σε ηλικία 44 ετών ανανέωσε για μία ακόμη σεζόν στον Ηλυσιακό. Ο «Batman» του ελληνικού μπάσκετ συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ομάδα από την οποία ξεκίνησε την καριέρα του και αποτελεί την «ομάδα της καρδιάς του».



Γράφει η
Κατερίνα
Παπακωστοπούλου
krapakosto@yahoo.gr

ΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟΣ, ΕΜΜΗΝΟΠΑΥΣΗ ΚΑΙ ΦΑΓΟΥΡΑ

Ένα υποτιμημένο αλλά πραγματικό σύμπτωμα της... ορμονικής μετάβασης

Η κλιμακτήριος και η εμμηνόπαυση είναι φυσιολογικά στάδια στη ζωή κάθε γυναίκας, που σηματοδοτούν το τέλος της αναπαραγωγικής ηλικίας. Συνοδεύονται όμως συχνά από μια σειρά σωματικών και ψυχολογικών αλλαγών, όπως εξάψεις, διαταραχές ύπνου, μεταβολές στη διάθεση και... ένα σύμπτωμα που σπάνια συζητιέται: η φαγούρα ή, επιστημονικά, κνησμός. Τι προκαλεί όμως φαγούρα στην εμμηνόπαυση; Η βασική αιτία είναι η πτώση των επιπέδων των οιστρογόνων, ορμονών που διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο και στην υγεία του δέρματος. Καθώς μειώνονται, το δέρμα: χάνει την υγρασία και την ελαστικότητά του, γίνεται λεπτότερο και πιο ευαίσθητο, εμφανίζει ευκολότερα ξηρότητα και ερεθισμό. Η ατροφία του δέρματος, ιδιαίτερα σε ευαίσθητες περιοχές όπως τα κάτω άκρα, η κοιλιά ή η γεννητική περιοχή, μπορεί να οδηγήσει σε έντονη φαγούρα.

«Αν και δεν αναφέρεται συχνά, μελέτες δείχνουν πως έως και το 25% των γυναικών εμφανίζει για πρώτη φορά συμπτώματα εκζέματος ή έντονης ξηροδερμίας κατά την εμμηνόπαυση. Πρόσφατη βρετανική μελέτη από τη National Eczema Society σε συνεργασία με την EPIMAX (2025) έδειξε ότι η εμμηνόπαυση επηρεάζει σημαντικά τη δερματική υγεία, με το 85% των συμμετεχουσών να αναφέρει ότι οι αλλαγές στο δέρμα επηρεάζουν την καθημερινότητά τους, την ει-

κόνα του σώματός τους και την κοινωνική τους ζωή», επισημαίνει ο Ευάγγελος Γκικόντες, μαιευτήρας - χειρουργός γυναικολόγος M.Sc.Hom, και συνεχίζει: «Επιπλέον, η φαγούρα δεν περιορίζεται μόνο στο σώμα. Συχνά εντοπίζεται και στην περιοχή του αιδείου, όπου η κολπική ατροφία προκαλεί κνησμό, κάψιμο και δυσφορία». Πριν αποδοθεί η φαγούρα αποκλειστικά στην εμμηνόπαυση, οφείλουμε να ελέγχουμε για αλλεργίες ή δερματίτιδες επαφής, μυκητιάσεις ή

Συμπληρωματικά μέτρα

Καθημερινή ενυδάτωση με λήψη υγρών, διατροφή πλούσια σε Ω-3 λιπαρά και βιταμίνη Ε, ήπια σωματική άσκηση για καλύτερη κυκλοφορία του αίματος, κατάλληλα φυτικά βοηθήματα. «Η φαγούρα μπορεί να είναι εξαντλητική και να επηρεάζει την ποιότητα ζωής, αλλά ευτυχώς δεν είναι φανταστικό σύμπτωμα. Είναι σωματικό, πραγματικό και συχνά αντιμετωπίσιμο. Το σημαντικότερο βήμα είναι να ζητήσεις ιατρική καθοδήγηση. Όταν συνδυάζεται η ιατρική γνώση με φροντίδα και κατανόηση, η γυναίκα μπορεί να ανακτήσει την άνεση και την αυτοπεποίθησή της», καταλήγει ο κ. Γκικόντες.

βακτηριακές λοιμώξεις, διαβήτη (που συχνά σχετίζεται με χρόνια κνησμό), θυρεοειδοπάθειες, έλλειψη βιταμινών (B12, D).

Η κλινική εξέταση και ενίοτε εργαστηριακός έλεγχος μπορούν να ξεκαθαρίσουν την αιτιολογία. Η προσέγγιση για την αντιμετώπιση της φαγούρας πρέπει να είναι πολυπαραγοντική: τοπική φροντίδα, ενυδατικές κρέμες χωρίς άρωμα και αλκοόλες, καθημερινή ήπια καθαριότητα με pH-ουδέτερα προϊόντα, αποφυγή συνθετικών υφασμάτων και ερεθιστικών χημικών. Φυτική υποστήριξη: φυτοοιστρογόνα από σόγια, κόκκινο τριφύλλι ή λιναρόσπορο έχουν δείξει αποτελέσματα στην ανακούφιση ήπιων συμπτωμάτων εμμηνόπαυσης. Υπάρχει ποικιλία ωφέλιμων βοτάνων για τον σκοπό αυτό. Ορμονική Υποκατάσταση (HRT): σε περιπτώσεις έντονου κνησμού που οφείλεται σε ατροφία δέρματος ή κόλπου η θεραπεία ορμονικής υποκατάστασης (τοπικά ή συστηματικά) μπορεί να έχει εξαιρετικά αποτελέσματα.

Μελέτες δείχνουν ότι έως και το 25% των γυναικών εμφανίζει για πρώτη φορά συμπτώματα εκζέματος ή έντονης ξηροδερμίας κατά την εμμηνόπαυση



Ευάγγελος Γκικόντες, μαιευτήρας
- χειρουργός γυναικολόγος
M.Sc.Hom

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΟΥΚΑ Ζωγράφος

Βράβειυσή της στο Λέτσε της Ιταλίας και αναγνώρισή της ως επίτιμου μέλους στην ακαδημία Arte Nel Mondo



Φως, στοχασμός και δύναμη στον διεθνή χώρο της τέχνης

στη Δήμητρα Δάρδα

Σύγχρονη εικαστικός με ξεχωριστή καλλιτεχνική ταυτότητα, η Κατερίνα Λουκά εκφράζει μέσα από τη ζωγραφική της έναν κόσμο βαθύ, φωτεινό και στοχαστικό. Αγαπά την ποίηση και τη μουσική που εμπλουτίζει τη δημιουργική της έκφραση, ενώ κληρονόμησε την αγάπη για τη μορφή και την τέχνη από τον πατέρα της, τον μαρμαρογλύπτη Αντώνη Λουκά. Με σημαντικές διακρίσεις και διεθνείς συμμετοχές, η παρουσία της στον χώρο είναι ουσιαστική και αναγνωρίσιμη. Η πορεία της ξεχωρίζει για τη συνέπεια και τη δύναμη του αποτυπώματός της, μετατρέποντας την προσωπική αναζήτηση σε οικουμενική εικαστική εμπειρία. Όπως επισημαίνει η ιστορικός τέχνης Ανα Νοβακονίτς για την καλλιτέχνη: «Υπάρχει μια τέλεια αρμονία χρωμάτων με τα οποία παίζει επιδέξια. Έτσι η Κατερίνα Λουκά δημιουργεί τη μουσική των σφαιρών με χρώματα και έχουμε την εντύπωση κοιτάζοντας τους πίνακές της πως ακούμε τον ιδιοφυή Ραχμάνινοφ».

Πότε συνειδητοποιήσατε πως η τέχνη είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής σας;

Από παιδί με διακατείχαν μια έντονη ανάγκη και επιθυμία να εκφραστώ μέσα από τη ζωγραφική. Θυμάμαι τον πατέρα μου, μαρμαρογλύπτη, να σχεδιάζει, να σκαλίζει το μάρμαρο και να δίνει μορφή στο έργο του -τον θαύμαζα πολύ! Αυτή η έμπνευση με ώθησε να ζωγραφίζω και να δημιουργήσω τα πρώτα μου σχέδια. Αν και με γοήτευε το διάβασμα και σπούδασα αρχικά οικονομικά και στη συνέχεια ψυχολογία, η ζωγραφική παρέμενε πάντα μια σταθερή, εσωτερική έλξη. Στο Λονδίνο μελέτησα έργα σπουδaiών καλλιτεχνών στην Εθνική Πινακοθήκη και λίγο αργότερα σπούδασα ιστορία της τέχνης, μαθητεύοντας παράλληλα δίπλα σε σημαντικούς Έλληνες ζωγράφους.

Πώς εκφράζετε μέσα από τη ζωγραφική τον εσωτερικό σας κόσμο και ποια σημασία έχει για εσάς η προσωπική ελευθερία έκφρασης;

Η τέχνη για μένα είναι ανάγκη ζωής, πνοή, ελευθερία και μια βαθιά εσωτερική επανάσταση. Μέσα από τη ζωγραφική εξωτερικεύω τον ψυχικό μου κόσμο -είναι το προσωπικό μου ταξίδι σε ένα παράλληλο σύμπαν, όπου κυριαρχούν η απόλυτη ελευθερία έκφρασης και η ελικρινής εξερεύνηση των συναισθημάτων και των σκέψεών μου.

Πώς βρίσκετε την ιδέα για κάθε επόμενο έργο;

Αντλώ έμπνευση από την ίδια τη ζωή, τα συναισθήματα, τα βιώματά μου, τα όνειρα, τις εσωτερικές κατα-

στάσεις. Εμπνέομαι όμως και από τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας, όπως τις καταστροφές και τους πολέμους. Ως καλλιτέχνης δεν νοείται να μείνω αδιάφορος και ασυγκίνητος αναφορικά με τα ανθρώπινα δεινά. Ο πόνος και τα βάσανα αποτελούν βαθιά πηγή έμπνευσης και βρίσκονται στον πυρήνα της καλλιτεχνικής μου δημιουργίας.

Ονειρευόσασταν μια τόσο σημαντική εξέλιξη και αναγνώριση;

Δεν με απασχολεί η αναγνώριση ως αυτοσκοπός, δεν παύει όμως να μου δημιουργεί μια μεγάλη ηθική προσωπική ικανοποίηση. Οι αντιδράσεις του κόσμου για έργα μου, ναι, με ενδιαφέρουν. Όσο για την εξέλιξη, είναι λογικό να έρθει όταν εργάζεσαι συστηματικά και αφιερώνεσαι σε αυτό που κάνεις. Η επιτυχία για μένα είναι μια διαδρομή αναγνώρισης και εκτίμησης του έργου μου, να ζωγραφίζω με πάθος και να αποτυπώνω την ψυχή μου πάνω στον καμβά. Η αναγνώριση ως σπουδαίου είναι εκείνου που ταπεινά δημιουργεί, προσφέρει με αλληλοσεβασμό και αγάπη. Η ταπεινότητα και ο σεβασμός είναι για μένα τα πολύ σημαντικά στοιχεία που θα ήθελα να με συνοδεύουν σε όλα τα στάδια της καλλιτεχνικής μου πορείας.

Ακολουθείτε κάποιο τελετουργικό ή προετοιμασία πριν εστιάζετε στον καμβά;

Ξεκινώ συνήθως απόγευμα και τελειώνω το βράδυ πολύ αργά, ακούγοντας πάντα κλασική μουσική. Τη λατρεύω, καθώς έπαιζα και πιάνο από πολύ μικρή. Υπάρχει μια μυστικιστική συνήχηση εικαστικής και μουσικής αρμονίας. Επηρεάζομαι από την κλασική μουσική, τους δαιδαλικούς ρυθμούς και τις άπειρες εντάσεις. Όπως επισημαίνει η ιστορικός τέχνης Ανα Νοβακονίτς, «υπάρχει μια τέλεια αρμονία χρωμάτων με τα οποία παίζει επιδέξια. Έτσι η Κατερίνα Λουκά δημιουργεί τη μουσική των σφαιρών με χρώματα και έχουμε την εντύπωση κοιτάζοντας τους πίνακές της πως ακούμε τον ιδιοφυή Ραχμάνινοφ».

Και η επιλογή του μέσου ή της τεχνικής πώς ορίζεται κάθε φορά;

Χρησιμοποιώ κυρίως ακρυλικά χρώματα και μεικτά μέσα όπως άμμο, χαρτόνι, πλέγμα, τσιμέντο, άχυρο, χώμα κ.ά., δημιουργώντας ιδιαίτερες υφές που αντανακλούν την περιπλοκότητα και το συναισθηματικό βάθος της ζωής. Έτσι, εικόνες και υλικά συγχωνεύονται και μεταλλάσσονται επάνω στον καμβά κατασκευάζοντας έναν χώρο στον οποίο η ανθρωπότητα έρχεται αντιμετώπιση με τα θεμελιώδη υπαρξιακά ερωτήματά της.

«Αντλώ έμπνευση από την ίδια τη ζωή, τα συναισθήματα, τα βιώματά μου, τα όνειρα, τις εσωτερικές καταστάσεις. Εμπνέομαι όμως και από τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας, όπως τις καταστροφές και τους πολέμους»



Κατερίνα Λουκά, Μαριάννα Γουλανδρή



Κατερίνα Λουκά, Χριστίνα Β. Βαρδινογιάννη

Σας χαρακτηρίζει ένας αριστουργηματικός τρόπος αφηρημένης έκφρασης. Τι πιστεύετε πως βλέπει ένας θεατής στα έργα σας;

Πράγματι αγαπώ την αφαίρεση, τη θεωρώ ύψιστη μορφή τέχνης. Με την αφαίρεση και τον εξπρεσιονισμό μπορώ να αποτυπώσω εκφραστικά χρώματα και συναισθήματα. Δεν με ενδιαφέρει η καθαρή αποτύπωση της εικόνας. Κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας κάνεις βουτιά στο κενό και αιωρείσαι. Παλεύεις με το έργο σου και τον εαυτό σου. Κάθε θεατής βλέπει κάτι διαφορετικό στους πίνακές μου, καθώς μπορεί να ταυτιστεί ή να βρει ένα δικό του κομμάτι. Τον προκαλώ να προβληματιστεί. Σκοπός των έργων μου είναι να περνούν μηνύματα αφύπνισης, ανησυχίας και επιζήτηση πνευματικότητας. Επιδιώκω να μεταδώσω -ανεξαρτήτως συνθηκών- πως μπορούμε να φτάσουμε στο φως, τη δύναμη και την ελευθερία. Να απελευθερωθούμε από το σκοτάδι, την απόγνωση και τον φόβο, και να πορευτούμε προς την ελπίδα. Η τέχνη είναι ζωντανή, με δύναμη να αγγίξει και να θεραπεύσει.

Ποιον πίνακα ξεχωρίζετε ως την πιο δυνατή καλλιτεχνική σας σφραγίδα;

Όλα τα έργα μου τα αγαπώ, είναι τα «παιδιά μου». Θα σας έλεγα ότι ξεχωρίζω το «Φως μέσα από τα χαρακώματα», ένα έργο εμπνευσμένο από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο που μας μεταφέρει την έννοια του ανεξίτηλου πόνου, του βασανισμού, της θυσίας και του αγώνα για την ελευθερία. Στο έργο αυτό υπάρχουν πλούσιες επιστροφές χρωμάτων και υλικών που μας μεταφέρουν τα συναισθήματα του πολέμου και ο θεατής έρχεται αντιμέτωπος με τη βιαιότητα, την εξαθλίωση, τη φρίκη και την απόγνωση αλλά και με την ελπίδα!

Πρόσφατα, στο πλαίσιο φιλανθρωπικής πρωτοβουλίας για τη στήριξη του ιδρύματος «Μαζί για το Παιδί» και της ογκολογικής μονάδας παιδιών «Ελπίδα», πίνακάς σας παρουσιάστηκε δίπλα σε δημιουργίες κορυφαίων καλλιτεχνών.

Είναι μεγάλη τιμή που δώρισα το έργο μου «The Doubt» για έναν τόσο σημαντικό φιλανθρωπικό σκοπό ανάμεσα σε 17 σπουδαίους εικαστικούς. Αυτές οι στιγμές δίνουν χαρά, ελπίδα, αισιοδοξία και αλληλεγγύη. Νιώθω βαθιά αισθήματα συγκίνησης και ευγνωμοσύνης. Μια δωρεά μπορεί να αλλάξει την καθημερινότητα δεκάδων παιδιών που νοσηλεύονται και μας έχουν ανάγκη. Άλλωστε πιστεύω ότι η τέχνη και όλοι οι καλλιτέχνες που την υπηρετούμε με οποιονδήποτε τρόπο πρέπει να είμαστε κοντά στην κοινωνία, επιστρέφοντας σε αυτήν ένα μέρος του ταλέντου μας, στηρίζοντας κυρίως ευαίσθητες και ευπαθείς ομάδες των συνανθρώπων μας.

Στην εξαιρετική διοργάνωση «Ωδή στους Ντρέδες», επίσης δώρισате ένα έργο σας, προς τιμή των ηρώων του 1821. Τι παρουσιάζει ο πίνακας;

Δώρισα την «Ελευθερία» για το μουσείο. Μια αφηρημένη σύνθεση με βαθύ συμβολισμό, γεμάτη φως και εσωτερικές εντάσεις που συνομιλεί με την ιστορία, τη μνήμη και την ελπίδα. Αποτελεί μια υπερβατική εικόνα της ανθρώπινης δοκιμασίας και λύτρωσης. Η συλλογή φιλοξενήθηκε στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, προσελκύοντας πλήθος διακεκριμένων προσωπικοτήτων, συλλόγων και ομοσπονδιών. Οφείλουμε να τιμούμε τη ζωντανή μνήμη και τη θυσία των Ντρέδων, αποτελεί συλλογική ευθύνη να αναδείξουμε το φως της ιστορίας και την ενότητα της παράδοσής μας στον αγώνα για την ανεξαρτησία του 1821.

Η δουλειά μου είναι έκφραση εσωτερικής ελευθερίας και βαθιάς πνευματικότητας, δομημένη πάνω σε ένα συναισθηματικό υπόβαθρο και διαποτισμένη με φιλοσοφικό στοχασμό. Στόχος μου είναι να μεταδίδω φως, ακόμη και στις πιο σκοτεινές περιόδους



Αγαπώ την αφαίρεση, τη θεωρώ ύψιστη μορφή τέχνης. Με την αφαίρεση και τον εξπρεσιονισμό μπορώ να αποτυπώσω εκφραστικά χρώματα και συναισθήματα. Σκοπός των έργων μου είναι να περνούν μηνύματα αφύπνισης, ανησυχίας και επιζήτησης πνευματικότητας

Έχετε παρουσιάσει συλλογές σας και εκτός Ελλάδας με μεγάλη επιτυχία, κατακτώντας διεθνείς διακρίσεις και βραβεία.

Πράγματι, έχω συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις όπως σε Φλωρεντία, Βενετία, Μιλάνο, Ρώμη, Μοντεκάσαρο, Λέτσε, Βιέννη, Βαρκελώνη, Σάλτσμπουργκ και Νέα Υόρκη. Ξεχωρίζουν φυσικά οι εκθέσεις σε μουσεία όπως στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Βαρκελώνη, το Μουσείο Bellini στη Φλωρεντία, το Golling Castle Museum στο Σάλτσμπουργκ, το Leonardo Da Vinci στο Μιλάνο. Είχα την τιμή να μου απονεμηθούν οκτώ ευρωπαϊκά και αμερικανικά βραβεία και ένα στην Ελλάδα. Μεγάλη τιμή και επιβράβευση για τη δουλειά μου, είμαι υπερήφανη που εκπροσωπώ τη χώρα μου, όσο μπορώ πιο επάξια ως Ελληνίδα εικαστικός.

Ποια εμπειρία από τις διεθνείς σας εκθέσεις ξεχωρίζετε;

Ξεχωρίζω την έκθεση στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Βαρκελώνη. Μια έκθεση με τεράστια απήκηση και ενθουσιασμό από ξένους φιλότεχνους και συλλέκτες. Ακόμη εξαιρετικά σπουδαία ήταν και η βράβευση του έργου μου στο Casa Mila του Gaudí, όπου μου απονεμήθηκε το βραβείο Goya.



Διεθνές βραβείο τέχνης «Artist of the year 2025», απονομή στο Palazzo Pucci, Φλωρεντία

Το έργο-δωρεά «The Doubt»



«Light from the Trenches», acrylic painting, mixed media on canvas



«Touching the light of Delos», acrylic painting, mixed media on canvas

Η μεγαλύτερη πρόκληση που έχετε θέσει στον εαυτό σας;

Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι διαρκώς να μαθαίνω, να πειραματίζομαι με καινούργια υλικά, τεχνотροπίες, γιατί αυτό μου δίνει τη δυνατότητα να εξελίσσομαι ως καλλιτέχνης, αλλά και ως άνθρωπος.

Το πνευματικό στοιχείο υφίσταται στην αισθητική σας αναζήτηση;

Η δουλειά μου είναι έκφραση εσωτερικής ελευθερίας και βαθιάς πνευματικότητας, δομημένη πάνω σε ένα συναισθηματικό υπόβαθρο και διαποτισμένη με φιλοσοφικό στοχασμό. Από αυτό το μείγμα αναδύεται μια σταθερή, ήρεμη αισιοδοξία. Στόχος μου είναι να μεταδίδω φως, ακόμη και στις πιο σκοτεινές περιόδους. Κάθε επιφάνεια αφηγείται μια ιστορία: ένα μονοπάτι, μια συναισθηματική διασταύρωση, μια πνευματική ένταση που γεννά χρώμα και κίνηση. Είναι μια αδιάκοπη αναζήτηση του φωτός, σε διάλογο με τη σκιά, που γεννά ζωντανές, εσωτερικές αντιθέσεις.

Τα μελλοντικά σας σχέδια;

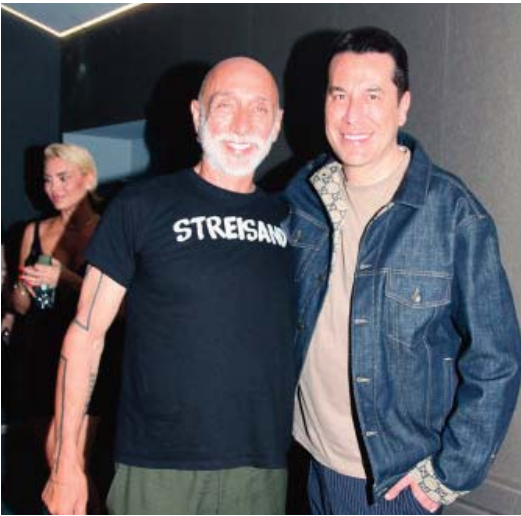
Ετοιμάζω κάποιες σειρές έργων και φυσικά μια ατομική έκθεση στην Αθήνα. Ακόμα θα επιθυμούσα να εκδώσω μια ποιητική συλλογή για τα έργα μου, καθώς αγαπώ την ποίηση. «Η ζωγραφική είναι ποίηση σιωπούσα και η ποίηση ζωγραφική ομιλούσα» κατά τον Σιμωνίδη τον Κείο. Είναι δύο τέχνες που αλληλοσυμπληρώνονται.



Κοσμικά
Επιμέλεια: Δήμητρα Δάρδα
Φωτογραφίες: NDP

Η κοσμική
αφρόκρεμα
της Θεσσαλονίκης!

Τον πρώτο χρόνο επιτυχημένης λειτουργίας της κτηνιατρικής κλινικής «Vet Clinic» στη Θεσσαλονίκη γιόρτασε η αγαπημένη των καλλιτεχνών Dr Νικολέτα Σερέτη, πλαισιωμένη από διάσημους φίλους και εκλεκτούς καλεσμένους.



Σάββας Σπαθαρίδης, Χάρης Σιανίδης



Τάκης Ζαχαράτος, Δέσποινα Βανδή, Κωνσταντίνος Χριστοφόρου



Νικολέτα Σερέτη, Δέσποινα Βανδή



Νικολέτα Σερέτη, Νίκος Μακρόπουλος



Κατερίνα Κούτρη, Γιώργος Ταχματζίδης



Τάκης Ζαχαράτος, Αλεξάνδρα Παναγιώταρου, Χάρης Σιανίδης

Sold out
event με την Eva
Johansson

Πλήθος επαγγελματιών και πρωταγωνιστών της showbiz έδωσε το «παρών» στο sold out «Re_color, Rain Dance Renaissance & Training Seminar» της Artego Hellas, με επίτιμη καλεσμένη την expert ambassador Eva Johansson.



Νίκος Κασάτσος, Γκέλυ Αθιναίου, Γιάννης Σπαλιάρης, Ελπίδα Κασάτσου



Τόνυ Δημητρίου, Γιάννης Σπαλιάρης



Νόννη Δούνια, Κατερίνα Ζαρίφη



Ελπίδα Κασάτσου, Αλεξία Μάντζαρη

Φωτογραφίες: NDP

MDA Ελλάς: Σούπερ Summer Bazaar & Lunch

Με ιδιαίτερα ευχάριστη και καλοκαιρινή διάθεση το MDA Ελλάς υποδέχτηκε μέλη και φίλους στο «The Ecali Club» για την καθιερωμένη διήμερη καλοκαιρινή εκδήλωση του Σωματείου.



Κατερίνα Πετρίδη, Χρυσούλα Κέρος, Νάνσυ Βογιατζόγλου



Βέμη Τρίκαρδου, Βάνα Λαβίδα



Μαρία Ξανθάκου, Μάιρη Κατσογιώργη



Majd Samaan, Κατερίνα Γιαβρίδη



Νινέττα και Έμυλ Βαφειά



Άντα και Μαριάννα Τουρνικιώτη



Αικατερίνη Λαλαούνη, Κάθλην Μακροπούλου



Δέσποινα Νάκα, Κορίνα Καμμένου



Πηνελόπη Μπάρλου, Ράνια Ανδριανοπούλου



Κάτια Δανδουλάκη, Έρση Κλη



Σάντυ Μπήτρου, Ειρήνη Νταϊφά, Δήμητρα Φιλίππου



Αλεξάνδρα Κατσούρη, Τζούλια Λεκανίδη



Μελίνα Δασκαλάκη, Ντόρα Δημοπούλου

Επιμέλεια: Δήμητρα Δάρδα. Φωτογραφίες: Studio Panoulis

ΚΟΣΜΙΚΑ



Μαρκέλα Καζαρία, Αντώνης Σκόκος
Λουκάς Φωτόπουλος



Νίκος Αλιάγας, Λάρα Φαμπιάν



ΛΑΡΑ ΦΑΜΠΙΑΝ

Μάγεψε την Αθήνα με τη συναυλία της

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΠΑΔΑΚΙΣPRESS

Στη σκηνή του Christmas Theater ανέβηκε η θρυλική Λάρα Φαμπιάν, η οποία πρόσφερε στο κοινό μια μοναδική μουσική εμπειρία.

Στο πλαίσιο της περιοδείας της «Voices», η δημιουργός των διαχρονικών επιτυχιών «Je t'aime», «La Différence» και τόσων άλλων, ερμήνευσε στην Αθήνα τα πιο αγαπημένα τραγούδια της με νέες εννοήσεις, συνοδευόμενη από επτά εξαιρετικούς καλλιτέχνες και μια δυναμική ζωντανή μπάντα. Με μια ανατριχιαστική ερμηνεία που άγγιξε τις καρδιές του κόσμου, η Λάρα Φαμπιάν μάγεψε τους θεατές, ξεχωρίζοντας ιδιαίτερα με την εκτέλεση του θρυλικού «Je suis malade», στο τέλος του οποίου η ίδια «λύγισε». Η ερμηνεύτρια καθήλωσε το κοινό όχι μόνο με τη φωνή της, αλλά και με την εκφραστικότητα και το βάθος του συναισθήματός της.

Η περιοδεία «Voices» απέδωσε τη φρέσκια, λαμπερή πλευρά της καλλιτεχνικής προσωπικότητας της κορυφαίας σοπράνο, χαρίζοντας στο αθηναϊκό κοινό ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο συναίσθημα, πάθος και νοσταλγική ατμόσφαιρα.

Κοσμικό

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΠΑΔΑΚΙΣPRESS



Αντώνης Χατζηγεωργίου, Τζένι Μπαλατσινού, Βικτώρια Αλεξιάδου
(Brand manager Σουρωτή ΑΕ) - Χορηγός εκδήλωσης

HAUTES GRECIANS 2025

Όταν η μόδα ενώνει ηπείρους
για καλό σκοπό

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: PARADAKISPRESS / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΥΛΟΥ

Με έντονο συμβολισμό και ξεχωριστή αισθητική πραγματοποιήθηκε το Hautes Grecians 2025, στον κήπο της Επίσημης Κατοικίας της Πρέσβευς της Νοτίου Αφρικής στην Αθήνα.

Με περισσότερους από 600 καλεσμένους, η φετινή διοργάνωση ξεχώρισε για το ιδιαίτερο αποτύπωμά της, ενισχύοντας τη διαπολιτισμική σύνδεση Ευρώπης και Αφρικής μέσα από τη δύναμη της μόδας. Παρουσιάστρια ήταν για ακόμη μια χρονιά η Τζένι Μπαλατσινού.

Η φετινή διοργάνωση ξεπέρασε τα γεωγραφικά και πολιτισμικά όρια, αναδεικνύοντας τη μόδα ως παγκόσμια γλώσσα έκφρασης και προσφοράς, ενώ όλα τα έσοδα διατέθηκαν στο ELIZA, Εταιρία κατά της Παιδικής Κακοποίησης.

Στην επίδειξη ξεχώρισε η resort συλλογή των Deux Hommes, εμπνευσμένη από τη μεσογειακή ανεμελιά και τη δεκαετία του '70. Με έντονα χρώματα, metallic υφές, πλίσσέ υφάσματα και εντυπωσιακά βολάν, οι σχεδιαστές Δημήτρης Αλεξάκης και Γρηγόρης Τριανταφύλλου παρουσίασαν έναν ύμνο στη γυναικεία ελευθερία.

Το fashion show του Markellos Polydorou και η συμμετοχή της Sante στα υποδήματα πλαισίωσαν την εκδήλωση με κομψότητα και ενέργεια, υπογραμμίζοντας ότι η υψηλή ραπτική μπορεί να εμπνέει και να προσφέρει ταυτόχρονα.



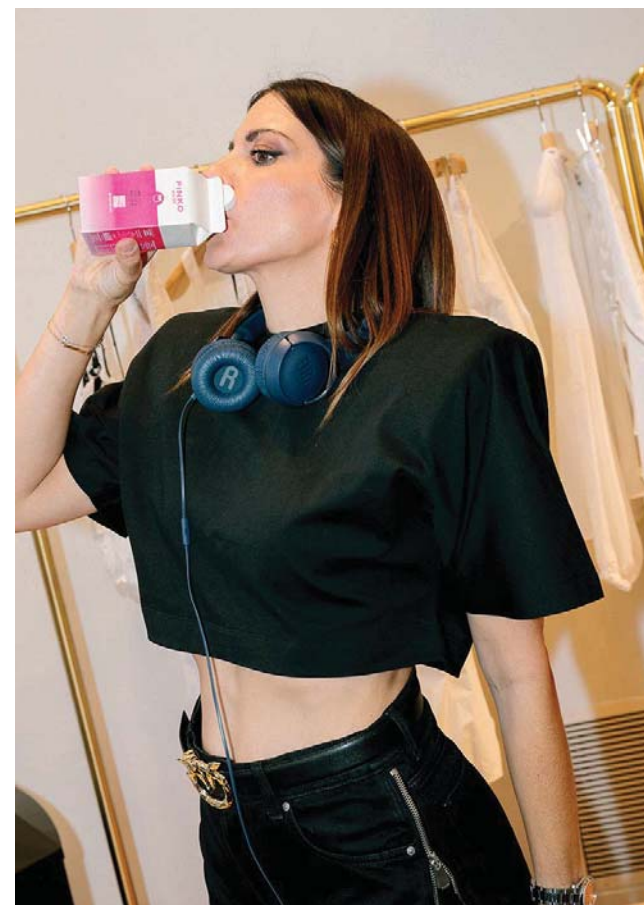
Σίσσυ Φειδά, Αλεξάνδρα Κατσαϊτή



Μελίνα Πίστη, Λία Μπαρόλα



Μαρία Τσουκαλά, Μαρία Ορφανίδη



Αιμιλία Μπακογιάννη Κονισπολιάτη

PINKO ΚΑΙ GUERLAIN ΕΝΩΣΑΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ

Σε μια γιορτή για τη θηλυκότητα

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: PAPADAKISPRESS / ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ

Το κατάστημα Pinko στη Γλυφάδα μεταμορφώθηκε σε ένα all-day beauty lounge στο πλαίσιο του LOVEyourself tour, της διεθνούς καμπάνιας «Self» με πρωταγωνίστρια τη Mariacarla Boscono.

Η εκδήλωση ανέδειξε τη σύμπραξη της ιταλικής κομψότητας της Pinko με τη γαλλική φινέτσα και την τεχνογνωσία του οίκου Guerlain. Οι καλεσμένες απόλαυσαν προσωποποιημένες συμβουλές ομορφιάς, ανακαλύπτοντας τις τελευταίες τάσεις στην περιποίηση και τον τρόπο με τον οποίο η καθημερινή ρουτίνα γίνεται πράξη αγάπης προς τον εαυτό μας.

Η εμπειρία ήταν αφιερωμένη στη γυναίκα που ζει με αυτοπεποίθηση, διεκδικεί τον χώρο της και εκφράζεται μέσα από τη μόδα και την ομορφιά. Η μέρα ολοκληρώθηκε με ένα glam απογευματινό πάρτι, με dj set από την Αιμιλία Μπακογιάννη-Κονισπολιάτη. Παρόντες ήταν εκπρόσωποι από τον χώρο της μόδας, των media και της ομορφιάς, σε μια εκδήλωση γεμάτη άρωμα, στιλ και θηλυκή ενέργεια.



Πινελόπη Καλέντη



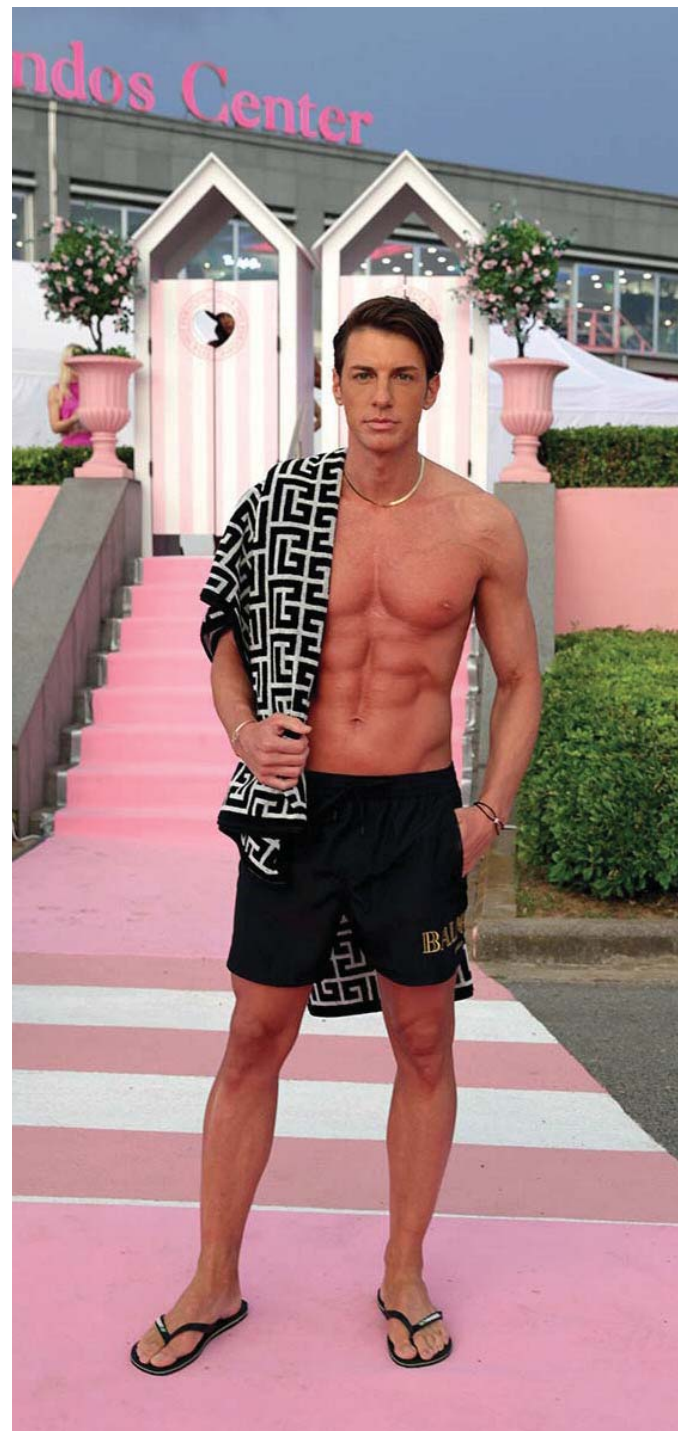
Μαρίζα Μπαϊρακτάρη



Μαρία Λεμονιά, Ρίτα Κατσαούνη, Άννα Αθανασιάδου



Ηλίας Μπόγδανος



Ηλίας Κωνσταντίνου

5 ΧΡΟΝΙΑ PINK DOT CAFÉ

Μια βραδιά γεμάτη λάμψη και ρυθμό

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΡΑΔΑΚΙΣPRESS / ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Το Pink Dot Café γιόρτασε τα 5 χρόνια λειτουργίας του με ένα λαμπερό event που μετέτρεψε τον χώρο σε καλοκαιρινό παράδεισο. Δροσιστικά cocktails, καλοκαιρινή διάθεση και πλούσια δώρα υποδέχτηκαν τους καλεσμένους, με αποκορύφωμα την παρουσία της Σταματίνας Τσιμτσιλή ως special guest, η οποία μάγεψε με το χαμόγελό της. Η βραδιά περιλάμβανε ένα μοναδικό fashion show με beachwear της Απολλωνία Politia, ενώ το φινάλε ήρθε με τη δυναμική live εμφάνιση του Ηλία Μπόγδανου και της μπάντας του, που ξεσέκωσαν το κοινό. Το Pink Dot Café ευχαρίστησε θερμά συνεργάτες, φίλους και επισκέπτες για τη στήριξή τους και ανανέωσε το ραντεβού για ακόμα πιο ξεχωριστές εμπειρίες. Με συνέπεια στην ποιότητα και την αισθητική, συνεχίζει να γράφει ιστορία στη γαστρονομική και lifestyle σκηνή.



Σταματίνα Τσιμτσιλή, Αγγελική Χόντου, Ζήση Συμεωνίδου



Νατάσα Αζά, Μάρα Ταμπάκη, Νανώ Κουγιουμτζόγλου, Σούζη Δούδου

Γράφει
η Αλεξάνδρα Κάρτα



Οι καθημερινές προβλέψεις

www.facebook.com/alexandra.karta
astro.karta19@gmail.com - Τηλ.: 697 3232 775



Αυτό το Σαββατοκύριακο δεσπόζει η δύσμολη όψη Άρη - Ουρανού αλλά και Δία - Κρόνου. Πολιτισμοκοινωνικά θέματα και δύσμολες καταστάσεις έχουν έντονη χροιά, θρυσιόμαστε σε ταραχμένους καιρούς, που δυστυχώς επιβεβαιώνουν και οι πλανητιμίες θέσεις. Δύσμολο το διήμερο για τους Λέοντες, Υδροχόους, Ταύρους και Ζυγορπιούς των τελευταίων ημερών.

Κριός

(21/3-20/4)

Για εσάς τους Κριούς αυτό το διήμερο είναι αρκετά απαιτητικό, εφόσον συμμετέχει και ο δικός σας πλανήτης κυρίαρχος Άρης σε μια δύσκολη όψη με τον πλανήτη Ουρανό. Οι επιθυμίες σας πραγματοποιούνται με δυσκολία.

Ταύρος

(21/4-20/5)

Είναι αρκετά απαιτητικό διήμερο για εσάς τους Ταύρους των τελευταίων ημερών. Γενικότερα η παρατεταμένη συγκρουσιακή περίοδος σας δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση με την οικογένεια και τους βασικούς τομείς σας.

Δίδυμοι

(21/5-21/6)

Αυτό το διήμερο θα σας κουράσει αρκετά με τις απροσδόκτες αλλαγές, τις συζητήσεις που θα σας ταλαιπωρήσουν, αλλά και τις εργασιακές ευθύνες.

Καρκίνος

(22/6-22/7)

Οι συνθήκες που θα δημιουργηθούν αυτό το διήμερο θα σας προκαλέσουν ένταση και εμπόδια, ενώ θα γίνουν αναπόσπαστο μέρος αυτού του διημέρου οι καθυστερήσεις σε βασικούς τομείς. Οι ευθύνες που πρέπει να διαχειριστείτε θα υπερβούν τις αντοχές σας.

Λέων

(23/7-22/8)

Για εσάς τους Λέοντες, αν ανήκετε στις τελευταίες μέρες του ζωδίου σας, θα υπάρξουν εντάσεις και ανατροπές σε θέματα καριέρας, ενώ δεν θα μπορέσετε με ευκολία να διαχειριστείτε σωστά τις προκλήσεις που θα παρουσιαστούν.

Παρθένος

(23/8-22/9)

Αν ρίξετε τους τόνους και αφήσετε για τις επόμενες μέρες τα σημαντικά που πρέπει να κάνετε, θα είναι η καλύτερη απόφαση που θα πάρετε. Αυτό το διήμερο θα σας δημιουργήσει αρκετές ανησυχίες και ένταση.

Ζυγός

(23/9-23/10)

Για εσάς τους Ζυγούς οι καταστάσεις που θα προκύψουν αυτό το διήμερο θα σας εξαντλήσουν. Κάποιο γεγονός θα σας γεμίσει θυμό και πιθανότατα μπορεί να προέρθει από το φιλικό σας περιβάλλον. Επίσης υπάρχει η τάση να έχετε υπερβολικές προσδοκίες, χωρίς ρεαλιστικές βάσεις.

Σκορπιός

(24/10-21/11)

Είστε αρκετά εκτεθειμένοι αυτή την περίοδο σε ανατρεπτικές πλανητικές όψεις, κάτι που σας έχει κουράσει υπερβολικά. Καλό είναι να κάνετε μια προσωρινή διακοπή κάποιων συνθηκών, ιδίως αν ανήκετε στις τελευταίες μοίρες του ζωδίου σας.

Τοξότης

(22/11-21/12)

Αν πρέπει να φροντίσετε πρακτικά θέματα αυτό το διήμερο, καλό είναι να μη βάλετε υψηλούς στόχους, γιατί θα απογοητευτείτε. Ίσως έχετε την τάση να μετακινηθείτε, ή να μιλήσετε για ένα θέμα που σας ταλαιπωρεί αρκετό καιρό, κάτι που αν το αποφασίσετε, θα βρεθείτε μπροστά σε συνθήκες που δεν περιμένατε.

Αιγόκερως

(22/12-19/1)

Για εσάς τους Αιγόκερους, αυτό το διήμερο θα σας φέρει πιο κοντά με πρόσωπα από το κοινωνικό σας περιβάλλον. Επαναξιολογήστε τις καταστάσεις, φροντίστε τα σχέδιά σας και δυναμώστε ψυχικά και σωματικά.

Υδροχόος

(20/1-18/2)

Είναι πολλά που σας απασχολούν αυτές τις μέρες, αλλά μην αφήσετε τον παρορμητισμό σας να καλύψει τους αρχικούς σας στόχους, εκείνους που έχετε θέσει σε περιόδους ηρεμίας και αυτοκυριαρχίας.

Ιχθύες

(19/2-20/3)

Αυτό το διήμερο θα βάλετε κάποια όρια στους άλλους, αλλά και στον εαυτό σας, όπου νιώθετε ότι κάτι δεν κάνετε σωστά και σας δημιουργούνται ψευδαισθήσεις και κακή κρίση σε βασικά θέματα.